

ایران‌های فرهنگ و ولنگاریسم فرهنگی

می گویند دامنهٔ "فرهنگ" آفتدر گسترده‌است که هم مردگان را در بر دارد و هم زندگان را. به بیانی، یک فرهنگ پویا به ما نشان می‌دهد که چگونه زندگی کنیم و چگونه به‌یرمیم. بنابراین فرهنگ تنها مختص زندگان نیست بلکه تعلق به رفنگان نیز دارد. از سویی دیگر فرهنگ آفتدر پیچیده و تعریف ناپذیر شده است که تا کنون با وجودی که در دایرهٔ المعارف بیش از یک صد و پنجاه تعریف برای آن آورده اند باز راضی نگشته و همچنان نشئه فرهنگ است و چشم به راه یک تعریف جهانشمول از آن تا شاید این جهان پست مدرن روزی دوباره مدرن شود و به همان یک تعریف از فرهنگ بسنده کند و شاکر شود. این روزها به واسطهٔ اتفاقات ناگواری که در عرصهٔ سیاسی و اقتصادی ایران رخ می دهد برخی از اولیای فرهنگ اشاره به عدم پراستخ فرهنگی می کنند. به بیانی ساده، این‌ها براین باورند که همه مشکلات این ملت لزوماً علت سیاسی ندارد بلکه دلایل فرهنگی نیز دارند.بنابراین برای یافتن راه حل این نابسامانی ناگزیریم که به سویی کدام باشیم و از درگاهش یاری بخواهیم و به دقت بپیماییم که به سوری کدام فرهنگ برویم؛ فرهنگ دین محور و یا فرهنگ طبیعت محور. روشن است که سرزمین ما "گشتاور" فرهنگ در واقع دین است یا به عبارتی ما دارای یک فرهنگ دین محوری،مهم حال آنکه در غرب لیبرال موکرات شاهدیم که فرهنگ آنها دین محور نیست بلکه طبیعت یا ماده محور است و در آنجا دامنه دین را آفتدر نگاشتند که امروز بناهای مذهبی بیشتر به موزه ها شباهت دارند تا به کلیسا. به بیانی، در غرب آن فردی که فرهنگش است پس طبیعی زندگی می کند و آنکه نیز طبیعی است پس فرهنگی زندگی می کند. البته به زعم برخی در همان غرب هم عده ای نه طبیعی هستند و نه فرهنگی.

یگمان کشوری که گشتاور فرهنگ آن همانا دین است و دارای یک تاریخ طولانی در حوزه های مختلف فرهنگی است قطعاً نباید با نابسامانی فرهنگی رو به رو باشد بلکه باید به مثابه ارگانیسمی زنده عمل کند که همواره فرهنگ آن پویا و باور باشد. پیداست که فاصله جمع‌ا دارای فرهنگ دین محور با غرب دارای فرهنگ طبیعت یا ماده محور از زمین تا ملکوت است. باز هویداست که فرهنگ غرب "آفت" زده شده و به زعم ما دچار هرج و مرج است، اما آیا فرهنگ ما آفت ندارد و دچار هرج و مرج نگشته است؟

که در طول چهل سال گذشته محصولات فرهنگی بسیاری داشتیم که در کمیت آن بحتی نیست، اما باید پذیریم که دچار تلنراری از محصولات قدیم که متأسفانه ما را به عارضهٔ "مالخیلیو" دچار کرده و علیرغم اینکه به گذشته خویش و به محصولات فرهنگی می پالیم اما نمی بینیم که این محصولات فرهنگی آفتا نوستانه زمینه های رشد و آگاهی و ارتقای فکری ما را فراهم کند یا نه. چه می توان کرد آنکه که ما در "حلبسه" فرهنگی خویش یک اثر هنری را گاهی در حالت "ارساندانتال" آن می پسندیم، بنابراین گفته ایمانوتل کانت فیلسوف آلمانی، ما ایرانیان نسبت به آن "سولیم" شده ایم اما به عبارتی از شکوه و عظمت آن اثر گویی دچار نوعی احساس "خوف و رجا"گشته ایم. باین حال آن آنجا که همواره "هنر" را زیر مجموعه فرهنگ می شناسیم و نه مستقل از آن، پس به قلم هشمار دادم که به خلسه کانتی (سولیم)دچار نشود و بیش از این در توهّم فرهنگی رسوب نکند و به دام خطف مفهومی و موضوعی نیافتد تا شطح و طمات فرهنگی بیافاد.

به راستی شناسایی آفت فرهنگی بر اساس چه تشخیصی باید صورت گیرد؟ اگر ما دردرخت فرهنگی را آفت زده می بینیم پس باید در جستجوی درمان و داروی آن باشیم. از همه مهمتر باید یک متخصص دانسته باشیم تا او این آفت را تشخیص دهد و در چنین وضعیتی چگونه می توانیم از فرهنگی که دچار آفت شده انتظار رشد و نمو در عرصه های مختلف به خصوص هنر، سیاسی و اقتصادی داشته باشیم. باید هشیار بود که در دام گداه اندیشه هرج و مرج سیاسی را با هرج و مرج فرهنگی یکی ننداریم. به بیانی، ما حق نداریم در برابر "ولگارسیسم (نگری) فرهنگی سکوت کنیم و اجازه دهیم ولگاریها در فرهنگ ما دست باز داشته باشند. در هرج و مرج سیاسی مردم به آنچه درست و به آنچه غلط نیز سریعاً واکنش نشان می دهند. این‌ها آنکه درهنگامه فرهنگی آنکه از زمینه آن فراهم شود) واکنش می پذیرد. به این سباق ملتی هم که اصولاً تاریخی نیست بلکه تاریخ زده است قطعاً در واکنش فرهنگی دچار هرج و مرج می شود. آنکه استخوانه های فرهنگ را یک یک از دست داده و یا آنکه بر اثر بی توجهی، این اسطوره ها و ناموآران فرهنگی اندک اندک بی اثر و فراموش می شوند. ملتی که "حافظه" تاریخی ندارد و اصولاً نمی خواهد یا نمی تواند که دارای یک حافظه جمعی تاریخی شود و به رشتند و از ارزش دهنده از سوی دیگر ملتی که به "آگاهی تاریخی" نیز بی اعتناست وثقارت عهدنامه گلستان با انقلاب مشروطه را نمی داند و نمی خواهد که بلداند، آیا رواست که این ملت دچار آفت فرهنگی نیز شود؟

امروز برای اینکه وضعیت فرهنگی کشور بتواند زمینه های درست برای اثر فرهنگی را فراهم کند نیازمند "آزادی" فرهنگی هستیم و بی تردید این آزادی یک ضرورت است مثل نان و آب و مسکن. بنابراین آزادی فرهنگی شاید که دستوری یا بخش نامه ای باشد، اما باید دانشمند که مقصود و هدف از آزادی فرهنگی رسیدن به امر تعالی و رشد و نمو بر اساس میراث غنی ایرانی – اسلامی است که در طول حیات خود مستران گز درخشانی چون ابن سینا، حافظ، سعدی، فردوسی، سهروردی، ملاصدرا و علامه طباطبایی را در کارنامه خود ثبت کرده است. اگر فرهنگ را محصور کردیم و اجازه ندادیم که اصحاب فرهنگ در حیات خوداست نفس کنند، بی گمان گستره یا شعاع فرهنگی را به "تزار" خود خواسته خویش تعیین و تحدید کردیم و در نتیجه آنچه که متعارف از این فرهنگ است و آنچه که متناظر با آن یا ضد فرهنگ است را به میل خویش توجیه نمودیم کرد که اگر چنین کردیم آنکه به شعور جمعی جامعه و به هویت و شخصیت ن هنرمندان بسا فرهنگ اهتای کرده ایم. باین همه نظارت و حمایت فرهنگی و هنری آیا در بازار فرهنگ و هنر این سرزمین آثار ولنگاری کم تولید می شود؟ بنابراین، شایسته است سره را از ناسره تشخیص دهیم و استخوانه های هنر را از نهیم ناماواران فرهنگ را سبناشیم کنیم. به این سباق‌پذیریم که تعیین مرزهای سیاسی بسیار آسان تر از تعیین مرزهای هنری و فرهنگی است.

بر پایي مر اسم اهدای نشان «داود رشیدی» در «سنگلج»

دومین دوره اهدای نشان «داود رشیدی» در تالار سنگلج برگزار می‌شود.
احترام ب‌رومند (همسر زندیاده داود رشیدی) در گفت‌وگویی با ایسنا درباره جزئیات اهدای نشان «داود رشیدی» که پیش از این قرار بود در شهری دیگر برگزار شود ولی فعلاً در پایتخت تدارک دیده شده است، بیان کرد: این مراسم از سوی خانواده آقای رشیدی، ۱۰ شه‌رورماه در تالار سنگلج برگزار خواهد شد و نشان داود رشیدی به چهار نفر اهدا می‌شود. او درباره اسامی کسانی که این نشان را به انتحاب خانواده رشیدی دریافت می‌کنند، گفت: هنوز تمام اسامی قطعی نشده و در حال بررسی هستیم اما چهار نفر در حوزه‌های سینما، تئاتر و نیز ترجمه و نویسندگی به پژوهش معرفی می‌شوند. اولین دوره اهدای نشان «داود رشیدی» که به همت خانواده این هنرمند برگزار می‌شود، همزمان با نخستین سالگرد درگذشت داود رشیدی، در تهران و بازگير تاتار، سینما و تلویزیون بود که نشان درجه یک فرهنگ هنر داشت و از جمله نمایش‌هایی که اجرا کرده می‌توان به «اتاق آشپت گورو»، «پیکارده سوم»، «پرویزی در شب‌گاه»، «نهایی دود»، «آقای اشپت یکبه»، اشاره کرد. همچنین از فیلم‌های سینمایی که در آنها بازی کرده هم می‌توان از «آثاری چون «کمال‌الملک»، «ملاقات با طوطی» و «مهرپر» نام برد. رشیدی در اظهارات تلویزیونی روزگاری می‌ماند «اولیت عشق»، «هزار دانه»، «دای فاخته» و «عطر گل یاس» هم بازی کرد.

رایزنی وزارت علوم با سازمان های امنیتی درباره بازداشت برخی نخبگان

وزیر علوم با اشاره به بازداشت برخی از نخبگان ایرانی بازگشته به کشور درماه های گذشته و نگرانی ها از این بابت از جلسه وزارت علوم با وزارت اطلاعات و سایر نهادهای امنیتی مرتبط در این خصوص خبر داد.
به گزارش خبرنگار ما، منصور غلامی در نشست خبری در پاسخ به سئوالی مبنی بر بازگشت نخبگان و محققان ایرانی خارج از کشور به ایران و برخی مسائل امنیتی که در این زمینه رخ داد و منجر به شک و تردید آنان در بازگشت به کشور شد، گفت: وزارت علوم در چندسال گذشته تلاش زیادی داشت که از ظرفیت نخبگان ایرانی خارج از کشور استفاده کند و در این راستا نیز به توافقات خوبی دستس یافته بود. به نحی که در سال ۹۶پیش از ۶۰۰نفر از نخبگان ایرانی مقیم خارج از کشور به دانشگاه ها و مراکز علمی ایران رفت و آمد داشتند. وی تاکید کرد: در این راستا دعوت و تسهیل رفت و آمدها از سویی وزارت علوم و ارتباط خوب دانشگاه ها ایجاد شده بود که حاصل آن همکاری و اجرای پروژه های مشترک بود، اما اتفاقاتی که افتاد تاثیر منفی در رویکرد وزارت علوم داشت و این نگرانی وجود دارد که این اتفاقات در فعالیت نخبگان ایرانی خارج از کشور در ایران تاثیر داشته باشد.

وزیر علوم در خصوص آخرین وضعیت پرونده‌های دانشجویان بازداشتی حوادث دی‌ماه گذشته گفت: مستقیماً با رئیس قوه قضایه، دادستان کل کشور و دادستان تهران در خصوص پرونده‌های این دانشجویان صحبت کردم، خوشبختانه رویکرد مثبتی در این زمینه وجود دارد و باید اجازه بدهیم که در شرایط فعلی فقط این جمله را بگویم که به تقلیل احتیاجاتی این پرونده‌ها امیدوار هستم. وی تصریح کرد: تمامی جبهات حضوری من با مسئولین قوه قضایه در خصوص پیگیری شرایط دانشجویان بازداشتی علاوه بر مکاتباتی است که در دوره‌های مختلف و شرایط زمانی خاص انجام دادم. بنابراین با توجه به رویکرد مثبتی که در این ملاقات‌ها وجود داشت، امیدوار هستیم بتوانیم در فرآیند رسیدگی به این پرونده‌ها تاثیر مثبتی داشته باشیم و تلاش ما این است که جایی که ممکن است این پرونده‌ها با حداقل برخورد‌های قضایی مواجه شوند.

وزیرر علوم همچنین در ارتباط با احتمال تغییرات مسئولین و مدیران کل ستادی وزارت علوم و همچنین مراکز دانشگاهی تصویب قانون منع یکپارگی بازداشتی‌ها گفت: در ستاد وزارت علوم هیچ مدیر و معاونی نداریم که با تصویب قانون فوق بازداشتی‌شود، فقط در دانشگاه‌ها به مرور از روسای دانشگاه‌ها در سن بازداشتی‌ها هستند که البته یکی از این افراد یکبار در گذشته بازنشته‌شده،

اخبار داخلی



اما از طریق ماده قانونی منع بازنشتیگی ایشان اگر مجدا بر عرصه مدیریت بازگشته‌است.

وی افزود، یکی دیگر از روسای دانشگاه‌ها در سن بازنشتیگی است که البته این فرد نیز در بازه زمانی دو ماهه جایگزین خواهد داشت.

وزیر علوم در خصوص بازنشتیگی اساتید و اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها نیز خاطرنشان کرد: براساس آیین‌نامه‌استخدامی اعضای هیات علمی که مصوب قانونی است و بازنشتیگی اعضای هیات علمی براساس آن صورت می‌گیرد، به صراحت مطرح می‌کند که اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها داکتر تا سن ۷۰ سالگی فارغ از کلاس سنوات خدمتی می‌توانند در دانشگاه‌ها خدمت کنند و براساس این قانون حداقل سن بازنشتیگی ۳۰ سال خدمت و ۷۰ سال سن برای استادن تمام تعیین شده است. همچنین اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها خدمت خود را در بازه ۶۷ و استادیاری نیز در سن ۶۵ سالگی بازنشتست می‌شوند.

وزیرسر علوم همچنین در خصوص استثنائات بازنشتیگی اعضای هیات علمی در دانشگاه‌ها نیز گفت: البته وزارت علوم استثنائاتی برای استادن تمام در هیات‌های امنیه دانشگاهی تصویب قانون منع یکپارگی بازداشتی‌ها کشوری هستند، می‌تواند سه سال به صورت یک سال یک سال با مجوز هیات امنای دانشگاه‌ها علاوه بر ۷۰ سال فعالیت در دانشگاه‌ها تدریس کند و اساتید ممتاز نیز می‌تواند سه سال علاوه بر ۷۰ سال تعیین شده در

تقد و بررسی ادبیات دوران مشروطه با تکیه بر آثار ملک الشعرای



نشست علمی بهار مشروطه، ادبیات دوران مشروطه با تکیه بر آثار ملک‌الشعراء، در تالار اجتماعات شهید مطهری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد.

به گزارش ایبنا، حسن بلخاری، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی از چاپ کتاب «زندگی‌نامه و خدمات علمی و فرهنگی محمدرضا بهار(ملک‌الشعرا)» توسط انجمن آثار و مفاخر فرهنگی خبر داد و گفت: قرار می‌آید بود که جلسه جایگاهتای برای بزرگداشت‌محمدرضا بهار(ملک‌الشعرا) برگزار کنیم و این کتاب هم در همان نشست رونمایی و شروع آراء به سبب همزمان شدن با سالروز صدور فرمان مشروطیت این دو را با هم جمع و مراسم را تحت عنوان «بهار مشروطیت» برگزار کردیم.

این استاد دانشگاه تهران ضمن تاکید بر اینکه انقلاب مشروطیه مردم ایران را حقیقتاً وارد مرحله جدیدی در اندیشه سیاسی و اجتماعی کرد و ما به عنوان اولین آثار و مفاخر فرهنگی باید چنین روز و چنین نقطه عطفی را پاس بداریم، افزود: از ویژگی‌ها یا آثار انقلاب مشروطه یکی از آن‌ها است که تا قبل از آن تعداد ضمیم مردم در اجتماع و به نوعی حضور مردم در مورد سرنوشت خودشان تصمیم‌گیری بازش از مشروطیت می‌گردد حکومت‌ها هستند که تصمیم می‌گیرند مردم بیشتر و بیشتر انتخاب‌شده‌استند اما مشروطیت آغاز ورود مردم به صحنه تصمیم‌گیری درباره آینده و سرنوشت خودشان است و این حرکت فوق‌العاده مهم است.

وی ادامه داد: دومین مسئله این است که علملا و تا حدودی فقهای مسلمان از حوزه فقه فردی خود خارج می‌شوند و یک دانه دیگر تحت عنوان فقه اجتماعی یا سیاسی بین آن‌ها می‌گستراند که پنین بالابدی انقلاب اسلامی در ۵۷ محصول این حضور مسئولیت‌مند و علما و فقهای اسلامی است نکته سوم هم تولد روشنفکری در ایران است که به نظر بنده این را هم باید مبارک شمرد،

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی در نشست خبری که پیش از ظهر دوشنبه ۱۵ مرداد) و در آستانهٔ روز خبرنگار با حضور خبرنگاران حوزه رسانه در ساختمان معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد به تشریح راهبردها و رویکردهای اصلی این اداره کل در حوزه رسانه ها و خبرنگاران پرداخت. سیدمحمدرضا دربندی در ابتدای نشست خبری به تشریح وضعیت کنونی بر رسانه های کشور پرداخت و با اشاره به ماه رسانه های دارای مجوز گفت: مجموعاً ۹۳۰۰ رسانه از هیئت نظارت بر مطبوعات پروانه انتشار دریافت کرده اند که از این تعداد ۳۲۰۰ رسانه به صورت برخط و ۷۰۰۰ مورد باقیمانده دارای پروانه انتشار مکتوب هستند که از این تعداد ۳۸۰۰ رسانه هم اکنون فعال هستند. وی در همین رابطه با اشاره به اینکه از مجموع رسانه های برخط دارای مجوز هزار رسانه هم اکنون غیر فعال هستند، افزود: از ۳۸۰۰ رسانه مکتوب، ۳۰۰ روزنامه، ۱۸۰۰ هفته نامه و هفتده نامه و ۱۹۰۰ رسانه به صورت ماهنامه و بالاتر از هیئت نظارت بر مطبوعات، پروانه انتشار دریافت کرده اند. مدیرکل رسانه های داخلی در ادامه تصریح کرد: از مجموع ۳۸۰۰ نشریه فعال، ۲۸۰ نشریه در حوزه دین و معارف اسلامی، ۳۵۰ نشریه در حوزه ورزش، ۱۰۰ نشریه در حوزه سلامت، ۷۵ نشریه در حوزه کودک و ۹۰ نشریه در حوزه خانواده دارای مجوز انتشار هستند.

وی همچنین عنوان کرد: ۱۴۰۰

اخبار داخلی

رایزنی وزارت علوم با سازمان های امنیتی درباره بازداشت برخی نخبگان هنگام ورود به کشور

به گفته دکتر غلامی، موضوع اصلاح سهمیه ایتارگران در کمیسیون آموزش مجلس شورای اسلامی پذیرفته شد و این موضوع یک مرحله در صحن اولویت رای را کرد اما در جلسه روز گذشته رأی نیاورد و مجدده به منظور کار کارشناسی بیشتر به مجلس ارسال شد. وی در ادامه با تاکید بر اینکه تغییری در برگزاری آزمون دکتری نداریم، اظهارداشت: این آزمون در گذشته به صورت محدود و در مرحله‌ای برگزار شد، اما حال حاضر فقط در یک مرحله با ۳۰ درصد تاثیر مساحبه دانشگاهها برگزار می‌شود که البته دانشگاه‌ها همواره این تقاضا را دارند که نقش مساحبه در گزینش دانشجویان دکتری افزایش پیدا کند، اما بطور کلی فعلاً تصمیمی در تغییر روند برگزاری و پذیرش دانشجویان دکتری اتفاق نمی‌افتد و موضوع اجرای دو آزمون دکتری در سال نیز یک پیشنهاد بود که هنوز در فضای کارشناسی قرار دارد و تصمیمی در خصوص آن گرفته نشده است.

وزیر علوم همچنین در خصوص اظهارات رئیس مجلس شورای اسلامی در زمینه انحلال کنکور و سازمان سنجش آموزش کشور نیز افزود: این همه صحبت‌ها به نوعی کلیه بوده است و با توجه به اینکه مجلس قانون را تصویب می‌کند، ما نیز از تصویب قانونی که به دانشگاه‌ها استقلال بیشتر برای پذیرش دانشجویان دهد، استقبال خواهیم کرد. اما هنوز چنین موضوعی اتفاق نیفتاده و کنکور که برگزار می‌شود، سابقه قانونی دارد و ما باید راهکاری را پیدا کنیم که با همکاری وزارت آموزش و پرورش بتوانیم برای دانشگاه‌ها و هنر شهی و پژوهش‌ها یک شاخص، آزمون، سنجش یا امتحان تالیف کنیم تا بتوانیم از میان داوطلبان افرادی که واجد شرایط هستند را انتخاب کنیم.

وی با اشاره به دیدگاه خود در خصوص دانشجویان ستاره دار نیز گفت: سال گذشته که به این وزارتخانه آمدم در اوایل فعالیت خود وارد موضوع دانشجویان ستاره دار شدم ولی غرض‌م آنکه متکلات حاشیه‌ای داشت اما مساله حل شد و برای سال جدید تاکنون موضوعی مبنی براینکه از داوطلبان تحصیلات تکمیلی سوتلاهی‌های اولیه تحصیل مطرح شده است اطلاع ندارم و باید آن را بررسی اما بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی داوطلبان تحصیلات تکمیلی می‌توانند مورد یک بررسی اولیه قرار گیرند که ممکن است از برخی از آنها سوتلاهی اولیه شود. دکتر غلامی یادآور شد: سال گذشته سعی کردیم در گزینش دانشجویان تعدیل صورت گیرد، دو سه مورد که مبتنی بر مباحث ملی است، همچنان وجود دارد که به نظر می‌رسد این موضوعات شامل دانشجویان جوان ما نخواهد شد.

آیین سپاس استادمحمدبهرامی در ارسباران بر گزار می شود

آیین سپاس استادمحمدبهرامی از پیشگامان نقاشی و گرافیک به پاس یک عمر فعالیت هنری به همراه افتتاح نمایشگاهی از آثار استاد پنج خنسینه ۱۸ مرداد ساعت ۱۸،باحضور جمع کثیری از استادان گرافیک و نقاشی در فرهنگ سرای ارسباران برگزار می شود.
محمد بهرامی متولد سال ۱۳۲۵ دی. وی طراح گرافیک، نقاش و ناظر گرافیک در تهران است.
استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین مججوی، مجید بلوچ، عباس منتهدی زاده،براهیم غفلی، فرزاد ادیبی، کورش قاضی مراد، جمشید محبت شنان، سیروس آقاخانلی در این برنامه رونمایی می شود.
محمد بهرامی متولد سال ۱۳۲۵ دی. وی طراح گرافیک، نقاش و ناظر گرافیک در تهران است.
استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین مججوی، مجید بلوچ، عباس منتهدی زاده،براهیم غفلی، فرزاد ادیبی، کورش قاضی مراد، جمشید محبت شنان، سیروس آقاخانلی در این برنامه رونمایی می شود.

استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین مججوی، مجید بلوچ، عباس منتهدی زاده،براهیم غفلی، فرزاد ادیبی، کورش قاضی مراد، جمشید محبت شنان، سیروس آقاخانلی در این برنامه رونمایی می شود.
محمد بهرامی متولد سال ۱۳۲۵ دی. وی طراح گرافیک، نقاش و ناظر گرافیک در تهران است.
استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین مججوی، مجید بلوچ، عباس منتهدی زاده،براهیم غفلی، فرزاد ادیبی، کورش قاضی مراد، جمشید محبت شنان، سیروس آقاخانلی در این برنامه رونمایی می شود.
محمد بهرامی متولد سال ۱۳۲۵ دی. وی طراح گرافیک، نقاش و ناظر گرافیک در تهران است.
استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین مججوی، مجید بلوچ، عباس منتهدی زاده،براهیم غفلی، فرزاد ادیبی، کورش قاضی مراد، جمشید محبت شنان، سیروس آقاخانلی در این برنامه رونمایی می شود.

استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین آسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری، بهرمن تهرانی احمدی در این همکاران داشتند.
محمد بهرامی سالهاست به تالیف کتاب "تاریخ هنرپاران" مشغول است و بدین منظورجذکتاب دیگر را نیزترجمه کرده است. وی همچنین با تصویرسازان و ناظرگاری و استادان گرافیک و هنرهای تجسمی از جمله مرتضی میزبان، آغداشلو، محمد احصایی، علی اکبر صادقی، پرویز کلاتری، محمد تنجدی، پورسوس سیریان، علی شامیری، حسین اسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری و بیوک احمدی در این آئینیه با او همکاری داشتند.
محمد بهرامی سالهاست به تالیف کتاب "تاریخ هنرپاران" مشغول است و بدین منظورجذکتاب دیگر را نیزترجمه کرده است. وی همچنین با تصویرسازان و ناظرگاری و استادان گرافیک و هنرهای تجسمی از جمله مرتضی میزبان، آغداشلو، محمد احصایی، علی اکبر صادقی، پرویز کلاتری، محمد تنجدی، پورسوس سیریان، علی شامیری، حسین اسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری و بیوک احمدی در این آئینیه با او همکاری داشتند.

استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین آسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری و بیوک احمدی در این آئینیه با او همکاری داشتند.

بزرگداشت مرحوم استادمحمدباقر الفت

بزرگداشت مرحوم استاد محمدباقر الفت در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار می شود.
محمد بهرامی متولد سال ۱۳۲۵ دی. وی طراح گرافیک، نقاش و ناظر گرافیک در تهران است.
استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین مججوی، مجید بلوچ، عباس منتهدی زاده،براهیم غفلی، فرزاد ادیبی، کورش قاضی مراد، جمشید محبت شنان، سیروس آقاخانلی در این برنامه رونمایی می شود.

استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین آسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری و بیوک احمدی در این آئینیه با او همکاری داشتند.
محمد بهرامی سالهاست به تالیف کتاب "تاریخ هنرپاران" مشغول است و بدین منظورجذکتاب دیگر را نیزترجمه کرده است. وی همچنین با تصویرسازان و ناظرگاری و استادان گرافیک و هنرهای تجسمی از جمله مرتضی میزبان، آغداشلو، محمد احصایی، علی اکبر صادقی، پرویز کلاتری، محمد تنجدی، پورسوس سیریان، علی شامیری، حسین اسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری و بیوک احمدی در این آئینیه با او همکاری داشتند.

استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین آسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری و بیوک احمدی در این آئینیه با او همکاری داشتند.
محمد بهرامی سالهاست به تالیف کتاب "تاریخ هنرپاران" مشغول است و بدین منظورجذکتاب دیگر را نیزترجمه کرده است. وی همچنین با تصویرسازان و ناظرگاری و استادان گرافیک و هنرهای تجسمی از جمله مرتضی میزبان، آغداشلو، محمد احصایی، علی اکبر صادقی، پرویز کلاتری، محمد تنجدی، پورسوس سیریان، علی شامیری، حسین اسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری و بیوک احمدی در این آئینیه با او همکاری داشتند.

استادان آیدین آغداشلو، رضا بقیادیزا، علی اکبرصادقی، حسین آسلاطیان، محمد علی زاویه، علی اصغر بعوسی، عباس عسکری و بیوک احمدی در این آئینیه با او همکاری داشتند.

در گذشت شاگرد وفادار استاد شهریار



سرویس شهرستان‌ها: اصغر فردی، پژوهشگر برجسته زبان و ادبیات فارسی و ترکی دارفانی را وداع گفت. این شاگرد برجسته استاد شهریار و سر راویان زندگی شهسپاریار، بر اثر ایست قلبی درگذشت.او علاوه بر فعالیت در حوزه فرهنگ و ادب، در حوزه روابط بین‌الملل هم فعالیت می‌کرد.آلبوم وداع با دکلمه فردی و صدای سراج مشهورترین اثر اوست.

نمایسنده ولسی فقیه در آذربایجان گفت: با صدور پیامی، درگذشت مرحوم استاد اصغر فردی را تسلیت گفت.
در پیام حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید محمدعلی‌آل‌هاشم آمده است: آن مرحوم سالیان سال و به خصوص در دهه آخر عمر با فکرت استاد محمد حسین شهسپاریار، همراه و همقدم او بود و با ترک استاد برای نشسر آثار و ترویج اندیشه او زحمات زیادی را متقبل شد، هنر شاعری خود را هم به احترام استاد، غیر از جمعی معذور، بر کسی آشکار نکرد، از خداوند متعال، غفران الهی را برای این فقید سعید و صبر عاقل برای خانواده و دوستانش خواستارم.

دیدار مرادی کرمانی با استادان زبان فارسی

هوشنگ مرادی کرمانی، داستان‌نویس پیشکسوت و مطرح کشورمان در یک جلسه ادبی اذعان کرد که او هم از فشارهای نوشتن است و گفت: برای من نوشتن یک اثر فشارشی در ابتدا بسیار بود.
به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی بنیاد سعدی، استادان زبان فارسی خارجی که در دوره بلندمدت تربیت مدرس بنیاد سعدی شرکت کرده‌اند، ضمن بازدید از باغ کتاب تهران با هوشنگ مرادی کرمانی دیدار کردند.
در این دیدار که ضمن آن، کتاب دوزخانه فارسی- فرانسوی به رنگ زندگی رونمایی شد، هوشنگ مرادی کرمانی که دسانان کتاب را از وی نیز از نظر اثر حضور دارد، گفت: بر اساس تجربه من دسانان کوتاه برای غیر فارسی زبانی که زبان فارسی را یاد می‌گیرد، اثرگذارتر است و این نمونه از ادبیات، یعنی دسانان کوتاه، اکنون در جای خودشان را پیدا کرده است.
وی در خصوص این کتاب که مجموعه‌ای از دسانان کوتاه معاصر از نویسندگان ایرانی است، توضیح داد: کتاب به رنگ زندگی، مانند دسه گلی است که رنگ‌ها و بوهای مختلف را گرد هم آورده است.
به گفته نویسنده مجموعه اقصه‌های مجید، داستان‌های کوتاه‌ه که نماینده فرهنگ مردم ایران هستند، جذابیت و اصالت بیشتری نسبت به دیگر داستان‌های ایرانی دارند که در سبک‌های مختلف ادبی مانند سه مدرن نوشته شده‌اند.
مرادی کرمانی همچنین گفت: نویسندگان شعر اغلب در ذهن خودپستوهایی دارند و وقایعی که دیدند، در این پستوها نگه داشته‌اند و در زمان خلق یک اثر این رویدادها را از پستوهای ذهن بیرون می‌کشند.
وی افزود: دسانان «جنگل» نخستین اثر فشارشی من بود. قرار بود کتابی در مورد صلح نوشته شود و از من نیز خواسته شد تا داستانی درباره جنگ بنویسم.



برای من نوشتن یک اثر فشارشی در ابتدا بسیار سخت بود. ولی خاطراتی که پسرعمویم از یکی از رزمندگان دوران جنگ تعریف کرد، باعث شد که این داستان شکل بگیرد.

سلیمی یکی از مترجمان داستان‌های کتاب «به رنگ زندگی» به زبان فرانسه نیز گفت: کار ادبیات این است که اندک هوایی تازه به ما بدهد. داستان‌هایی که به همت خاتم نبوک قاسمی، مترجم دیگر این کتاب انتخاب شده‌اند، نیز تماماً این ویژگی را دارند. این داستان‌ها همه و همه نقشی آب ریختن به آسیاب دوستی را دارند.
در بخش دیگری از این نشست حاضران پرسش‌های خود را مطرح کردند.
علاقه به ترجمه آثار ایرانی به زبان عربی یکی از درخواست‌هایی بود که توسط «حسن مصری» استاد ادبیات فارسی در دوره مشروطه، به هوشنگ مرادی کرمانی در پاسخ، با اشاره به آنکه زبان «خمره» از وی به زبان عربی ترجمه شده است، گفت: هر نویسنده‌ای دوست دارد که آثارش به یک زبان دیگر ترجمه شود. اما باید ناشرانی پیدا شوند که بپذیرند کتاب را به زبانی دیگر ترجمه و منتشر کنند و این امر هنر‌هاییه‌ای در بردارد و باید ناشران و البته کشور، در این زمینه اشتغال نشان دهند.

وی افزود: تجربه به من نشان داده است ترجمه‌های موفق، ترجمه‌هایی هستند که توسط افرادی انجام شده‌اند که زبان مقصد، زبان مادری آنهاست. بنابراین، باید استادان ادبیات فارسی که غیر فارسی زبان هستند، بسیار در این حوزه موفق خواهید بود.

بر اساس این گزارش، در بخش دیگری از این بازدید شرکت کنندگان هشتاد و پنجمین دوره دانش افزایی بین‌المللی موضوع کتاب‌های مورد علاقه خود را از باغ کتاب خریداری کردند. آنها از ایجاد چنین مجموعه بزرگی برای حضور کتاب و جذب دوستداران کتابخوانی ابراز شگفتی کردند.

گفت‌وآ محمدرضا بهرامی

دانشگاه‌های غیر انتفاعی علاوه بر اعلام میزان شهر به هستند.
رئیس انجمنیه دانشگاه‌های غیرانتفاعی گفت: تمامی دانشگاه‌های غیر انتفاعی بر اساس آیینیایه وزارت علم موظف هستند که شهریه دوره های خود را بروزی سایت دانشگاه قرار دهند.

علی اهن مشن در گفتگو با مهر گفت: شهریه دانشگاه های غیرانتفاعی در سال جاری نسبت به پارسال حداقل ۱۰ درصد و حداکثر ۱۵درصد افزایش یافته است.

وی ادامه داد: وزارت علوم از قبل شهریه را مشخص کرده بود و اجازه داده، شهریه توسط هیات آئنه دانشگاه های غیر انتفاعی تعیین شود هرچقدر که هیات این شهریه مشخص کرده باشد، می توانند شهریه دریافت کنند و از نمی توانیم آنها را محدود کنیم. از سوی دیگر اگر شهریه زیاد شود به ضرر خود دانشگاه است چون دیگر دانشجویین مراجعه نمی کنند.

وزیر آموزش و پرورش: کنکور تحت درسی کاهش می یابد
وزیر آموزش و پرورش گفت: در راستای سیاست مهارت افزایی و تقویت برنامه‌های پرورشی، کاهش حجم کتاب‌ها و افزایش آراوده، تفریحات و انجام برنامه‌های نشاط آوری در این دوره‌ها ضروری است.
به گزارش فارس، سید محمد طباطبی در جمع دانش‌آموزان پیش‌از شرکت‌کننده در هشتمین اردوی ملی دانش‌آموزان جشنواره خوارزمی‌های تکنیک‌ای دانش‌آموزان پیش‌از سراسر کشور گفت: دانش‌آموزان در اردو محدود راتحمل می‌کنند یا بیکدیگر تعامل دارند، به دردل بیکدیگر گوش می‌دهم، نظم فراهم می‌گردد و هم‌دیگر را درک می‌کنند؛ این یعنی تمرین زندگی و آنچه در سیاست‌هایمان دنبال می‌کنیم در چنین فضاهایی محقق می‌شود.

وزیر آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: وقتی افراد در دوران دانش‌آموزی زندگی کردن را تمرین کنند، در آینده می‌توانند زنجار خود را به‌عومی مدیریت کنند و جامعه دیگر شاهد این‌همه اختلاف و ناسازگاری نخواهد بود زیرا آموختن تحمل افراد، افزایش می‌یابد.

وی ادامه داد: استاده تحمل یعنی تحمل سختی‌ها، ناامید نشدن از حل مشکلات خود و دیگران، بنابراین افراد دارای مهارت‌های زندگی، افرادی هستند که همواره می‌گویند با عقل و درایی که خداوند به من داده مشکلات را حل می‌کنم.

فرخوان تولید کنندگان نوشت‌افزار ایرانی برای بر گزاری نمایشگاه
وزارت آموزش و پرورش در راستای حمایت از تولیدکنندگان ایرانی فراخوان عمومی نوشت‌افزار ایرانی به‌منظور برگزاری نمایشگاه‌های در فضاهای آموزشی و پرورش و به‌منظور عرضه مستقیم کالای باکیفیت ایرانی انجام می‌دهد.

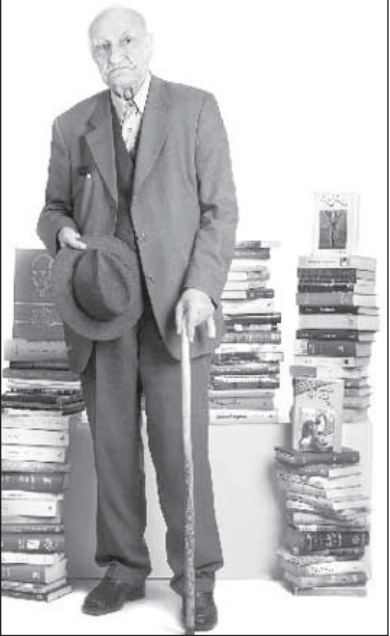
به گزارش ایسنا، وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد با همکاری و مشارکت کلیه تولیدکنندگان نوشت‌افزار ایرانی از ۲۵ تا ۱۰ شهریور با برگزاری نمایشگاهی عرضه مستقیم در کلیه استانها و تعدادی از مناطق آموزش و پرورش و در فضاهای آموزشی تعیین‌شده نوشت‌افزار آموزش و پرورش را همکاری و مشارکت جدی کلیه تولیدکنندگان ایرانی اتاق اصناف کشور، فروشندگان نوشت‌افزار ایرانی و هماهنگی به‌منظور عرضه مستقیم کالای باکیفیت ایرانی و قیمت مناسب و وفادانی با بازار به‌منظور کاهش هزینه‌های خانواده‌ها و همچنین کمک به تولیدکنندگان ایرانی باهدف رونق اقتصادی در این بخش از صنعت اقله کند.

کلیه تولیدکنندگان نوشت‌افزار ایرانی که دارای پروانه تولید و مجوزهای قانونی و به‌ویژه دارای نوشت‌افزار ایرانی و استاندارد هستند، می‌توانند از طریق ارتباط با فروش صنعت نوشت‌افزار تولیدکنندگان نوشت‌افزار خودشان را حداکثر تا تاریخ ۱۸ مردامه در نمایشگاه نوشت‌افزار ایرانی اعلام کنند.

اطلاعات

گوهر آشنایی

زنده یاد دکتر محمدابراهیم باستانی پاریزی



این هم‌دهی ما، با پیشنهاد تأسیس یونسکو، به عقیده من، تعهدی را که در برابر بشریت داشته به انجام رسانیده و مخارجی را که برای تحصیل او در زمان جنگ و پیش از جنگ در پاریس کرده بودند، حالا کرده است؛ ولی آیا همهٔ این کارها از نعمات سودگي زندگي کنند، بدون اینکه هرگز این ترانه را به زبان آورند که: «ای دریغ از آشنایی..» زبان‌های دیگر در این قرن محرم نیستند، باید از دل برای آشنایی‌ها کمک گرفت، مگر ترانهٔ موسیقی و آهنگ نبی، یونانده به داد آدمیزاد برسد، یا پنشه‌ها و ترگس‌ها نشان آشنایی را به میان آورند و به زبان حال بگویند:

زبانت درکش ای حافظ، زمانی

حادث بی‌زبانان بشنو ای من آن ترکس نظرباز که چشمی به انگشتان نی‌زن می‌دوخت، و آن بنفشهٔ سر در گریبان که به نوا ی برداران، سر از گریبان خجلبت بر می‌داشت، به واقع می‌خواست به زبان حال به آن واردان حالی کند که: صد شاخه گل می‌توانند در کنار هم زندگی کنند و نو عقیدهٔ متضاد هیچ کدام هیچ‌وقت با هم سازگاری نمی‌توانند داشته باشند.»

البته این هم هست که تا آن روز که پشر به آن مقام برسد که احساس و درک آشنایی کند، هنوز فاصلهٔ زیاد دارد. بسیاری از مردم قبل از آنکه درک آشنایی کنند، شمشیر از میان بر می‌کشند و طرف را دو نیم می‌کنند.

شاید این خود نبود گفتگوی جنید و آن ناشناس که پیش او آمد و گفت: «گوهر آشنایی بر تو نشان می‌دهند، یا ببیخی، یا بفروشی. جنید گفت: «اگر بفروشم، تو را بهای آن نبود، و اگر ببخشم، آسان به دست تو آمده باشد، قدرش ندانی..»

یک حرف به مرحوم مدرس نسبت می‌دهند که امیدوارم از او نباشد؛ ولی واقعیتی است که در هر جا مصداق دارد. او گفته بود: «اگر کسی از آن طرف مرز بخواهد به این طرف بیاید، من اول تنگ برمی‌دارم و می‌زنم و او را نمی‌کنشم؛ آن وقت می‌روم و بند شلوارش را باز می‌کنم، اگر دیدم مسلمان است، بر او نماز می‌گزارم و به احترام می‌م‌سپارم، و اگر ختنه کرده باشم، جاش می‌کنم.»

مدرس شاید حق داشت؛ زیرا او می‌فهمید که اگر خود پیشقدم نشود، حرف با گلوله، همه پلا را بر سر او خواهد آورد. عجب کار این است که این حرف، از زبان کسی شنیده می‌شود که کارش با نماز و طاعت است، آن وقت کلام عوام که دیگر جای خود را دارد: «زبان گوسفستین است و تیغ آشپز» دنیا باید به آن روز برسد که دیدهٔ معرفت، همه را به چشم برادری ببگرد:

مرحوم ذکاءالملک فروغی در جنگ بین‌الملل اول به نمایندگی ایران به جامعه ملل رفت، یکی دو مورد به ریاست انجمن هم انتخاب شد، گویا یک وقت نمایندهٔ یکی از دولتها – که درست اگران بران نمی‌شناخت – و تنها در تاریخ خوانده بود که ایرانیان در روزگاری به شرق و غرب عالم تاخت می‌آورده‌اند و از کسطنطنیه تا دهلی را زیر پا می‌گذاشت‌اند، از مرحوم فروغی پرسیده بود:

– حالا در این قرن، شما با همسایگان‌تان چطور رفتار می‌کنید؟
مرحوم فروغی به لحن طنز و جدّ، هر دو، جواب داده بود: خیلی خوب، با همسایگان برادرانه رفتار می‌کنیم و پدر هموطنان را دردمی آوریم؛ از قدیم می‌گفتند: همسایه از همسایه ارث می‌برد، روزگار قرن بیستم به جایی رسیده است که دولت‌ها، کم از میان، کم به دشمن شده‌اند؛ یعنی هیچ همسایه‌ای نیست که حاضر باشد ببیند سر به تن همسایه‌اش بوده باشد.

هر کس به طریقی دل ما می‌شکند

بیگانه جدا، دوست جدا می‌شکند

بیگانه اگر می‌شکند، عیبی نیست
دوست پرسید چرا می‌شکند؟
اشکال کار این است که دانشمندان بزرگ ما، در هر رشته از علوم حاضرند همه‌گونه تحقیقات می‌کنند؛ اما به مسائل ارتباطات بین‌المللی و فرهنگی که یک جرسند، پاک یا بی‌م‌زند، یا «جو پاکدار می‌دهند»

یک جغرافیاشناس فرانسوی همین سال پیش رفت بسف قبط جنوب، با همه از هزارمتری زیرزمین، در واقع زیر یتخا، یک تکه یخ بالا آورد، و در کنفرانس پاریس به دانشمندان دیگر نشان داد و گفت: «این یخ، صدهزار سال عمر دارد، و می‌شود به کمک آن، هواشناسی هزار سال آینده را پیش‌بینی کرد؛ آری، همه این کارها را می‌کنند، ولی غافل می‌مانند این که بگویند آن کس که پشت دیوار برلین، در انتظار بازدید از خانواده عموها و عمه‌های پنجاه سال پیش خویش بود، در آینده چه قصاصاتی دربارهٔ مناسبات آینده دو ملت خواهد داشت؟

علوم انسانی در قرن بیستم، به قول کرمانی‌ها: «امیون ادر بئر ترو» گیر کرده است؛ نصبت و چند سال پیش، برای نخستین‌بار دو کوهستان پاریز پاسگاه ژاندارمری تأسیس شد و در کاروانسرای دهکده جا گرفت که هنوز هم در همان ساختمان است. یکی دو ژاندارم بلوچ می‌بودند. یکی از ژاندارم‌ها، آسمانی بود نام داشت و می‌زد، بسیار آدم خوش‌اخلاق و سستی بود و پدرم که همیشه طرفدار مظلومان بود، دستش را به او می‌زد و او می‌گفت: «ولی بی‌رفت، ژاندارم بلوچ خواست خانه و زندگی پیدا کند، با یک دختر پاریزی ازدواج کرد و پدرم عقد آنها را بست. او هر هفته که از مأموریت با گشتست بازمی‌گشت، شکاری هم می‌زد و گوشت خانه را تأمین می‌نمود، گاهی هم قسمتی از آن را به خانه ما می‌آورد و با زنتش همراه می‌آمدند و گفتگو هم داشتند.

یک روز که زنتش هم همراهش بود، نتسسته بودند و چای می‌خورده‌ند. زن جوانش رفت بر سر چاه که آب بکشد، دلسو را در چاه فرو کرد، هر چه تکان می‌داد و بالا و پایین می‌برد، دلو زیر آب نمی‌رفت. بی‌اختیار بر زینتش جاری شد: «بر عمر ل..» هنوز لول آن را به زبان نیاورده بود که آسماریکی از جا برخاست و بر سر چاه پرید و دختر جوان را مثل کتورتی در بازوهای پرقوت گرفت و فریاد زد: «لانا! من نلاندتم توی پرتو، توی آشپزخانه افتادم!..»

پدرم فریاد زد و بلند شد و هر دو را پایین آورد و از ختم باز داشت. قصه معلوم بود؛اسا سنی بود، و دخترک همه جا رعایت می‌کرد؛ ولی اینجا

بی‌اختیار آن جمله به زینتش جاری شده بود. پدرم آنها را کنار خود نشاند و وقتی داستان آسمان آوردن عمر را بازگو کرد، همسری قصصه دختر عمر را به حضرت رسول(ص) شرح داد و احترام پیامبر را به او خاطرنشان ساخت و داستان ترجم‌عمر به قصه یز جنگی مولانا را به خاطر آنهار آورد، هر دو مدتی خند ریختند و دست هم را گرفتند و به خانه رفتند و سالها و سالها، خانه آنها یکی از گرم‌ترین خانه‌های میهنسگی و پیوند بود دهکدهٔ کوچک ما به شمار می‌رفت.

آن دو، هر دو معرفت به حال هم نداشتند یا کم داشتند. هر دو غریب دیار باطن خود بودند، و از ازدواج آنها صورت ظاهر داشت؛ اما اکنون احساس یک آشنایی برای من شده است. داد. هر دو حسن کردند که پیش از آنکه شیعه و سنی باشند، انسان هستند.

گوهر آشنایی

بخش چهارم و پایانی

با بسوی تهی، کنار فرات
شنشنام و جهان پر آب حیات^۵

ای دریغ از آشنایی!

قصه‌ای که ما از برادران دورافتاده در اول این بحث آوردیم، حکایت از اعتبار و اهمیت شناخت و معرفت در زندگی آدمیزادگان دارد. چیزی که اگر روزی حاصل شود، چهار پنج میلیارد آدم می‌توانند به آسودگی زندگی کنند، بدون اینکه هرگز این ترانه را به زبان آورند که: «ای دریغ از آشنایی..» زبان‌های دیگر در این قرن محرم نیستند، باید از دل برای آشنایی‌ها کمک گرفت، مگر ترانهٔ موسیقی و آهنگ نبی، یونانده به داد آدمیزاد برسد، یا پنشه‌ها و ترگس‌ها نشان آشنایی را به میان آورند و به زبان حال بگویند:

زبانت درکش ای حافظ، زمانی

حادث بی‌زبانان بشنو ای من آن ترکس نظرباز که چشمی به انگشتان نی‌زن می‌دوخت، و آن بنفشهٔ سر در گریبان که به نوا ی برداران، سر از گریبان خجلبت بر می‌داشت، به واقع می‌خواست به زبان حال به آن واردان حالی کند که: صد شاخه گل می‌توانند در کنار هم زندگی کنند و نو عقیدهٔ متضاد هیچ کدام هیچ‌وقت با هم سازگاری نمی‌توانند داشته باشند.»

البته این هم هست که تا آن روز که پشر به آن مقام برسد که احساس و درک آشنایی کند، هنوز فاصلهٔ زیاد دارد. بسیاری از مردم قبل از آنکه درک آشنایی کنند، شمشیر از میان بر می‌کشند و طرف را دو نیم می‌کنند.

شاید این خود نبود گفتگوی جنید و آن ناشناس که پیش او آمد و گفت: «گوهر آشنایی بر تو نشان می‌دهند، یا ببیخی، یا بفروشی. جنید گفت: «اگر بفروشم، تو را بهای آن نبود، و اگر ببخشم، آسان به دست تو آمده باشد، قدرش ندانی..»

یک حرف به مرحوم مدرس نسبت می‌دهند که امیدوارم از او نباشد؛ ولی واقعیتی است که در هر جا مصداق دارد. او گفته بود: «اگر کسی از آن طرف مرز بخواهد به این طرف بیاید، من اول تنگ برمی‌دارم و می‌زنم و او را نمی‌کنشم؛ آن وقت می‌روم و بند شلوارش را باز می‌کنم، اگر دیدم مسلمان است، بر او نماز می‌گزارم و به احترام می‌می‌سپارم، و اگر ختنه کرده باشم، جاش می‌کنم.»

مدرس شاید حق داشت؛ زیرا او می‌فهمید که اگر خود پیشقدم نشود، حرف با گلوله، همه پلا را بر سر او خواهد آورد. عجب کار این است که این حرف، از زبان کسی شنیده می‌شود که کارش با نماز و طاعت است، آن وقت کلام عوام که دیگر جای خود را دارد: «زبان گوسفستین است و تیغ آشپز» دنیا باید به آن روز برسد که دیدهٔ معرفت، همه را به چشم برادری ببگرد:

مرحوم ذکاءالملک فروغی در جنگ بین‌الملل اول به نمایندگی ایران به جامعه ملل رفت، یکی دو مورد به ریاست انجمن هم انتخاب شد، گویا یک وقت نمایندهٔ یکی از دولتها – که درست اگران بران نمی‌شناخت – و تنها در تاریخ خوانده بود که ایرانیان در روزگاری به شرق و غرب عالم تاخت می‌آورده‌اند و از کسطنطنیه تا دهلی را زیر پا می‌گذاشت‌اند، از مرحوم فروغی پرسیده بود:

– حالا در این قرن، شما با همسایگان‌تان چطور

رفتار می‌کنید؟
مرحوم فروغی به لحن طنز و جدّ، هر دو، جواب داده بود: خیلی خوب، با همسایگان برادرانه رفتار می‌کنیم و پدر هموطنان را دردمی آوریم؛ از قدیم می‌گفتند: همسایه از همسایه ارث می‌برد، روزگار قرن بیستم به جایی رسیده است که دولت‌ها، کم از میان، کم به دشمن شده‌اند؛ یعنی هیچ همسایه‌ای نیست که حاضر باشد ببیند سر به تن همسایه‌اش بوده باشد.

هر کس به طریقی دل ما می‌شکند

بیگانه جدا، دوست جدا می‌شکند

بیگانه اگر می‌شکند، عیبی نیست
دوست پرسید چرا می‌شکند؟
اشکال کار این است که دانشمندان بزرگ ما، در هر رشته از علوم حاضرند همه‌گونه تحقیقات می‌کنند؛ اما به مسائل ارتباطات بین‌المللی و فرهنگی که یک جرسند، پاک یا بی‌م‌زند، یا «جو پاکدار می‌دهند»

یک جغرافیاشناس فرانسوی همین سال پیش رفت بسف قبط جنوب، با همه از هزارمتری زیرزمین، در واقع زیر یتخا، یک تکه یخ بالا آورد، و در کنفرانس پاریس به دانشمندان دیگر نشان داد و گفت: «این یخ، صدهزار سال عمر دارد، و می‌شود به کمک آن، هواشناسی هزار سال آینده را پیش‌بینی کرد؛ آری، همه این کارها را می‌کنند، ولی غافل می‌مانند این که بگویند آن کس که پشت دیوار برلین، در انتظار بازدید از خانواده عموها و عمه‌های پنجاه سال پیش خویش بود، در آینده چه قصاصاتی دربارهٔ مناسبات آینده دو ملت خواهد داشت؟

علوم انسانی در قرن بیستم، به قول کرمانی‌ها: «امیون ادر بئر ترو» گیر کرده است؛ نصبت و چند سال پیش، برای نخستین‌بار دو کوهستان پاریز پاسگاه ژاندارمری تأسیس شد و در کاروانسرای دهکده جا گرفت که هنوز هم در همان ساختمان است. یکی دو ژاندارم بلوچ می‌بودند. یکی از ژاندارم‌ها، آسمانی بود نام داشت و می‌زد، بسیار آدم خوش‌اخلاق و سستی بود و پدرم که همیشه طرفدار مظلومان بود، دستش را به او می‌زد و او می‌گفت: «ولی بی‌رفت، ژاندارم بلوچ خواست خانه و زندگی پیدا کند، با یک دختر پاریزی ازدواج کرد و پدرم عقد آنها را بست. او هر هفته که از مأموریت با گشتست بازمی‌گشت، شکاری هم می‌زد و گوشت خانه را تأمین می‌نمود، گاهی هم قسمتی از آن را به خانه ما می‌آورد و با زنتش همراه می‌آمدند و گفتگو هم داشتند.

یک روز که زنتش هم همراهش بود، نتسسته بودند و چای می‌خورده‌ند. زن جوانش رفت بر سر چاه که آب بکشد، دلسو را در چاه فرو کرد، هر چه تکان می‌داد و بالا و پایین می‌برد، دلو زیر آب نمی‌رفت. بی‌اختیار بر زینتش جاری شد: «بر عمر ل..» هنوز لول آن را به زبان نیاورده بود که آسماریکی از جا برخاست و بر سر چاه پرید و دختر جوان را مثل کتورتی در بازوهای پرقوت گرفت و فریاد زد: «لانا! من نلاندتم توی پرتو، توی آشپزخانه افتادم!..»

پدرم فریاد زد و بلند شد و هر دو را پایین آورد و از ختم باز داشت. قصه معلوم بود؛اسا سنی بود، و دخترک همه جا رعایت می‌کرد؛ ولی اینجا

بی‌اختیار آن جمله به زینتش جاری شده بود. پدرم آنها را کنار خود نشاند و وقتی داستان آسمان آوردن عمر را بازگو کرد، همسری قصصه دختر عمر را به او خاطرنشان ساخت و داستان ترجم‌عمر به قصه یز جنگی مولانا را به خاطر آنهار آورد، هر دو مدتی خند ریختند و دست هم را گرفتند و به خانه رفتند و سالها و سالها، خانه آنها یکی از گرم‌ترین خانه‌های میهنسگی و پیوند بود دهکدهٔ کوچک ما به شمار می‌رفت.

آن دو، هر دو معرفت به حال هم نداشتند یا کم داشتند. هر دو غریب دیار باطن خود بودند، و از ازدواج آنها صورت ظاهر داشت؛ اما اکنون احساس یک آشنایی برای من شده است. داد. هر دو حسن کردند که پیش از آنکه شیعه و سنی باشند، انسان هستند.

اشاره: در بخش گذشته، سخن به اخراج اسقفی از ایران و «مستند فیلم فاطیما» رسید. اینجا ادامه گفتگو.

مسئله چه بود؟

در آن زمان، درباره فاطمیای معروفی که در پرتغال است و یک زیارتگاه مسیحی است، در ایران فیلم مستندی ساخته شد که در آن تطبیق دادند که آن شخص، حضرت فاطمه (سلام‌الله علیها) است. واتیکانی‌ها خیلی ناراحت بودند و بعد از ملاقات با توران، ملاقاتی هم با کاردینال آریزنه داشتند که مسئول گفتگوی دینی بود.

آیا برداشت آنها این است که او حضرت مریم(ص) بوده است؟
بله، سسه کوکد بوده‌اند که حضرت مریم بر آنها متکشف می‌شود. از نظر آنها این یک میراث مسیحی است که در آن مستند ایرانی، به حضرت زهر^(ص) منسوب شده است. گفتم باید مسئله را بررسی کنم. بررسی‌ها را هم انجام دادم، ولی دیگر نه آنها پیگیری کردند، نه ما. درست برعکس داستان اسقف که تا آخرین لحظه پیگیری کردم و بالاخره مسئله حل شد؛ ولی مسئله فاطیما را هر دو طرف کمابیش فراموش کردیم.

کاردینال به چه مناسبت و مسئولیت چیست و چطور تعیین می‌شود؟

مهمترین منصب در کلیسای کاتولیک، منصب اسقف است. خود پاپ هم در واقع اسقف شهر رم است. اسقف یعنی «ناظر» اسقف بر محدوده و «خلیفه‌گری» (اصطلاحاً دایوسیز: diocese) خودش، نظارت می‌کند. کاردینال در زبان لاتین، به معنی «بزرگ» است و یک عنوان اضافی برای اسقف است که پیش از آنکه واقعی باشد، اعتباری است. اسقف در حوزه خودش یک سلسله اختیارات و امتیازات واقعی دارد؛ اما کاردینال این‌گونه نیست، بلکه فقط عنوانی اعتباری است و می‌گویند پاپ آن کاردینال شد، تنها موردی که او را با اسقف متفاوت می‌کند، عضویت در شورای کاردینال‌هاست که پاپ را انتخاب می‌کند. البته کسانی که حق رای دارند، نباید زیر سال باشند.

عنوان کاردینال را خود پاپ به یک اسقف می‌دهد. اسقفی که واجد یک سلسله شرایط باشد. تا آنجا که می‌دانم، شرایط این انتخاب، خیلی هم شخصی نیست و مرتبط است با مسائل کمابیش نانوشتهٔ کلیسا. عملاً حالت رمزگشایی دارد؛ مثلاً در اوج شلوغی‌ها در بلکان، پاپ ژان‌پل دوم به اعتبار اینکه وجوه یک کاردینال در بوسنی موضوعیت داشت، کمابیش پولیچ را کاردینال کرد. وقتی شما در جایی کاردینال داشته باشید، وزنتان در آنجا افزایش پیدا می‌کند. نمونهٔ دیگرش در اوایل دهه ۸۰ در نیکاراگوئه اتفاق افتاد. در آنجا هم در اوج شلوغی‌ها، زمانی که ساندنست‌ها قدرت را در دست داشتند، پاپ ژان‌پل اسقف آنجا را کاردینال کرد. باز در لبنان و برای اولین بار در منطقهٔ خاورمیانه، آقای نصرالله بطرس صفیر که راپرتیاریک مارونی‌ها بود، کاردینال شد. اخیراً هم، فرانسیس، آقای ساکو را که رهبر کلیان‌های کاتولیک عراق است، کاردینال کرد.

در بعضی موارد، کاردینال شسندن دلایل خاص‌تری هم دارد. وقتی یک اسقفف کاردینال می‌شود، دیگر کشوری که او در آن زندگی می‌کند، نمی‌تواند مانند یک اسقف معمولی با او برخورد کند؛ یعنی نقودش خیلی فراتر می‌رود. البته این حرف در جایی مانند اروپا چندان صدق نمی‌کند؛ اما در کشورهایی مانند بوسنی، نیکاراگوئه، عراق و لبنان، این که طرف کاردینال شده است، عملاً وزن او را وزن کاتولیک‌ها را در آن کشور، چه به لحاظ داخلی و چه به لحاظ خارجی، به طور مشخص افزایش می‌دهد.

شما در جاهای فرموده‌اید که پاپ ژان‌پل دوم هر کسی را ارتقا نمی‌داد و بسیار گزینشگر بود و فقط افراد هم‌خط خودش را رشد می‌داد.

اینها مطالبی نیست که مدون باشد و بشود به‌راحتی بیان کرد. در این مورد، فقط سخن سفیر ایران را می‌کنم. سفیر ایران آلان در واتیکان همیشه یک دور پروتستان هستند، یک دور کاتولیک، زمانی که در واتیکان بودم، سفیر آلمان که کاتولیک بود می‌گفت: «این شش‌سورای اساقفه آلمان، اسقف لهمن (Lehmann) پرهم اینکه فرد شایسته و شناخته‌شده‌ای است و می‌باید کاردینال بشود، پس، او بر بازوی برهنه او نشان خود را نگردد، پس آن باز نخواهد شناخت، معلوم است که سوال این از این این یک جنگ نتیجه چه عوامی است، بی‌جاست. باز عامل اگر باشد، اولین و نخستین آن، همین علم معرفت به احوال یکدیگر است. کاش یک یار رستم از دل خود می‌خواست تا:

بدان راستی دل گدای دهد
مرا با سپر آشنایی کند
بسیاری از کشورهای میدان کارزار، در طول تاریخ، گشتگان جهل – و عدم معرفت بوده‌اند. بی‌خود از این و آن پرسش میکنید. همهٔ ترازوی‌های بزرگ عالم، معلول یک عدم معرفت و یک کمبود آشنایی هستند. درواقع هر چه ترازوی «آن که نمی‌شکد، همانقدر مجبور و بی‌گناه است که آن کس کشته می‌شود.»^۶

با صیبا در چمن لاله سحر می‌گفتم
که: شهیدان کاند این همه خونین‌گفنان؟
گفت: حافظ، من و تو مجرم این راز نایم
از می لعل حکایت کن و شیرین‌دهدشان..

پی‌نوشت‌ها:

۱- این داستان را در یک روحانی بزرگ خوزستان می‌بینم می‌دهند: آقا سید محمدتقی شوشری، وقتی را نبوت را چارپایداران بر پای خانه‌اش خالی کردند و خواستند بپردازند، یک چارپا که خسته شده بود، آمد و بر عسای پیرمرد سایه و نور خود را بر خاند. چارپادار که خشمگین شده بود، خواست چوب بر گردن خر بزند، آقا سید محمدتقی دست او را گرفت و گفت: «آرام باش، این حیوان به زبان بی‌زبانی به من می‌خواست خالی کند و بگوید که حال خوب است، بار خدا را که من منزل رساندم..» چمن، تو آیا یار خود را به منزل رسانده‌ای؟ و اشک در چشمانش حلقه زد.

۲- قول شویخ عیلمعی مرغاسی است؛ از یادداشت‌های صدرالانصار، ص ۳۳۸.
۳- یکی از بزرگان گویا گفته است که روز قیامت روزی است که مردم حرف نزاهای برای گفتن نداشته باشند!
۴- می‌گویند زبان هر روز از اعضای بدن اخوالپرسی می‌کند که حال جسم اطوار است؛ همه اعضای بدن می‌گویند: «تو اگر ما را به حال خود بگذاری، خویرم!» مقاله شعیخ محمدجواد حجتی کرمانی، اطلاعات، ۵ خرداد۱۳۶۵.

۵- آسا بعدها شیعه شد و زمینی از موقوفه خواجه سمسیدی به او دادند و آنجا مساحت و باغ‌هایش یک نوع مدرس ویوانتی modus vivendi زندگی می‌کردند، دختر کوچک حکایت جبران خلیل و کافر و مؤمن شهر لندنی!

۶- خجملهٔ بنی‌گیمه گویا از ماثو تسه توئگ است. من که بعدی می‌توانم اصل ترکیه را مانو باشد، وگرنه اگر چنین بود، آن ده یازده میلیون کشتار چینی‌ها در اوایل انقلاب چین از کجا آب می‌خورد؟ عبارت به عبارات کافوس می‌ماند، همان کسی که کلمات و جملات طنزی او را مانو و برانش به‌کلی از فرهنگ چینی پاکسازی کردند و خود کنسپور را هم بعد از دوهزار و پانصد سال، به محاکمه غیابی کشیدند و در گور محکوم کردند که سخنانش باعث رخوت یک میلیارد چینی شده است!

۷- همین روزها که من این مقدمه را می‌نویسم گزارش‌های اخیر دارند که کشمیر، وقتی نمایندگان سازمان ملل می‌خواستند از این طرف رودخانه به آن طرف بروند، یک زن از مردم، به عادت قدیم، پیشواز آمدند و در دست چن از آنها، یک آتش‌افشان کرد و دو می‌خواستند اسفند بود کنند که شمس‌رحیم به اعضای سازمان داد و شش دو نگهبان هندی که تصور کرده بودند مسلمانان سوءفصد دارند و می‌خواهند بمب پرتاب کنند، دست به تیراندازی زدند و این دیگران هم چپیندند، شش در چشم در میان افتاده بود؛ راستی که دریغ از آشنایی! وقتی آدمیزادگان به فرهنگ یکدیگر آشنایی نداشته باشند، مجمر اسفند را و دود آن را به پنب دستن و کوکتل مولوتف می‌شور می‌کنند. آن گوهر معرفت از فرهنگ‌ها درگم می‌شود.

۸- مجمل فصیحی، ج ۲، ص ۵۷ چاپ محمود فرخ. عبارت گوهر آشنایی را عطار به شیعی نسبت داده و فصیحی به جید، از هر کدام باشد، یک مسلم معرفت در آن نهفته است.
۹- شعر فارسی است که در معانی بیان تألیف یک متنش فرانسوی گرین دوپتاسی، حدود صد سال پیش نوشته شده است؛ اما از آن وقت تاکنون، چند جنگ بزرگ و کوچیک رخ داده است؟ خدای داند. (Rhetorique Prosodie ص ۲۵۲)
۱۰- مقاله دکتر صناعی، فردوسی استاد ترازوی، مجله یغما، سال ۲۲، ص ۱۲۴

نظرها و اندیشه‌ها

اهداف ایجاب می‌کرد که او سیاست خارجی فعالی داشته باشد و احتیاج به یک وزیرخارجه جوان و فعال داشت. توران وزیر مناسب بود. پاپ به او علاقه هم داشت و زیاد ملاقات می‌کردند؛ اگر اشتباه نکنم، یک روز در میان.

با توجه به اینکه در واتیکان، آقای توران را به عنوان «کاردینال گفتگوی بین ادیان، به‌ویژه با مسلمانان می‌شناسند، لطفاً از نقش او در تعامل و گفتگو با مسلمانان بگویید.

زمانی که رانستیکر (بندیکت شانزدهم) پاپ شد، مسئولیت بخش گفتگوی دینی در واتیکان با کاردینال آریزنه بود که نیجریایی است؛ ولی رانستیکر تصورات خاصی نسبت به حقانیت کلیسای کاتولیک داشتند. در این زمینه سسخرانی‌اش در مورد اسلام دانشگاهی در آلمان که از اسلام انتقاد کرد، معروف است و خیلی سر و صدا کرد. او نه فقط از اسلام، بلکه از همه غیرمسیحی‌ها و غیرکاتولیک‌ها انتقاد می‌کرد. او در زمان انتخاب‌شدنش، نمایندهٔ بخشی از کلیسای کاتولیک بود که دیگر عملاً مرده است؛ کمابیش طرفداران لوفبر (Lefebvrine) بود. او برای اولین بار بعد از ده‌ها سال، گفت که: «بهرتر اسقف مسالسی به زبان لاتین انجام شود.» کلا فرد محافظه‌کاری بود و به دیگران، خواه مسلمانان و خواه پیروان ادیان و مذاهب دیگر، بی‌اعتنا بود؛ بنابراین نیازی به

تجربه دیپلماسی دینی

گفتگو با دکتر محمد مسجدجامعی بخش سوم



در همان ملاقات گفت چند ماه پیش اسقف پاریس از من دعوت کرد که در کلیسای جامع پاریس، در مورد «گفتگو با اسلام» سخنرانی کنم. من هم سعی کردم معتدل و بی‌طرفانه صحبت کنم؛ ولی در نهایت، اکثر آنها اعتراض کردند که: «چرا شما به نفع اسلام صحبت کردید؟» توران می‌گفت من صرفاً واقعیت‌ها را به صورت بی‌طرفانه مطرح کردم. اجمالاً دیدگاه او و همفکرانش این بود که برای زندگی مسالمت‌آمیز در دنیایی که هر روز به هم نزدیک‌تر می‌شود و با مشکلات زیادی مواجه هستیم، باید راه‌حل این است که با هم مرتبط باشیم و گفتگو کنیم و مسائلمان را به صورت مسالمت‌آمیز حل کنیم.

گاهی شما یک دیدن از آن درون می‌شناسید و سپس با توجه به این جنبه، سعی می‌کنید که به آن دین نزدیک بشوید و با آن گفتگو کنید؛ و عامل کنید؛ ولی گاهی چون صرفاً آن دین را به عنوان یک «واقعیت» پذیرفته‌اید، با او تعامل می‌کنید. گفتگوی آقای توران و همفکرانش، در تایوان گرفته تا کره جنوبی و حتی اندونزی و خود چین؛ لذا از ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ به بعد لزوم گفتگوی دینی به مراتب پیش از دل احساس شد و پیوسته هم افزایش یافت. آیا این روند تا به امروز ادامه دارد؟

بله، این موضوع عمدتاً از بعد از بهار عربی و مشکلاتی که برای گروه‌های مختلف و من‌جملهٔ مسیحی‌های خاورمیانه پیش آمد، حاصل شد و شامل مصر، سوریه، عراق و حتی خود اسرائیل می‌شد؛ یعنی در داخل مناطق اشغالی مشکلاتی ایجاد شد که البته اخبارش به ایران منتقل نمی‌شود. در طی ده سال اخیر، مسیحیان اسرائیل، به‌ویژه در بیت‌المقدس و بیت‌المجم، یعنی شهرهای مذهبی مسیحی‌ها، با چه مشکلات فراوانی مواجه بوده‌اند. این مجموعه مسائل، ضرورت گفتگوی دینی را تشدید می‌کرد. این که آقای توران معروف شد به «کاردینال گفتگو»، اگرچه تا اندازه‌ای به شخص خودش مربوط می‌شود، ولی بخش زیادی از این شهرت نیز به دلیل موقعیتی بود که او در آن انتخاب شد و بعد کارش را ادامه داد و انصافاً توانست این سمت را بهتر از هر کس دیگری به عهده بگیرد.

در زمینه گفتگوی دینی، تعامل توران با مسلمان‌ها را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

بیشتر شخصیت‌های مذهبی مسیحی – خواه کاتولیک، خواه پروتستان و حتی ارتدوکس – تصور کامل و درستی از اسلام ندارند؛

جمعیت مسلمانان در اروپا و ایالات متحده

					
نسبت مسلمانان به کل جمعیت (میلیون نفر)	۶-۱۰	۴-۶	۳	۱/۲۲	۱
کشور	فرانسه	آلمان	انگلستان	اسپانیا	ایتالیا
۶-۱۰	۴-۶	۳	۱/۲۲	۱	۱۵
۶-۱۰	۳۵-۴۵	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
جمعیت مسلمانان در کشورهای مختلف اروپا					

۱/۸ (میلیون نفر، کشورهایی هستند که بیشترین جمعیت مسلمان را تا ۲۰۱۰میلیون نفر ساکن فدراسیون روسیه هستند. در مجموع، بیش از ۲۰۰میلیون نفر تخمین زده می‌شود. طبق آثار وزارت درصدد است جمعیت ۴۲۵ میلیونی «اتحادیه اروپا» (EU) را تشکیل داده‌اند. پیش‌بینی‌ها حاکی از آن است که تا سال ۲۰۲۰، این رقم به ۴٫۱درصد افزایش خواهد یافت.

نکته دیگر این که مسلمانان در برخی کشورهای اروپایی، به‌ویژه در فرانسه، جمعیت مسلمانان را در حضور چشمگیریتر دارند. در اینجا فقط به چند نکته کلی و مهم به‌عنوان نقاط اشتراک و افتراق اشاره می‌کنم. اروپا در این زمینه بسنده می‌کنیم.

سهم‌شنبه ۱۶ مرداد ۱۳۷۸ – ۲۴ ذی‌القعدة ۱۴۲۹ – ۱۷اگوست ۲۰۰۸ – سال نود و سوم – شماره ۶۹-۲۷

تصورشان منفی و گاهی خیلی منفی است که دلایل زیادی دارد؛ از جمله اینکه اصولاً نوع تلقی‌شان از دین، چارچوبی «مسیحی» دارد. البته ما هم تلقی‌مان از دین دیگران، چارچوبی اسلامی دارد. اصولاً درک ادیان دیگر به صورت مهملانه و واقعاً بی‌طرفانه، امری ارادی نیست و به یک سلسله زمینه‌های علمی و فکری و به اعتباری فلسفی و فرهنگی نیاز دارد. کسانی که می‌خواهند دیگران را بشناسند، آنان را بر اساس چارچوب‌های ذهنی و فکری خودش‌ان می‌شناسند. لذا می‌شود گفت که در آنها می‌دید و هم به دلیل سطح بالای مطالب علمی که آنها بیان می‌کردند.

حدود سه ماه پیش، آقای توران به رغم بیماری، به عربستان سفر کرد و خیلی هم مورد استقبال واقع شد. ارزیابی‌تان از این سفر و از انگیزه و اهداف و نتایج آن چیست؟

در موقعی که سلمان آمده، مخصوصاً بعد از اینکه محمد بن سلمان قدرت بیشتری پیدا کرده، یک نوع کشایشی در سیاست‌های اجتماعی و دینی عربستان اتفاق افتاده است؛ سیاست‌های اجتماعی، مانند این که نه‌ای می‌توانند واردندگی کنند؛ سیاست‌های دینی، مشخصاً محدودکردن گروه «امر به معروف و نهی از منکر» و جلوگیری از سنگسری‌هایی که قبلاً وجود داشت؛ مثلاً هر نوع تجمع و جشنی بصرای روز ولنتاین ممنوع بود؛ ولی در ولنتاین اخیر، حتی بعضی از مأموران امر به معروف، به جوان‌ها گل می‌دادند؛ یک جنبش حالتی افتاده است که دلایل مختلفی دارد. بخش زیادی از آن برای مقبول‌کردن خویشان در نزد غربی‌ها و آمریکایی‌هاست؛ اگرچه بدون شک، دلایل داخلی هم دارد.

یکی دیگر از سیاست‌های که آنها می‌ایندند داشته باشند، افتاح نسبت به ادیان دیگر است. چند ماه پیشتر، یک میانهٔ عربستانی، به پاریس رفت و به صورت خیلی غیرطبیعی از کنیسه بزرگ پاریس و با خاحاش دیوار کرده بود، که این با توجه به واقعیت بود که عربستان، معنی ندارد با نوع این کارها می‌خواهند بگویند؛ اما من هستم و امثال این حرف‌ها. ضمن آنکه هدفشان نزدیک‌با اسرائیل هم هست. این که توران به عربستان می‌رود و استقبال خوبی می‌از او می‌شود، به این معناست که عربستان می‌خواهد بگوید برای برقراری رابطه دیپلماتیک – که تا کنون نداشته‌اند – و پاسخ‌دادن انتقادهایی که تا حالا از ما می‌کرده‌اند، آماده‌ام. البته عربستان در این زمینه مشکل داخلی دارد و این‌گونه نیست که می‌تواند بتواند مجوز ساخت کلیسا بدهند. این سفر گام بلندی بود برای اینکه به اعتباری طرفین مهدیگر را به رسمیت بشناسند و از حجم مطالبات و کله‌های متقابلشان نسبت به هم بکاهند.

تا قبل از این قضایا، رویکرد عربستان به لحاظ دینی، یک رویکرد سلفی منفیض خودشیفته بود. از زمانی که عبدالعزیز در اوایل دهه سسی قرن گذشته، عربستان را تشکیل داد، ایدئولوژی وهابی رسمی حاکم در عربستان، ایدئولوژی بسیار محافظه‌کار و از درون بسته‌ای بود که هیچ تمایلی به حتی با دیگران نداشت و خودش را حق مطلق می‌دانست. حتی به ارتباط با بقیه مسلمان‌ها هم تمایلی نداشت؛ اگر هم می‌پسید که از دهه شصت به بعد، یک نوع تمایلی نشان می‌دهد، دلیش ضرورت زمان است، نه اینکه واقعاً تمایل به گفتگو با دیگران داشته باشند. مسئله صرفاً این بود که همین که خودمان داریم، حق است و بس، بلکه هیچ نوع لزومی برای ارتباط با دیگران احساس نمی‌کردند.

این جریان ادامه پیدا کرد تا

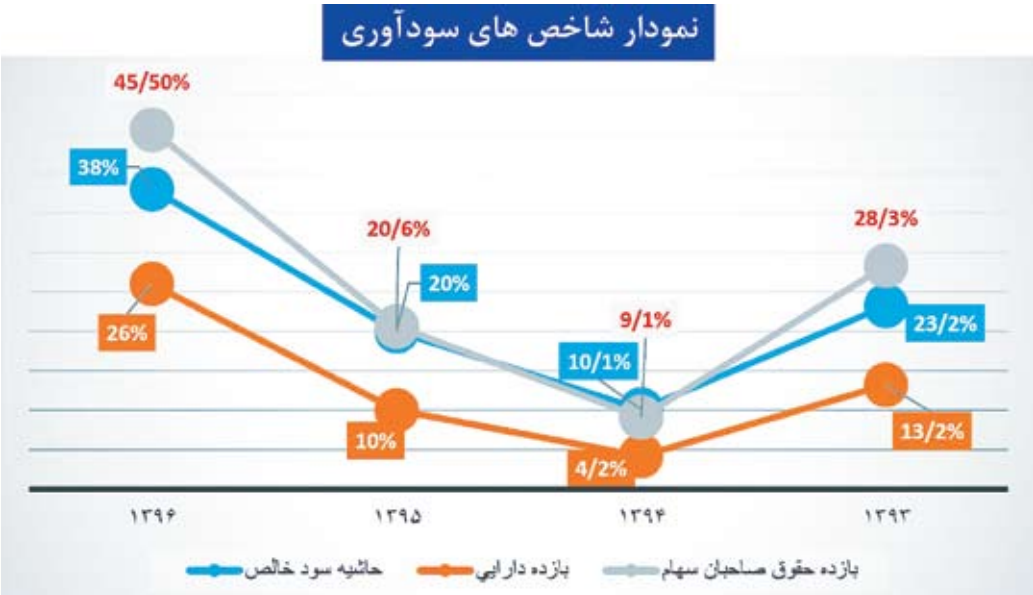
در مجمع عمومی عادی سالانه شرکت فولاد مبارکه مطرح شد:

سال ۱۳۹۶ درخشان ترین سال مالی شرکت فولاد مبارکه به لحاظ تولید و سودآوری



جدول روند تغییرات مقداری تولید و فروش

شرح	۱۳۹۶	۱۳۹۵	تغییرات	درصد تغییرات
مقادیر تولید – هزار تن:				
محصولات گرم (شامل سبا)	۴,۰۸۹	۳,۷۶۸	۳۲۱	۸,۵٪
محصولات سرد	۱,۴۶۹	۱,۲۹۵	۱۷۴	۱۳,۴٪
محصولات پوشش‌دار	۲۹۶	۲۸۴	۱۲	۴,۱٪
سایر محصولات	۹۸۷	۷۲۴	۲۶۳	۳۶,۳٪
مجموع فروش	۶,۸۴۱	۶,۰۷۱	۷۷۰	۱۲,۷٪
مقادیر فروش – هزار تن:				
محصولات گرم (شامل سبا)	۴,۰۱۵	۳,۹۹۳	۲۲	۰,۵٪
محصولات سرد	۱,۴۷۲	۱,۳۸۰	۹۲	۶,۷٪
محصولات پوشش‌دار	۲۹۱	۲۸۸	۳	۰,۹٪
سایر محصولات	۱,۳۱۰	۵۳۹	۶۷۱	۱۲۴,۶٪
مجموع فروش	۶,۹۸۸	۶,۲۰۰	۷۸۸	۱۲,۷٪



و پیاده سازی پروژه سیستم پرداخت الکترونیکی به رانندگان؛ آماده سازی مدارک الکترونیک اعتبار اسنادی فروش جهت ارسال به بانک؛ طراحی و پیاده‌سازی سیستم بودجه سرمایه گذاری و طراحی، پیاده سازی و اجرای سیستم مدیریت توزین (ثبت بارنامه) برخی از این اقدامات است. او با اشاره به شرایط آبی کشور، به تشریح اقدام های صورت گرفته در گروه فولاد مبارکه به منظور کاهش مصرف آب و بهینه سازی مصرف آن پرداخت و گفت: در حال حاضر شرکت فولاد مبارکه به ازای هر تن تولید فولاد، ۳,۳ مترمکعب آب مصرف می کند که بخش عمده آب مصرفی خود را از طریق بازچرخانی آب در چرخه مصرف به دست می آورد. گفتنی است در این مجمع سازمان حسابرسی به عنوان حسابرس مستقل و بازرس قانونی و روزنامه‌های اطلاعات و دنیای اقتصاد به عنوان روزنامه های کثیرالانتشار سال ۹۷ انتخاب شدند و زمان پرداخت سود سهامداران حقیقی نیز از ۱۵ مردادماه سال جاری از طریق شعب بانک تجارت در سراسر کشور اعلام شد. ضمن این که با توجه به اولویت پرداخت سود سهام به سهامداران محترم حقیقی، مقرر گردید سود ایشان از ۱۵ مرداد ماه از طریق شعب بانک تجارت سراسر کشور پرداخت گردد .

طرح‌های توسعه بسیار حیاتی گروه فولاد مبارکه است که چنانچه از طریق فاینانس خارجی نتوانیم آن را عملیاتی کنیم، باید از طریق منابع داخلی تأمین منبع شوند.

دکتر سبحانی با تأکید بر اینکه سرمایه گذاری‌های درست می تواند رشد پایدار سودآوری و بقای شرکت را در پی داشته باشد، تصریح کرد: چنانچه سرمایه‌گذاری‌ها در راستای استراتژیهای بلندمدت و طرح جامع توسعه شرکت باشد، می تواند به افزایش ثروت سهامداران کمک شایانی کند. از این رو شرکت فولاد مبارکه اصفهان با مطالعه محیط رقابتی پیرامون خود، فرصتهای مناسب سرمایه گذاری را شناسایی کرده و با ارزیابی دقیق فنی- اقتصادی آنها سعی در انتخاب بهترین فرصتها داشته است. به عنوان مثال در این راستا در سال ۱۳۹۶ از محل در آمد نقدی از شرکت های بورسی مبلغ ۸۳۰۰ میلیارد ریال سود برای فولاد مبارکه حاصل شد. مدیرعامل فولاد مبارکه ضمن برشماری فعالیتهای تکنولوژیکی شرکت گفت: پیشبرد طرح نظام مدیریت خدمات فناوری اطلاعات؛ انجام پروژه ارزیابی امنیتی و ارائه طرحهای امن سازی سرویس های فناوری اطلاعات؛ ارتقای امنیت سرویسهای برون سازمانی در ناحیه Enterprise Edge؛ طراحی

به ظرفیت سالانه ۵ میلیون تن گندله، خرید بلوک ۱۷ درصدی سهام شرکت توسعه معادن و فلزات و افزایش درصد مالکیت آن به ۴۰ درصد، دستیابی به رکورد تولید فولاد خام، کلاف سرد و گرم و... برخی از این دستاوردها بوده است.

عبور از مرز تولید ۱۰۰ میلیون تن فولاد خام از بدو تأسیس شرکت تا سال ۱۳۹۶، ایجاد ظرفیت سالانه ۱۰,۳ میلیون تن فولاد خام با توسعه ظرفیت فولاد مبارکه و سبا، کسب رتبه یازدهم در بین سازمانهای دانشی برتر آسیا در جایزه جهانی MAKE سال ۲۰۱۷، کسب رتبه اول در گروه فلزات اساسی در میان ۱۰۰ شرکت برتر ایرانی و بهره برداری از اولین و بزرگترین گندله سازی شرق کشور در سنگان، کسب تندیس طلایی رعایت حقوق مصرف کنندگان، کسب جایزه بهره‌وری معادن و صنایع معدنی و کسب عنوان واحد نمونه استاندارد ملی از دیگر افتخارات فولاد مبارکه اصفهان بود که دکتر سبحانی به آنها اشاره کرد.

وی در ادامه از اتمام پروژه احداث کنسائتره سازی سنگان در سال جاری و راه اندازی و بهره برداری آن در سال آینده خبر داد و گفت: طرح توسعه فولاد هرمزگان از ۱,۵ به ۳,۵ میلیون تن و احداث خط نورد گرم شماره ۲ از دیگر

در مجمع عمومی عادی سالانه شرکت فولاد مبارکه اصفهان پس از ارائه گزارش عملکرد شرکت از سوی دکتر سبحانی مدیرعامل این شرکت و ارائه گزارش مقبول حسابرسی از صورت های مالی سال ۱۳۹۶، صورتهای مالی این شرکت بررسی و به تصویب رسید و در نهایت به ازای هر سهم ۲۵۰ ریال سود نقدی تقسیم شد.

بنا به همین گزارش، در این مجمع که روز شنبه ۳۰ تیرماه ۱۳۹۷ در محل سالن اجتماعات نگین نقش جهان سپاهانشهر، با حضور دکتر بهرام سبحانی مدیرعامل، اعضای هیئت مدیره شرکت فولاد مبارکه، نماینده سازمان بورس و ۸۹ درصد از سهامداران شرکت برگزار شد، در ابتدا دکتر بهرام سبحانی مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان گزارشی از فعالیتهای این شرکت در سال مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۶ ارائه کرد. دکتر سبحانی در ادامه، سال ۱۳۹۶ را درخشان ترین سال شرکت به لحاظ تولید و سودآوری از زمان بهره برداری تاکنون برشمرد و گفت: با توجه به بهبود تقاضای داخلی محصولات و افزایش قیمتهای جهانی فولاد در سال ۱۳۹۶ و افزایش فروش شرکت در بخش تختال و رشد سود حاصل از سرمایه‌گذاری‌های درست شرکت، نهایتاً درآمد شرکت از رشد ۵۶ درصدی برخوردار بود؛ این در حالی است که در پی اجرای سیاستهای کاهش هزینه، درنهایت نسبت های سودآوری از رشد چشمگیری نسبت به سال ۱۳۹۵ برخوردار بوده است. علاوه بر این، مقایسه عملکرد شرکت با سایر رقبای سودآوری بیشتر شرکت را نشان می‌دهد.

وی با بیان اینکه در سال ۱۳۹۶ میزان تولید شرکت از ۶ میلیون و ۸۴۱هزارتن فراتر رفت و نسبت به سال ۱۳۹۵ رشد ۱۲,۷ درصدی داشت، افزود: با راهاندازی فاز جدید مجتمع فولاد سبا، ظرفیت تولید فولاد خام در گروه فولاد مبارکه به ۱۰,۳میلیون تن افزایش یافته است. گروه فولاد مبارکه با این میزان ظرفیت تولید، بزرگترین مجموعه فولادسازی کشور است که در سال ۹۶ با تولید ۸ میلیون و ۶۶۷ هزار تن بالغ بر ۵۴ درصد از کل تولید فولاد خام کشور را به خود اختصاص داده است. همچنین با رعایت اصول بهره وری، میزان بهره‌وری نیروی انسانی در شرکت به ازای هر نفر در فولاد مبارکه ۴۰۱ تن در سال ۹۴ به ۵۳۸ تن در سال ۱۳۹۶ افزایش یافته است.

مدیرعامل فولاد مبارکه در تشریح ترکیب سهامداران فولاد مبارکه گفت: ۳۰,۱۹ درصد سهام فولاد مبارکه مربوط به شرکت سرمایه گذاری استانی؛ ۱۷,۲ درصد مربوط به ایمیدرو، ۶,۵۸ درصد در اختیار بانک رفاه کارگران؛ ۶,۱۲ درصد مربوط به شرکت سرمایه گذاری صدر تأمین؛ ۲,۷۵ درصد در اختیار بانک تجارت و ۳۷,۱۶ درصد آن مربوط به سایر سهامداران است.

وی با اشاره به اینکه در سال ۱۳۹۶ میزان فروش شرکت به حدود ۷ میلیون تن رسید، خاطر نشان کرد: از این میزان سهم بازار داخل نسبت به سال ۱۳۹۵ افزایش محسوسی داشته است. به نحوی که میزان تحویل محصول در بازار داخلی در سال ۱۳۹۵ حدود ۴ میلیون و ۷۱۸ هزار تن بود که در سال ۱۳۹۶ ۵ میلیون و ۷۴۱ هزار تن افزایش یافت. در همین راستا سهم بازار صادراتی با توجه به افزایش سهم بازار داخلی، کاهش یافت و از یک میلیون و ۵۵۴ هزار تن در سال ۱۳۹۵ به یک میلیون و ۲۹۲ هزار تن رسید.

دکتر سبحانی با اشاره به دستاوردها و افتخارات مهم فولاد مبارکه در سال ۱۳۹۶ تصریح کرد: بهره برداری از پروژه افزایش ظرفیت مجتمع فولاد سبا از ۷۵۰ هزار تن به ۱,۶ میلیون تن، راه اندازی کارخانه گندله سازی سنگان

شرکت فولاد مبارکه اصفهان (سهامی عام)

صورت سود و زیان

سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۶

یادداشت	سال ۱۳۹۶	(تجدیدارائه شده) سال ۱۳۹۵
درآمدهای عملیاتی	۲۸	میلیون ریال
بهای تمام شده درآمدهای عملیاتی	۲۹	میلیون ریال
سود ناخالص		میلیون ریال
هزینه های فروش، اداری و عمومی	۳۰	میلیون ریال
سایر اقلام عملیاتی	۳۱	میلیون ریال
سود عملیاتی		میلیون ریال
هزینه های مالی	۳۲	میلیون ریال
سایر درآمدها و هزینه های غیر عملیاتی	۳۳	میلیون ریال
سود عملیات در حال تداوم قبل از مالیات		میلیون ریال
مالیات پردرآمد:		میلیون ریال
سال جاری	۱۶-۲	میلیون ریال
سال های قبل	۱۶-۲-۴	میلیون ریال
سود خالص		میلیون ریال
سود پایه هر سهم:		میلیون ریال
عملیاتی-ریال		میلیون ریال
غیر عملیاتی-ریال		میلیون ریال
سود پایه هر سهم-ریال		میلیون ریال

گردش حساب سود انباشته

سود خالص	۶۰,۳۱۶,۷۸۲	۲۰,۷۷۰,۳۴۰
سود انباشته ابتدای سال	۲۵,۱۳۲,۸۳۷	۹,۱۵۱,۰۱۴
سود سهام مصوب	(۷,۵۰۰,۰۰۰)	(۳,۷۵۰,۰۰۰)
سود قابل تخصیص	۱۷,۶۳۲,۸۳۷	۵,۴۰۱,۰۱۴
اندوخته قانونی	۷۷,۹۹۹,۶۱۹	۲۶,۱۷۱,۳۵۴
سود انباشته پایان سال	۷۶,۴۸۸,۱۳۶	(۱,۰۳۸,۵۱۷)

از آنجائیکه اجزاء تشکیل دهنده سود و زیان جامع محدود به سود سال است، صورت سود و زیان جامع ارائه نشده است. یادداشت‌های توضیحی، بخش جدایی‌ناپذیر صورت‌های مالی است.

شرکت فولاد مبارکه اصفهان (سهامی عام)

ترازنامه

در تاریخ ۲۹ اسفند ۱۳۹۶

یادداشت	۱۳۹۶/۱۲/۲۹	۱۳۹۵/۱۲/۳۰	بدهی ها و حقوق صاحبان سهام	یادداشت	۱۳۹۶/۱۲/۲۹	۱۳۹۵/۱۲/۳۰	دارایی ها
موجودی نقد	۴,۸۴۶,۴۵۸	۳,۹۷۱,۵۹۵	پرداختنی های تجاری و غیر تجاری	۳	۴,۸۴۶,۴۵۸	۳,۹۷۱,۵۹۵	موجودی نقد
سرمایه گذاری های کوتاه مدت	۲,۱۷۳,۰۰۰	۲,۰۷۳,۰۰۰	مالیات پرداختنی	۴	۲,۱۷۳,۰۰۰	۲,۰۷۳,۰۰۰	سرمایه گذاری های کوتاه مدت
دریافتنی های تجاری و غیر تجاری	۶۲,۲۲۰,۵۲۵	۳۲,۱۶۸,۹۷۲	سود سهام پرداختنی	۵	۶۲,۲۲۰,۵۲۵	۳۲,۱۶۸,۹۷۲	دریافتنی های تجاری و غیر تجاری
موجودی مواد و کالا	۵۰,۵۴۴,۸۲۲	۴۱,۴۷۹,۹۱۶	تسهیلات مالی	۶	۵۰,۵۴۴,۸۲۲	۴۱,۴۷۹,۹۱۶	موجودی مواد و کالا
پیش پرداخت ها	۵,۱۰۰,۵۶۶	۲,۷۷۲,۷۲۴	پیش دریافت ها	۷	۵,۱۰۰,۵۶۶	۲,۷۷۲,۷۲۴	پیش پرداخت ها
جمع دارائی های جاری	۱۲۴,۸۸۵,۳۷۱	۸۲,۴۶۶,۲۰۷	جمع بدهی های جاری		۱۲۴,۸۸۵,۳۷۱	۸۲,۴۶۶,۲۰۷	جمع دارائی های جاری
دارایی های غیر جاری			بدهی های غیر جاری				دارایی های غیر جاری
دریافتنی های بلندمدت	۶,۹۵۲,۱۳۳	۱۰,۵۵۴,۲۹۰	تسهیلات مالی بلندمدت	۵	۶,۹۵۲,۱۳۳	۱۰,۵۵۴,۲۹۰	دریافتنی های بلندمدت
سرمایه گذاری های بلندمدت	۶۸,۹۹۹,۵۹۲	۴۱,۲۹۳,۳۷۱	ذخیره مزایای پایان خدمت و پس انداز کارکنان	۹	۶۸,۹۹۹,۵۹۲	۴۱,۲۹۳,۳۷۱	سرمایه گذاری های بلندمدت
دارایی های نامشهود	۱,۷۹۹,۴۳۲	۱,۸۰۴,۱۸۰	جمع بدهی های غیر جاری	۱۱	۱,۷۹۹,۴۳۲	۱,۸۰۴,۱۸۰	دارایی های نامشهود
دارایی های ثابت مشهود	۵۶,۸۷۴,۵۸۶	۶۷,۷۵۳,۱۷۰	جمع بدهی ها	۱۳	۵۶,۸۷۴,۵۸۶	۶۷,۷۵۳,۱۷۰	دارایی های ثابت مشهود
جمع دارایی های غیر جاری	۱۳۴,۶۲۵,۷۴۳	۱۲۱,۴۰۴,۹۱۱	حقوق صاحبان سهام		۱۳۴,۶۲۵,۷۴۳	۱۲۱,۴۰۴,۹۱۱	جمع دارایی های غیر جاری
سرمایه							
اندوخته قانونی							
سایر اندوخته ها							
سود انباشته							
جمع حقوق صاحبان سهام							
جمع دارایی ها	۲۵۹,۵۱۱,۱۱۴	۲۰۳,۸۷۱,۱۱۸			۲۵۹,۵۱۱,۱۱۴	۲۰۳,۸۷۱,۱۱۸	

یادداشت های توضیحی، بخش جدایی‌ناپذیر صورت های مالی است.

پزشک در ردای نخست وزیر



یادداشت‌های دکتر «ماهانیر محمد» نخست وزیر مالزی طی ۲۲ سال (۲۰۰۳-۱۹۸۱م.) ترجمه: محمد مقدس

مشکل بعدی که بارها هم تکرار شد، عدم بازگشت پژوهشگران کارآموزه و مسلط به کار مالزیایی از «ایالات متحده آمریکا» و «بریتانیا» بود. لذا چاره‌ای نداشتیم جز اینکه به دنبال پژوهشگران بیگانه‌ای باشیم که علاقمند به اجرای پژوهش‌های خود در «سایبرجایا» باشند. من با استفاده از روابطی که داشتم، با یک آمریکایی لیبیایی تبار دیدار کردم که یک آزمایشگاه پژوهشی در نزدیکی «نیویورک» داشت. او را در آزمایشگاه ملاقات کردم و در آنجا او برخی اختراعات خود را نشانم داد. این اختراعات‌ها از جمله شامل تولید برق با استفاده از تراشه‌های آلومینیم و فوقی‌های ساخته شده از آلومینیم بود. مجلات علمی آمریکایی از برخی اختراعات‌های او که به شرکت‌های بزرگ الکترونیکی در «ایالات متحده آمریکا» فروخته شد، یاد کرده‌اند. به همین دلیل او را متقاعد ساختم که دیداری از «مالزی» داشته باشد و از تأسیسات ما [در سایبرجایا] بازدید کند. هنگامی که موافقت کرد برخی پژوهش‌های خود را در «سایبرجایا» انجام دهد، آزمایشگاه ویژه‌ای برای او ساختم و هزینه‌های خرید تجهیزات پژوهشی‌اش را تأمین کردیم. برنامه او ایجاب می‌کرد که مرکز مزبور را اداره کند و پژوهشگرانی از «مالزی» و خارج، برای آن استخدام کند. همچنین امیدوار بودم برخی دانشمندان مالیزی را که تا آن زمان در خارج کار می‌کردند، بازگردانم. البته من انتظار نداشتم آزمایشگاه پژوهشی ما یکباره به کشف تولیدات شگفت‌انگیزی که سوده‌های کلان عایدان سازد، برسد و همچون تمامی موارد مشابه، ما نیازمند وقت بیشتری بودیم و من هم آمادگی انتظار بیشتر را داشتم. ولی دیگران، مطلقاً شکیبایی نداشتند. برخی کارمندان دولتی و سیاستمداران عالی‌رتبه در «مالزی» انتظار سود تقصیم شده از سرمایه‌گذاری‌های ما در آزمایشگاه پژوهشی [سایبرجایا] در مدت معینی را داشتند و دیری نپایید که میان وزیر مربوطه و پژوهشگر آمریکایی عرب، تبار، اختلاف‌هایی بروز کرد تا جایی که پس از کناره‌گیری‌ام از مقام نخست‌وزیری، او با منته به اختلاس گردید. آنها به آزمایشگاه مزبور یورش بردند و همه اسباب‌آه آن را مصادره کردند و فعالیت‌های آن را متوقف ساختند. آزمایشگاه‌نیز که هزینه‌برایی و تجهیزات چیزی حدود ۳۰۰ میلیون ریگت شده بود، تحت وصایت یک شرکت حسابرسی قرار گرفت که مبلغ بسیار بزرگی برای این کار درخواست کرده بود. بعدها خبری درز کرد مبنی بر اینکه در واقع هیچگونه اختلاسی صورت نگرفته بود و دولت بر خلاف منطق درست حرف‌های، تصمیم گرفت اموال سرمایه‌گذاری‌اش شده در آزمایشگاه، قرضی تلقی شود که به پژوهشگر آمریکایی عرب تبار داده شده بود و او اکنون متهم است که این قرض را بازپس نداده است! بعدها گفته شد که مالکیت یک سهم در شرکت، او را از حق اقامه دعوی قضایی برای مطالبه هر چیز یا بازگشت و بازگشایی آزمایشگاه مزبور، محروم می‌سازد! حادثه دیگری که به «سایبرجایا» آسیب رساند، پیشنهاد تأسیس مؤسسه‌ای برای ساخت فیلم‌های کارتون (تلفازی متحرک) به کمک کامپیوتر بود. من با سازنده تلفازی‌های متحرک به وسیله کامپیوتر، دیدار داشتم و کار و تخصص و توانایی‌های او را مورد مطالعه قرار دادم و از انتقال وی از «سنگاپور» به «سایبرجایا» حمایت کردم و از او نیز خواستم به منظور آموزش سازندگان تلفازی متحرک با کامپیوتر، در دانشگاه چندسانه‌ای مشغول به کار شود. در آن زمان درخواست همکاری برای کسلی که چنین مهارت‌هایی داشتند، بسیار بالا بود و از بحث بد و به دلایلی که برای من قابل درک نبود، این شخص دستور یافت راهی «جوهور» شود و سرانجام نیز تصمیم گرفت به «سنگاپور» بازگردد و بدین ترتیب به لحاظ فناوری اطلاعات، فرصتی طلایی را از دست دادیم و این در حالی بود که این رشته در صنعت فیلمسازی با شتاب در حال رشد است. با چنین اقدام‌ها و تصمیم‌های بی‌گدار، می‌توان به سادگی تمامی فرصت‌های تحقق رشد مداوم در این بخش را از دست داد.

ادامه دارد

نخست‌وزیر سوریه از مشارکت ایران و روسیه در بازسازی خرابی‌های به‌جامانده از جنگ ویرانگر چندین‌ساله علیه این کشور خبرداد و گفت:اولویت در بازسازی سوریه همان کشورهای هستند که از ملت سوریه حمایت و در پیروزی بر تروریسم کمک کردند. به گزارش گروه بین الملل خبرگزاری تسنیم، «حامد خمیس» نخست وزیر سوریه در برنامه «لقاء خاص» شبکه العالم به تشریح آخرین دستاوردهای ارتش سوریه در میدان نبرد و آینده این کشور و روند بازسازی سوریه پس از جنگ پرداخته است که مشروح آن در زیر می‌آید.

-بازتاب پیروزی‌ها و دستاوردهای بزرگ ارتش سوریه در داخل و خارج این کشور تا چندین بوده است؟

«سوریه‌از همان نخستین روزهای حمله‌ای که برای تخریب و نابودی این کشور تدارک دیده شده بود، به خود اطمینان داشت و این اطمینان برآمده از عزم ملتی است که تصمیم خود را برای حمایت از ارتش و فرماندهان خود برای دفاع از کشور جزم کرده بودند. پر تو همین اطمینان بود که برنامه‌ها و خطوط کلی در تمام عرصه‌های سیاسی، نظامی و اقتصادی و زمینه‌های دیگر برای دفاع از سوریه و ایستادگی در برابر تجاوز ترسیم شدند و در نهایت پس از ۸ سال مبارزه و دفاع چنین پیروزی بزرگی به دست آمد و این پیروزی حاصل فداکاری ملت سوریه و خون شهدایی است که در راه دفاع از این کشور فدا شدند. این بخشی از بازتاب‌های داخلی این پیروزی بود و اما در سطوح بین المللی بازتاب جنگ سوریه ارتباط پیدا می‌کند با تمام کشورهای که به‌نوعی با مسئله سوریه درگیر شده بودند. اعم از کشورهای همپیمان با کشورهای که در پیروزی سوریه ایستاده و حمله به این کشور را تدارک دیده بودند که سعی داشتند تخریب و ویرانی سوریه که منطقه را به‌آشوب بکشاند. اما این پیروزی روی دیگری هم دارد و آن تغییراتی است که در نحوه تعامل کشورهای دیگر با منطقه به‌خصوص سوریه پدید آمد؛ کشورهای دوست و همپیمان، نقشی کاملاً متفاوت را قبل از پیروزی پیدا کردند. ما این حقیقت را از لایه‌لای تعامل و نحوه رفتار قلدان و افراط‌گرایانه برخی دشمنان سوریه دریافتیم. این موضوع نکته مهمی بود که باعث شد سوریه بیش از هر چیز ب‌سرای اداره این جنگ به ارتش خود تکیه کند.

در سطوح بین‌الملل تغییر و تحولاتی در نحوه برخورد با مسائل منطقه‌ای به‌ویژه سوریه پیش آمده‌است؛ در سطح داخلی شهروندان سوری تکیه‌گاه و نقطه اتکای اصلی ما در مقابل به این حمله بودند، شهروندان پس از جنگ انسان‌های دیگری شدند و ایسن یکی از نتایج این جنگ بود. همه می‌دانند که این جنگ از نقشه‌شیک‌های عکبتونی برای تخریب سوریه پیسروی می‌کرد. هیچ کس نمی‌تواند

انکار کند که هدف اصلی این جنگ تخریب تمام مؤلفه‌ها و ساختارهای حکومتی سوریه بود. تردیدی نیست که این جنگ تأثیرات اجتماعی و اقتصادی زیادی بر شهروندان سوری داشته است اما در نهایت باعث شد که شهروندان دیدگاهی برای بازسازی کشور خود با کیفیتی متفاوت از آینده کسب کنند.آنچه امروز میان توده مردم و مقامات حکومتی است همه و همه حاصل این پیروزی بزرگ است. امروز شاهد حرکت و تکاپوی مردمی برای بازسازی کشور بر اساس دیدگاهی جدید با استحکام هرچه بیشتر هستیم کما اینکه ملت و ارتش سوریه پیروز

توانستیم با چالش‌های تحمیلی ناشی از جنگ مقابله کنیم و دشواری‌ها را در دوره جنگ پشت سر بگذاریم و دولت به‌طور مستقیم آن را – در سطح‌های زیادی در سطح برنامه‌ریزی و اجرایی برای آینده به‌منظور بازسازی کشور – داریم. پرونده‌های زیاد و مهمی هستند که مهمترین پرونده از نظر ما و آینده کشور، پرونده خائواده‌های شهدا است که دولت سوریه در سایه دستور بشار اسد، رئیس جمهوری سوریه توجه و اهتمام زیادی به آن می‌ورزند چرا که ایشان دستور داده‌اند که دولت همواره به این خائواده‌ها اهتمام و توجه کند، با نگاه ویژه در قبال جان‌فشانی‌های

روابط بین‌الملل

– شامل طرح برنامه‌ریزی و طرح اجرایی– تهیه کردیم.طرح اجرایی شامل اصلاح اداری بود و ما به عنوان دولت به‌طور مستقیم آن را – در سطح‌های زیادی در سطح برنامه‌ریزی و اجرایی برای آینده به‌منظور بازسازی کشور – داریم. پرونده‌های زیاد و مهمی هستند که مهمترین پرونده از نظر ما و آینده کشور، پرونده خائواده‌های شهدا است که دولت سوریه در سایه دستور بشار اسد، رئیس جمهوری سوریه توجه و اهتمام زیادی به آن می‌ورزند چرا که ایشان دستور داده‌اند که دولت همواره به این خائواده‌ها اهتمام و توجه کند، با نگاه ویژه در قبال جان‌فشانی‌های

زیادی برخوردار بوده است و ما یک سری رکان هم‌راه با طرح اصلاح اداری داریم که جاب رئیس جمهور برای بازسازی نهاده‌ا از نظر اداری و کادری در دستور کار قرار داده اند. ما یک ساختار برنامه ریزی برای پروژه سوریه بعد از جنگ داشته ایم و روی آن به‌طور گسترده تمرکز کرده ایم و یک سری محورها را در نظر گرفته ایم. این محورها در خصوص تقویت سبلات نهاده‌ا، ساختار زیربنایی، رشد و آبادانی، ابعاد انسانی و اجتماعی، توسعه انسانی، اجتماعی و گفت وگوی ملی است. از دل ایسن پنج محور، ۱۲ کارگروه بیرون آمده است که در راستای طرح

از کشورهای دوست قدرتمند تشکیل

روابط تهران – دمشق از سیاسی تا اقتصادی



*** هیچ کس نمی‌تواند انکار کند هدف اصلی جنگ سوریه تخریب همه مؤلفه‌ها و ساختارهای حکومتی این کشور بود**

***سوریه که توانست اتحادی از کشورهای دوست قدرتمند تشکیل دهد و محور مقاومت در برابر تروریسم بود، به‌طور قطع می‌تواند روابطی ویژه و متمایز برقرار کند و شرکت‌هایی را که بازسازی سوریه را انجام خواهند داد، برگزیند**



برنامه ریزی ما، در همه نهادهای کشور برای آینده سوریه کار کرده اند. واقعیت موجود را در نظر گرفته ایم و براساس آن، برنامه‌ها و طرح‌هایی را تدوین خواهد شد.ما تقریباً از یک سال و دوام پیش‌دیزانه این موضوع کار کنیم همچنین ما طرح‌های زیادی داریم که کمک خواهد کرد این پروژه برنامه‌ریزی شده برآیند کاملی داشته باشد. ۳۰ طرح رای «سوریه آینده» وجود خواهد داشت.

ما امروز مصمم هستیم که همه گام‌ها در زمینه برنامه ریزی همه جنبه‌ها و تجارت را آغاز کرده ایم. با اصلاحات زیادی در پرونده‌های مربوط به بخش انرژی و تأمین نیازهای ضروری برای تولید به‌منظر برون رفت از عمق بحران داشته ایم. به‌طور مرحله ای، فعالیت دویاره شمار زیادی از تأسیسات آغاز شده است.برای مرحله آینده، ما طرح تکمیل بزرگ داریم. یک طرح سرمایه گذاری ما از یکسال پیش در زمینه سرمایه گذاری کار می‌کنیم که اهتمام به کودکان سوری است. این طرحی مدرن برای سرمایه‌گذاری در سوره خواهد بود که باعث خواهد شد شرکت‌های خارجی و داخلی سوری به سرمایه‌گذاری کنند. ما طرح بزرگ‌تر و مهم‌تری داریم که در چند روز آینده کار آن را به پایان خواهیم برد. همه به بانک‌ها متکی هستند و ما چشم‌اندازی توسعه‌ای برای بانک‌ها داریم؛ پروژه که با محاصره‌ای اقتصادی روبرو هستیم. ما گام‌های ویژه و متمایزی برای سرمایه‌گذاری

اقتصاد معیشتی تدوین می‌کند؟

* طرح‌های مرحله ای توسعه انسانی داریم. کودکان در دوران جنگ و اثرات ویرانگر آن زندگی کردند زیرا متأسفانه آنها (دشمنان) خواستار کشور خود دست یافته است.در زمینه تأثیر و تبعات خارجی همه می‌دانند که تغییراتی در تعامل کشورهای دیگر با (سوریه) پدید آمده است و در زمینه داخلی نیز ارتش سوریه آمینتی را ایجاد کرد که می‌تواند پایه اصلی توسعه برمی‌دارند. اما درخصوص وضعیت اقتصادی، شهروندان می‌پینند که جنگ اقتصادی بعد از پیروزی‌ای که به‌دست آمده آغاز شده است. ما پرونده‌های سریعی را برای ازسرگیری کامل طرح تولید در دستور کار قرار دادیم؛ توسعه ما همه ابعاد اقتصاد، از ساختار اقتصادی کشاورزی و صنعت و تجارت گرفته تا سیاست مالی، یک سری اقدامات مرحله‌ای برای برون‌رفت از عمق بحران تحمیلی ناشی از جنگ اجرا شد. اما بعد از جنگ، ما طرح‌های زیادی داریم؛ ما برای بازسازی از پیش از یک سال پیش دو طرح اساسی را

شده‌اند و این می‌تواند دیدگاهشان باشد و مهمترین بازتاب و نتیجه اصلی جنگ این است که ملت سوریه عزم خود را برای دفاع از کشورش جزم کرده و به دیدگاهی عالی برای بازسازی کشور خود دست یافته است.در زمینه تأثیر و تبعات خارجی همه می‌دانند که تغییراتی در تعامل کشورهای دیگر با (سوریه) پدید آمده است و در زمینه داخلی نیز ارتش سوریه آمینتی را ایجاد کرد که می‌تواند پایه اصلی توسعه دریافتیم. این موضوع نکته مهمی بود که باعث شد سوریه بیش از هر چیز ب‌سرای اداره این جنگ به ارتش خود تکیه کند.

در سطوح بین‌الملل تغییر و تحولاتی در نحوه برخورد با مسائل منطقه‌ای به‌ویژه سوریه پیش آمده‌است؛ در سطح داخلی شهروندان سوری تکیه‌گاه و نقطه اتکای اصلی ما در مقابل به این حمله بودند، شهروندان پس از جنگ انسان‌های دیگری شدند و ایسن یکی از نتایج این جنگ بود. همه می‌دانند که این جنگ از نقشه‌شیک‌های عکبتونی برای تخریب سوریه پیسروی می‌کرد. هیچ کس نمی‌تواند

شنبه ۱۶ مرداد ۱۳۹۷ - ۲۴ ذی‌القعده ۱۴۳۹ - ۷ آگوست ۲۰۱۸ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۰۶۹

به همراه پیاورد.
* در کنار سسایر بخش‌ها با نظیر صنعت و گردشگری؛ بخش اعظم اقتصاد سوریه مبتنی بر نفت است و به‌طور قطع، بازگرداندن بخش نفت سوریه به وضعیت که قبل‌تر بود؛ از اولویت‌های ما است. ما به شمسار می رود. هرگونه توافقنامه ای در این زمینه با هر یک از کشورهای همپیمان بر اصل احترام دو جانبه به حاکمیت کشور سوریه است. همکاری با براساس منافع دو جانبه بین دو کشور، درخصوص همکاری در زمینه نفتی با ایران؛ گام‌ها برداشته شده و توافقنامه ای در دیدارهای اخیر با هیئت ایرانی که به سوریه سفر کرد و همچنین دیدارهای هیئت سسوری که اخیراً به ایران سفر کرد، این مسائل بر طرف شد. ما امروز با چشم اندازی برای آینده به منظور همکاری طولانی مدت در زمینه‌های متعدد اقتصادی قرار داریم.

در زمینه همکاری و توسعه بخش نفتی، آیا قراردادهایی با طرف روسی امضا شده است؟ آیا این امر نقش برجسته ای را در دوره آینده ایفا خواهد کرد زیرا می‌دانیم که موضوع نفت در حد خود از پرونده‌های مهم است که می‌تواند اموال و نقدینگی زیادی سوریه

معرفی فصلنامه‌ها

مطالعات تاریخی پنجاه و نهمین شماره از فصلنامه مطالعات تاریخی توسط موسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی منتشر شد. این فصلنامه بازتابنده دیدگاه‌های پژوهندگان تاریخ معاصر ایران است تا بدین‌سان به ارتقای تلاش‌های صورت‌گرفته باری رساند و کمبودهای موجود در عرصه تاریخ پژوهی را برطرف کند. در این فصلنامه مقالات مفیدی تحت این عناوین به چاپ رسیده است: فرهنگ به مثابه بستر سیاست در عصر پهلوی، نگاهی به تشریه «اخبار امری» ارکان رسمی سازمان سیاسی بهابیت در دوران پهلوی، چندین مقاله خواندنی دیگر. علاقه‌مندان به مباحث تاریخی می‌توانند این فصلنامه را با قیمت ۸۰۰۰ تومان خریداری و از مطالب آن استفاده کنند.



مفتمین شماره از فصلنامه مطالعات سیاست خارجی تهران توسط موسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی به‌چاپ رسید. گردآورندگان این فصلنامه با درج مقالاتی تحلیلی و بررسی تحولات سیاسی عصر حاضر پرداخته‌اند. یکی از اصلی‌ترین محورها به بحث گذاشته در این فصلنامه بررسی اوضاع ی‌ثبات جهان کنونی و به صورت مشخص دوران پس از روی کارآمدن دونالد ترامپ در آمریکا است. در این فصلنامه مصاحبه‌ای بسا میخائیل بوگانوف

نماینده پوتین در امور آفریقا و غرب آسیا و معاون وزیر خارجه روسیه درج شده که حاوی نکاتی مهم در رابطه با تعریف روابط از دیدگاه سیاستمداران آمریکایی است. در این فصلنامه همچنین مقالاتی چون بازگشت روسیه به خاورمیانه، راهبرد رژیم صهیونیستی در آفریقا و چندین نوشتار ارزشمند دیگر به چاپ رسیده است. علاقمندان می‌توانند این فصلنامه را با قیمت ۱۰/۰۰۰ تومان خریداری و از مطالب آن استفاده کنند.

مجمع عمومی عادی سالیانه بیمه آسیا برگزار شد

با عنایت به ماده ۶۳ قانون تأسیس بیمه مرکزی و بیمه گری ، تراز نامه مورخ اسفند ماه ۹۶ و صورت و زیان سال مالی منتهی به اسفند ماه ۱۳۹۶ که توسط سازمان حسابرسی رسیدگی و در مجمع عمومی صاحبان سهام شرکت بیمه آسیا (سهامی عام) در مورخ ۹۷/۴/۲۷ به تصویب رسیده است به اطلاع عموم می رسد.

ترازنامه در تاریخ ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۶		ترازنامه در تاریخ ۲۹ اسفند ماه ۱۳۹۵	
(تجدید ارائه شده)		(تجدید ارائه شده)	
۱۳۹۵/۱۲/۲۰	۱۳۹۶/۱۲/۲۹	۱۳۹۵/۱۲/۲۰	۱۳۹۶/۱۲/۲۹
دارایی‌ها	میلیون ریال	میلیون ریال	میلیون ریال
موجودی نقد	۴,۹۱۱,۲۱	۳,۰۴۵,۲۷	۴,۸۴۳,۸۱
سرمایه گذاری های کوتاه مدت	۵,۶۰۴,۳۲۴	۴,۷۸۲,۳۸۰	۵,۶۰۴,۳۲۴
مطالبات از بیمه گذاران و نمایندگان	۹,۵۱۲,۷۷۷	۶,۲۳۳,۱۰۷	۹,۵۱۲,۷۷۷
مطالبات از بیمه گران و بیمه گران تکانی	۹,۳۰۴,۴۳	۱۱,۴۱۲,۴۷	۹,۳۰۴,۴۳
سپرده حساب با ولسند دریافتی	۵,۳۰۴,۴۷۲	۳,۳۸۸,۰۰۸	۵,۳۰۴,۴۷۲
مجموع بیمه گران تکانی در اختیار فنی	۷,۶۴۵,۵۰۰	۶,۳۰۷,۶۶۶	۷,۶۴۵,۵۰۰
مطالبات بلند مدت	۲,۱۵۰,۳۱۵	۱,۳۲۹,۲۲۷	۲,۱۵۰,۳۱۵
سرمایه گذاری های بلند مدت	۶,۷۸۵,۵۹۱	۶,۱۷۴,۴۳۸	۶,۷۸۵,۵۹۱
دارایی های تلفات معوقه	۴۴,۵۰۰,۴۲	۴۱,۵۵۰,۸۹	۴۴,۵۰۰,۴۲
دارایی های نامشهود	۱۳,۸۰۰	۱۵,۰۰۰	۱۳,۸۰۰
سایر دارایی ها	۹,۲۲۶	۹,۸۱۸	۹,۲۲۶
مجموع دارایی ها	۴۲,۷۲۳,۳۷۱	۴۲,۷۱۹,۷۰۶	۴۲,۷۲۳,۳۷۱
مجموع صاحبان سهام		مجموع صاحبان سهام	
سرمایه (۲,۳۰۳ میلیون ریال) هم‌راه با حق رأی	۲,۳۰۳,۰۰۰	۲,۳۰۳,۰۰۰	۲,۳۰۳,۰۰۰
آندوخته قانونی	۱۳۷,۴۹۱	۱۳۷,۴۹۱	۱۰۶,۳۱۱
آندوخته سرمایه‌ای	۲۱۹,۷۲۰	۱۷۷,۴۴۲	۲۱۹,۷۲۰
سایر آندوخته ها	۱۶,۵۹۷	۱۶,۵۹۷	۱۶,۵۹۷
مجموع آندوخته ها	۶۶۱,۳۰۲	۴۶۱,۳۰۲	۴۶۱,۳۰۲
جمع حقوق صاحبان سهام	۳,۴۲۵,۱۱۱	۳,۰۶۴,۵۴۹	۳,۰۶۴,۵۴۹
مجموع دارایی ها	۴۲,۷۲۳,۳۷۱	۴۲,۷۱۹,۷۰۶	۴۲,۷۲۳,۳۷۱



آنکهی پرداخت سود سهام شرکت بیمه آسیا (سهامی عام)

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت بیمه آسیا (سهامی عام) می رساند ، سود نقدی قابل تقسیم بین سهامداران برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ از طریق سیستم جام کلیه شعب بانک ملت در سراسر کشور با ارائه کارت ملی و برگه سهام توسط سهامداران طبق برنامه زمانبندی زیر قابل پرداخت می باشد.

سهامداران حقیقی : تاریخ پرداخت ۱۳۹۷/۰۶/۱۰ از طریق سیستم متمرکز بانکی

سهامداران حقوقی : تاریخ پرداخت ۱۳۹۷/۱۰/۰۱ از طریق صدور چک در وجه سهامدار

مجمع عمومی عادی سالیانه بیمه آسیا با حضور۸۲/۴۹ درصد سهامداران ، مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره بیمه آسیا ، نمایندگان بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران ، سازمان بورس و اوراق بهادار و سازمان حسابرسی روز چهارشنبه ۱۳۹۷/۴/۲۷ برگزار و صورت های مالی سال ۱۳۹۶ این شرکت به تصویب رسید . به گزارش روابط عمومی بیمه آسیا ، دکتر ابراهیم کاردگر نایب رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل بیمه آسیا با استناد به گزارش ارائه شده به مجمع و سهامداران ، با تأکید بر روند رو به رشد تولید حق بیمه در سال ۱۳۹۶ ، گفت : تولید حق بیمه در سال ۱۳۹۶ ۳۵۰۲۸ میلیارد ریال شد که با در نظر گرفتن الگوی ساختار پرتفوی بیمه ای ، نسبت به سال ۱۳۹۵ در ۲۷ درصد رشد همراه بوده است .

مدیرعامل بیمه آسیا با اشاره به افزایش۱۹ درصدی پرداخت خسارت در سال ۱۳۹۶ ، اظهار داشت : شرکت بیمه آسیا در سال ۱۳۹۶ بالغ بر ۲۵۰۱ میلیارد ریال خسارت به بیمه گذاران خود و زیان دیدگان پرداخت کرده است .

نایب رئیس هیأت مدیره بیمه آسیا با تصریح نسبت خسارت۶۴ درصدی بیمه آسیا در سال ۱۳۹۶ ، بیان داشت : اتخاذ تدابیر و سیاست های شرکت در جهت افزایش فروش بیمه نامه با اتکا بر شبکه گسترده و قدرتمند فروش ، اعمال مدیریت و ارزیابی ریسک و تعیین حق بیمه متناسب با ریسک مورد پذیرش ، کنترل و نظارت داخلی و استفاده از کارشناسان مجرب و حرفه ای در زمینه کارشناسی صدور و خسارت و جلب رضایت بیمه گذاران و سایر ذینفعان ، دلایل کاهش ۴ درصدی نسبت خسارت در سال ۱۳۹۶ در مقایسه با سال ۱۳۹۵ می باشد .

مدیرعامل بیمه آسیا با اشاره به سهم ۱۰/۶ (ده و شش دهم) درصدی بیمه آسیا از کل بازار بیمه و ۱۵/۷ (پانزده و هفت دهم) درصدی از بازار بیمه خصوصی کشور اظهار امیدواری کرد که روند رو به رشد سهم بیمه آسیا از صنعت بیمه کشور در سال ۱۳۹۷ همچنان ادامه داشته باشد . در ادامه داود سرایی ،مدیر امور مالی با ارائه دلایل و مستندات ، پاسخگوی بندهای گزارش حسابرס بود .

تصویب صورت های مالی سال ۱۳۹۶ بیمه آسیا به اتفاق آرای حاضرین بخش بعدی مجمع عمومی عادی سالیانه بیمه آسیا بود که در ادامه براساس مصوبه مجمع مقرر شد مبلغ ۱۰۰ریال سود به ازای هر سهم بین سهامداران تقسیم شود .

انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج اگهی های بیمه آسیا بخشی پایانی مجمع بود که براساس آن سازمان حسابرسی به عنوان حسابرس و بازرس قانونی و روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج اگهی های بیمه آسیا تعیین شدند .

جلسه توجیهی کنفرانس امنیتی تهران با حضور ۴۰ نماینده دیپلماتیک

اولین جلسهٔ توجیهی مسئولان سـومین کنفرانس امنیتی تهران با محوریت صلح و ثبات در غرب آسیا و برجام و همکاری ایران و اروپا با حضور بیش از ۴۰ نفر نماینده دیپلماتیک برگزار شد.

به گزارش ایرنا، مدیرعامل فیروزآبادی رئیس پیرخانه این کنفرانس اظهار داشت: برگزاری کنفرانس های امنیتی در سراسر دنیا با توجه به اهمیت آن طی سال‌های اخیر تبدیل به یک مفهوم روابط بین المللی و تأثیرگذار بر حوزه سیاست خارجی تمامی کشورها شده است. وی افزود: براساس تصمیم نظام مبنی بر برگزاری کنفرانس مشابه در کشورها، به همت نهادهای مختلف حاکمیتی، کنفرانس اول امنیتی تهران، آذرماه ۱۳۹۵ برگزار و در ادامه این روند، کنفرانس دوم در قالب یک کنفرانس بین المللی در دی ماه ۱۳۹۶ در محل سالن اجلاس سران در تهران برگزار شد.

رئیس پیرخانه کنفرانس امنیتی تهران با بیان این که کنفرانس دوم با استقبال گسترده داخلی و خارجی مواجه شدو باخورد‌های مثبت بین المللی در پی داشت، ادامه داد: امسال -دوره مربوط به تمهید مقدمات برگزاری کنفرانس سوم آغاز شده است که این جلسه توجیهی با سفیرای مقیم تهران در این چارچوب است. دهقانی فیروزآبادی در ادامه با ارائه جزئیات بیشتری از کنفرانس سوم یادآور شد: براساس برنامه ریزی ارائه انجام شده قرار است روزهای اول و دوم بهم نام در تهران برگزار شود. وی اضافه کرد: سمینار اول با عنوان «صلح و ثبات در غرب آسیا؛ یک منطقه یک سرنوشت» به طور مشترک توسط شورای راهبردی روابط خارجی، مرکز مطالعات سیاسی و بین المللی وزارت امور خارجه و مرکز بررسی های استراتژیک در آذرماه برگزار خواهد شد. رییس دبیرخانه کنفرانس امنیتی تهران خاطرنشان کرد: «سیاست‌های دفاعی – امنیتی همکاری‌چونان در غرب آسیا» موضوع سمینار دوم است که به صورت مشترک توسط دانشگاه و پژوهشگاه اطلاعات ملی و تحقیقات راهبردی و مرکز مطالعات راهبردی دیپلماسی دفاعی در دی ماه برگزار می‌شود. دهقانی فیروز آبادی افزود: تمهیداتی در برگزاری دو کنفرانس منطقه‌ای صورت گرفته است. سمینار منطقه‌ای با محوریت طرح پیشنهادی ایران برای امنیت منطقه‌ای خلیج فارس (در یکی از کشورهای منطقه) و سمینار بین المللی دیگر با عنوان «امنیت منطقه‌ای در غرب آسیا: برجام، ایران و اروپا» در یکی از کشورهای اروپایی، جمال شفیعی رئیس کنفرانس امنیتی تهران هم در ادامه با اعلام زمان سومین کنفرانس با عنوان «امنیت منطقه‌ای در غرب آسیا، چشم انداز ثبات، همکاری و پیشرفت جمعی» که قرار است در روزهای اول و دوم بهم نام در تهران برگزار شود، بر اهمیت برگزاری این کنفرانس با توجه به سطح مهمانان حاضر تأکید کرد.

رئیس پلیس آگاهی تهران منصوب شد

سرویس خبر: سردار اشتری، فرمانده نیروی انتظامی در حکمی سردار علیرضا لطفی را به سمت رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ منصوب کرد. سردار لطفی قبلاً سمت فرمانده پلیس امنیت عمومی تهران را عهده دار بود. پلیس آگاهی تهران از سال گذشته با سرپرستی سرهنگ یاراحمدی اداره می‌شود که او به افتخار بازنشستگی رسید.

داد با مادر ۲ شهید در جهرم

جهرم: مادر شهیدان غلامرضا و محمدرضا عسکری قطب‌آبادی در جهرم به لقائالله پیوست. رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران جهرم گفت: باب طیبیه برومند قطب آبادی مادر شهیدان غلامرضا و محمدرضا عسکری قطب‌آبادی در سن ۷۸سالگی و بر اثر بیماری در روزهای گذشته در حسینیه پیوست. جبار حسینی با بیان این که مراسم تشییع آن مرحومه از حسینیه الغدیر قطب آباد به سمت گلزار مطهر شهدای قطب آباد برگزار شد.

کار خانه‌های مونتاژ مهمات کالیبر متوسط در صنایع دفاعی اصفهان افتتاح شد



سرویس شهرستان‌ها: کارخانه‌های مونتاژ مهمات کالیبر متوسط در صنایع دفاعی اصفهان با حضور وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح افتتاح شد. امیر سرتیپ حاتم‌ی که برای بازدید و سرکشی از صنایع دفاعی وزارت دفاع به اصفهان سفر کرده بود، در بدو ورود پس از ادای احترام به مقام شامع شهدا در محل دیدامن شهدای صنایع دفاعی اصفهان، کارخانجات مونتاژ مهمات کالیبر متوسط صنایع دفاعی اصفهان را افتتاح کرد. وی در این مراسم، افتتاح کارخانجات مونتاژ مهمات کالیبر متوسط صنایع دفاعی اصفهان را در راستای تحقق فرایندهای فرماندهی معظم کل قوا، مبنی بر تقویت همه جانبه بنیاد صنایع دفاعی جمهوری اسلامی اعلام کرد و گفت: این کارخانه با همت و تلاش جهادی همه کارکنان، مدیران و متخصصان صنایع دفاعی اصفهان راه اندازی شده است.

در برابر توطئه‌ها و تهدیدات و تحریرهای دشمنان پان یکارد و افزود: با تدابیر و رهنمودهای فرماندهی معظم کل قوا، حمایت‌های همه جانبه دولت، مسئولان و اقتدار و ایستادگی ملت و نیروهای مسلح مقتدر کشورمان در پیوند هزده به نظام دشمن قوی‌تر اسلامی ایران و با توطئه‌های مختلف به دنبال ضربه زدن به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است. امیر حاتم‌ی اقدام و عمل متخصصان و کارکنان صنعت دفاعی را سدی در برابر توطئه‌ها و تهدیدات و تحریرهای دشمنان پان یکارد و افزود: با تدابیر و رهنمودهای فرماندهی معظم کل قوا، حمایت‌های همه جانبه دولت، مسئولان و اقتدار و ایستادگی ملت و نیروهای مسلح مقتدر کشورمان در پیوند هزده به نظام دشمنان ایستادگی کنیم و تمام توطئه‌های آنان علیه کشور خنثی شده است. وی اضافه کرد: به لطف الهی سایه تهدیدات نظامی و سر نظام جمهوری اسلامی ایران و مردم عزیزمان برآشته شدو و با تلاش مسئولان صنعت دفاعی و تولیدات نوین این وزارتخانه تهدیدات دشمنان دیگر اثر نثار. وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح تأکید کرد: بی شک ایستادگی و مجاهدت متخصصان صنعت دفاعی در سنگر تولید ملی و صنایع دفاعی نقش بسزایی در موفقیت‌های روزافزون کشور خواهد داشت.

وی همچنین وظیفه وزارت دفاع را پشتیبانی از نیروهای مسلح دانست و ادامه داد: نیروهای مسلح کشورمان در مقابل همه تهدیدات و دشمنی‌های بی‌سلبه سلطه چون کوهی استوار قد برافراشته‌اند و به یحتمال این وزارتخانه نیز به پیشرفت‌های خوبی در زمینه ساخت و تولید تجهیزات نظامی پیشرفته جهت تأمین نیازهای نیروهای مسلح کشور دست یافته است. امیر حاتم‌ی با اشاره به بازدید خود از صنایع دفاعی اصفهان اظهار داشت: باید تمام کارها و اقداماتی که در وزارت دفاع و صنایع دفاعی انجام می‌شود موثر و متناسب با توان و نیاز نیروهای مسلح باشد تا بتوانند مأموریت‌های خود را به بهترین وجه انجام دهند. وی با بیان این که با تلاش و همت متخصصان صنایع دفاعی اقهای روشنی را پیش روی خود می‌بینیم، اضافه کرد: از این که می‌توانیم با اراده‌ای مستحکم و قوی و غریز قوی در راستای دفاعی و نظامی، قدرت بازدارندگی جمهوری اسلامی ایران را برده‌ایم، خادوند متعال را شاکریم و به مردم عزیزمان این قول را می‌دهیم که در وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در تمام اقتدار دفاعی، هیچ تلاشی رها نخواهد کرد. او در این بازدید از تلاش همه کارکنان، متخصصان و مدیران صنایع دفاعی اصفهان قدردانی کرد.

دستگیری آدم‌ربایان ۵۰میلیارد ریالی در ورامین

ورامین-خبرنگار اطلاعات:کارآگاهان پلیس آگاهی شرق تهران موفق به دستگیری افرادی که شبکه آدم‌ربایی شدند که برای راهبای دو کروگانکشان ۵۰میلیاردزین درخواست انجام شده بود.

سردار عبدالرضا ناظری، افزود: افرادی که شبکه سه نفری آدم‌ربایان صبح شبیه پدر و پسری را از اسلامشهر (شهر تهران) به بهانه خرید و فروش دام به یکی از روستاهای ورامین کشاندند و با آنجا با پوشش مأموران کلان‌پول و ناچا و سلاح‌های تقلبی گرم و سلاح سرد به مکان نامعلومی منتقل کرده بودند.وی اضافه کرد: رابندگسان سپس آنها را به باغی در نزدیکی بزرگراه تهران- قم منتقل کردند که یک از مخفی کردن شبیه روز دوباره به روستاهای دوررامین (شهر اسلامشهر) و بیان این که رابندگان ابتدا درخواست ۵۰میلیارد ریالی وجه نقدکردند و بعد اضافه کرد، پس از ابراز توبت برای پدر و پسر در تأمین این مبلغ، خواسته خود را از یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان کاهش دادند.

وی گفت: پیرکشینه رابندگان برای تأمین وجه مورد توافق، پسر را آزاد کردند که او نیز باافاصله مراتب را به پلیس آگاهی تهران اطلاع داد. فرمانده انتظامی ششرق تهران افزود: کارآگاهان در ورامین وارد میدان شدند و در کمتر از چهار ساعت رابندگان را دستگیر و پدر ربوده خود را آزاد کردند.

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه، توصیه مراجع، علما و دلسوزان نظام به دستگاه قضایی برای برخورد سریع و قاطع با مفاسد اقتصادی را ذخیره و شواله قوه قضائیه در رسیدگی‌ها توصیف کرد و در عین حال با گرایش از برخی بی‌مهری‌ها در زبان توصیه‌های اخیر گفت: رسیدگی به پرونده‌ها، به ویژه پرونده‌های مفاسد اقتصادی پیچیدگی‌های فنی و حقوقی زیادی دارد و نمی‌توانیم با سادۀ انگاری، اجازه دهیم که حقوق مردم و متهمان تضییع شود.

آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی اضافه کرد: همه این توصیه‌ها را از سر دغدغه و دردمندی می‌انیم؛ گرچه لسان و ادبیات برخی از این توصیه‌ها متفاوت بود و گاه با بی‌مهری‌هایی همراه شد اما برای ما آنچه اهمیت دارد، محتوای این توصیه‌هاست و سخن از بزرگواران خصوصاً مراجع و علما را در سخن حق می‌دانیم.

وی در ادامه به ذکر چند نکته درباره مقابله دستگاه قضایی با مفاسد به ویژه در ایام خرداد و اظهار کرد: ما از همان روزهای ابتدایی طرح این مسئال،

شمار بازداشتی‌های پرونده‌های تخلفات اقتصادی ۴۵ نفر رسید

سرویس خبر: سنخنگوی دستگاه قضا بازداشتی‌های مربوط به پرونده تخلفات اخیر

حاصل از ۲۵ نفر اعلام کرد. آیت‌الله اسلام‌ والمسلمین آذای در حاشیه جلسه مسئولان عالی قضایی افزود: مطابق آخرین اخباری که در این رابطه پیگیری شد، تاکنون ۱۵ نفر در این دو سه پرونده بازداشت شده‌اند، البته افرادی هم هستند که ممکن است اتهاماتشان کم‌تر باشد و با قرار وثیقه آزاد شده باشند؛ اما ۴۵ نفر در بازداشت بهسر می‌برند. وی در رابطه با مباحث مطرح شده در جلسه اظهارداشت: رئیس قوه قضائیه در خصوص تقاضاهای و مطالباتی که از ناحیه اقتسار مختلف –مردم به‌خصوص مراجع عظام، علمای بزرگ و همه‌جمعه و جماعات مطرح شده بود در قوهقضائیه خواسته بودند که با مسدودان سرپرتر و قاطع‌تر برخورد کنند، توضیحات مفصلی ارائه شد.

وی گفت: ازجمله بیان شد که این تقاضاهای منظرقتضار از ادبیات و نحوه بیان، پیشنهاد و سرمایه‌ای است برای دستگاه قضایی و اقداماتی که باید داشته باشد.

محسنی آذای ادامه داد: این مطلب از سوی رئیس قوه مطرح شد و از همان روزهای اول چند قاضی ویژه را برای هر کدام از پرونده‌ها اختصاص دادیم؛ از دادستان تهران و دادستان

سرویس خبر: فرمانده ناچا با اعلام این که سه موضوعات اجتماعی و جمعیات در این صعد افزایش پیدا کرده است، گفت: در سال‌های اخیر که دو موضوعات اجتماعی و جمعیات افزایش پیدا کرده مأموران ما کمترین تنش را با افرادی که قانونی یا غیرقانونی تجمع کرده‌اند داشته‌اند و سطح هوشمندی و آگاهی مأموران افزایش پیدا کرده است. بنای این است که همه پلیس‌ها پاسخگو باشند و صرفاً سنخگو فقط مسئولیت پاسخگویی نداشته باشد البته سنخگو همیشه در دسترس است اما باید سازوکاری ایجاد شود که همه پلیس‌های تخصصی پاسخگو باشند.

سردار حسین اشتری در آیین تکریم خبرنگاران در ستاد فرماندهی ناچا، با بیان این که در مقطع کنونی که فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی فعال هستند و برخی در این فضا غیرمصلحانه به جامعه و مسئولان هجمه وارد می‌کنند، اظهار داشت: بهترین انتقادهای رسانه‌های انجام می‌دهند، چرا که دلسوز هستند. مطالبی که توسط رسانه‌ها منتشر می‌شود از سر دلسوزی و حمتا در راستای خیر و صلاح است که اگر در مواردی این انتقادهاسب پیشرفت نیروی انتظامی شده است.

رئیس پلیس کشورگفت: رسانه‌ها هوشیار باشند که اگر انتشار خبری موجب خدشه‌دار شدن چهره پلیس می‌شود از انتشار آن خودداری کنند و در عوض به ما اطلاع دهند تا اقدام لازم را انجام دهیم.

وی بسا بیان این که نیروی انتظامی در سراسر کشور به این اهداف خدمات می‌رآرد و تأمین امنیت جزیرو وظایف ذاتی این نهاد است، اضافه کرد: هر جا که خالوده‌ای اسکان دارد، نیروی انتظامی نیز در آنجا حضور دارد و به این امنیت می‌پردازد. ناچا با سازمان بزرگ با هزاران نیرو و تنوع مأموریتی است.

او ادامه داد که نیروی انتظامی نسبت به تمام نرهای دنیا کمترین نیروی پلیس را دارد

چراکه در همه جای دنیا به ازای هر یکهزار نفر هفت نفر پلیس حضور دارد اما در کشور

ما به ازای هـر هزار نفر ۲/۸ نیروی پلیس

القای هیولای

بالکها در شهرستان‌های اوزار، کارون و دشت آزادگان این شهر خوزستان عابر سردار حیدر عباس زاده در بین جزئیات این اظهار داشت: در پی وقوع چندتقره آتش‌سوزی عابرانکشان در نقاط مختلف اوزار، کارون و دشت آزادگان از اسفند سال ۹۶ تا پایان تیرامسال و ارسال مستندات آن به گروهک‌های تروریستی خارج از کشور و انتشار آن در شبکه‌های اجتماعی، دستور لازم برای دستگیری این عوامل ایلاخ شد. فرمانده انتظامی خوزستان اضافه کرد: با بررسی جزئیات آتش سوزی توسط مأموران پلیس مشخص شد دو راکب با یک موتورسیکلت به صورت ناشناس آتش و تخریب و آتش زدن عابر بانک‌ها کرده و سپس از محل می‌گریختند؛افزود: مأموران پلیس امنیت عمومی استان با اقامت اطلاعاتی و تلاش مستمر شبانه روزی، چهار عامل اصلی این شبکه وابسته به گروهک تروریستی را شناسایی و با هماهنگی مرجع قضایی در جهت عملیات غلافگیرانه در میخکشانان دستگیر کردند. وی اضافه کرد: متهمان درپازجویی‌ها به ۱۶ فقره آتش زدن عابرانکهای شهرستان‌های اوزار، دشت آزادگان و کارون و ارسال مستندات آنها به خارج از کشور اعتراف کردند.

برخورد مرگ‌بار وانت نیسان با بلوک در جاده قدیم کرج

سرویس شهرستان‌ها: سنخنگوی سازمان آتش نشانی شهر تهران گفت: برخورد خودرو وانت نیسان با بلوک‌های توجرسی در جاده قدیم کرج سبب فوت راننده آن شد.جلال ملکی افزود: زمانی که آتش‌نشان‌ها به محل رسیدند خودرو کلاً شعله‌ور و آتش زدن داخل خودرو محسوس شد. او ادامه داد: زمانیکه آتش را خاموش کردند و به تیبید عوامل اورژانس مشخص شد که راننده به دلیل سوختگی شدید جان خود را از دست داده است.

حادثه پله برقی مترو میرداماد ۵ مصدوم داشت

سرویس خبر: مدیر روابط عمومی مرکز اورژانس تهران گفت: در حادثه نقص فنی پله برقی ایستگاه مترو میرداماد ۵ نفر مصدوم شدند.

مصدوم‌کرد درآبادی افزود: سه مصدوم به بیمارستان منتقل و بقیه سربای مداوا شدند.مدیر روابط عمومی شهرداری مترو تهران هم گفت: جهت حرکت پله تغییر یافت و سبب آسیب مسافران شد.

جسد خرس قهوه‌ای در خراسان شمالی کشف شد

سرویس شهرستان‌ها: مدیرکل محیط زیست خراسان شمالی گفت: جسد یک قلاذه خرس قهوه‌ای در حاشیه جنگل‌های شهرستان مانه و سملقان در غرب این استان کشف شد. سید اصغر مهریزی اظهار داشت: جسد این خرس قهوه‌ای، خارج از مناطق تحت مدیریت محیط زیست در مناطق آزاد و جنگلی شمال غرب شهرستان مانه و سملقان مشاهده شد.



جلبستانی را تشکیل دادیم و شب وروژهای با بازیرسان ویزه‌ه برای این کار تعیین کردیم تا با فراغت کافی به پرونده‌ها رسیدگی کنند. دادستان تهران، معاون اول قوه قضائیه و دادستان کل کشور، هر کدام در ایجاد مختلف اقدام به نظارت جدی و دقیق بر جریان تحقیقات و رسیدگی‌ها کردند که در نتیجه، آن در روز گذشته چند کیفرخواست در این زمینه صادر شد و تحقیقات در

اخبار دادگاه و حکومت

رئیس قوه قضائیه: توصیه مراجع، علما و دلسوزان نظام برای برخورد با مفاسد پشوانه ماست

سایر پرونده‌ها ادامه دارد. آیت‌الله آملی لاریجانی تأکید کرد: ما هرگز اجازه نداریم با سادۀ انگاری، حقوق مردم و حتی حقوق متهمان را در گنجینه به افساد فی الارض باشد تضییع کنیم. او روند تحقیقات و رسیدگی‌ها باید ادعاهای دو طرف شنیده شود و اسناد ارائه شده مورد بررسی دقیق قرار گیرد؛ این کار، ساده نیست.

خط قرمز و تعاریف نداریم به تا تأکید بر سرعت در رسیدگی‌ها در حد ممکن، به تماس یکی از علمای بزرگ با ایشان اشاره و اظهار کرد: این عالم بزرگ، خواستار قاطعیت در رسیدگی‌ها بودند و خواستند که با اقدامات انجام شده را به مردم اعلام کنیم. بنده در همینجا اعلام می‌کنم که دستگاه قضایی از ابتدا با ورود جدی به این موضوع و اختصاص قاضی و شعبه ویژه برای هر یک از موضوعات مربوط به خودرو، موبایل، سکه و ارز، رسیدگی قاطع و قانونی به این پرونده‌ها را دستور کار قرار داده است اما نباید با برخی اظهارات، افرادی را که دلسوازه و به صورت جهادی از ساعات ابتدایی روز تا پاسایی از شب در پی کشف حقیقت و

فوت ناگوار ۲ نوجوان فوتبالیست

تبادل نظر قرار گرفت. وی اظهارداشت: موضوع دیگری که در جلسه مطرح شد درخصوص برخی واگذاری‌های انجام بود که توسط سازمان خصوصی‌سازی انجام شده است. در این مورد رئیس سازمان بازرسی کل کشور گزارشی در رابطه با یکی دو پرونده ارائه‌داد که از سوی رئیس قوه قضائیه در مورد موافقت با ادامه این پیگیری‌ها مطالبی بیان شد.

او ادامه داد: اخیراً همه در جلسه سران قوا مطرح شد که در میزان ارز پروژه‌هایی که در اختیار دولت است و مشمول اصل ۴۴ می‌شود که قابلیت واگذاری دارند، با رعایت همه ضوابط و «قطعه» دولت و حکومت واگذار شود و عمدتاً به دست مردم برسد، یعنی اینطور نباشد که پروژه‌ای واگذار شود و فردا کارگران آن بیکار شوند یا احیاناً پروژه نیمه‌کاره، نیمه‌کاره باقی بماند.

معاون اول قوه قضائیه اظهارداشت: اگر پروژه‌های واگذاری به دست خود مردم یا کتندکار و بخش خصوصی برسد که می‌توانند بار آور کنند و برای این کار اهلیت دارند، حمّا باید این کار را انجام دهیم و آن را توصیه کنیم. او اصلاً مدیران را به این کار تشویق کنیم؛ اما در خصوص موردی که آقای سراج درباره واگذاری اخیر گزارشی دادند، دستور داده شد که پیگیری شود و چنانچه کشف فسادى شد، حمّا گزارش کند که طبق قانون اقدام شود.

معاون اول قوه قضائیه گفت: مطلب دیگر مطرح شده در جلسه بیان مشکلات برخی از سازمان‌ها مثل سازمان ثبت‌استاد، سازمان زندان‌ها و بعضی از معاونت‌ها مثل معاونت مربوط به آمار قوه قضائیه، در خصوص مسائل مربوط به مناصات و مشکلات بوجهی‌ای بود که با توجه به گذشته چند ماه از سال و مسائلی که به آن مواجه بوده‌ایم و مشکلات جدی که داریم، مسائل خود را مطرح کردند که مورد بحث و

فرمانده ناچا: انتقاد رسانه‌ها سبب پیشرفت نیروی انتظامی شده است

را پیدا می‌کردم. وی ادامه داد: اگرچه این خبر صحت نداشت و من هم می‌دانستم اما بازهم بسیار تکران بود. رئیس اخبار حیدر ندارد که مردم تا بسیار منتقلی می‌کنند و ناراحت می‌شوند بنابراین در انتشار اخبار دقت کنید و این اشکال از پلیس‌ای است که باید رسانه‌ها توضیح دهد تا برخی از قضایای شایعات سوءاستفاده نکنند. فرمانده ناچا اضافه کرد: معتقدم که پلیس‌های تخصصی همواره باید با اصحاب رسانه در ارتباط و در تعامل باشند و قائل بر این موضوع که دیوار و فضای ارتباط نیروی انتظامی با مردم و اصحاب رسانه‌ای شنیدنی و شفاف باشد و هر اقدام و حرکت‌مان را مردم



ببینند و رصد کنند.فرمانده ناچا با بیان این که مأموریت‌های پلیس بسیار سنگین است، اضافه کرد: گاهی اوقات براساس قضایی که پیش آمده خبر را منعکس کنید در ابتدا اصل خبر را بنویسد و بعد آن را انتشار دهید و اگر خبر واقعیت دارد اول به پلیس اطلاع دهید اگر پلیس اعتنایی نکرد، شما خبر را اطلاع دهید. فرمانده ناچا با بیان این که در انتشار خبرها به اقتدار پلیس خدشه وارد نکند، تأکید کرد: سازمان عظیم نیروی انتظامی که در اقصی نقاط کشور حاضر است، دارای تنوع مأموریت‌ها و گستردگی مأموریت‌ها است و ممکن است برخی اشتباهات هم پیش بیاید.

۵۰روستای ریگان در محاصره هنر روان قرار دارد

سرویس شهرستان‌ها: معاون فرماندار ریگان با بیان این که گرد و غبار و توفان موجب خالی شدن ۴۰روستای این شهرستان از سکنه شده است، افزود: ۱۵۰ روستای ریگان کرمان در محاصره سن‌های روان قرار دارد.

علیرضا غلامشاهزاده با اشاره به آغاز پدیده ریزگردها از اوایل صبح دیروز در ریگان گفت: تشدید غلظت ریزگردها در این شهرستان ۱۳ نفر را راهی مراکز درمانی کرد.وی اظهار داشت: همچنین افزایش غلظت ریزگردها موجب کاهش دید در محور ترانزیتی ریگان- چابهار شد.معاون فرماندار ریگان گفت: تشدید پدیده غلظت و غبار و گرمای هوا در ریگان موجب ریختن محصول خرماى نخلداران این شهرستان شده است.

شاور باری در خلیج فارس غرق شد

سرویس شهرستان‌ها: جانشین اداره بندر و دریانوردی گناوه استان بوشهرگفت: یک فروند شناور باری متعلق به اهالی این شهرستان با محموله برنج درآب‌های خلیج فارس غرق شد.دامه‌هه شش سرنشین آن نجات یافتند. وحید اصحابی افزود: این شناور از کویت به مقصد گناوه در حرکت بود که دما فصل خنک‌تری نفی نوروز بر اثر حادثه و ریزگردها همراه بار در دریا غرق شد. سرنشینان این شناور توسط صیادان هندبجانی نجات یافتند و سالم به بندر گناوه منتقل شدند.

متهمان تخلفات مالی سازمان عمران شهرداری ساری

سرویس شهرستان‌ها: دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان مازندران گفت: سازمان بازرسی سازمان عمران مفره پرونده قضایی مربوط به سازمان عمران شهرداری ساری بابت تخلف مالی ۱۱ هزار و ۹۰۰میلیارد ریالی را ارائه کرد که متهمان اصلی این پرونده شناسایی و مشخص شدند. سید یونس حسینی قاضی عنوان این تخلف مالی هنوز از سوی بازپرس سبب بر «اتحالی» «جابه‌جایی مالی» یا «سوءاستفاده مالی» مشخص و نهایی شده است. وی با اشاره به این‌که متهمان این پرونده احضار شدند اما از مدیران شهرداری ساری نیستند، ادامه داد: شهروندان ساری یقین دارند باشند دادستانی به صورت ویژه، جدی و بدون تعارف از حق و حقوق مردم دفاع می‌کند.

سقوط یک هواپیمای کورنک در کالیفرنیا با ۵ کشته

آمیک: بر اثر سقوط یک فروند هواپیمای کوچک دو موتور در محوطه یک پارکینگ در جنوب کالیفرنیاى آمریکا پنج نفر کشته شدند.

این هواپیمای در حال پرواز به سوی فروگده‌گان وین در جنوب شرق لس آنجلس بود که در پی کشته‌های خالی سقوط کرد.

شمار قربانیان زمین لرزه اندونزی به ۹۱ نفر رسید

اندونزی: سنخنگوی سازمان مقابلۀ با بلایای طبیعی اندونزی از افزایش شمار تلفات زمین‌لرزه شدید در جزایر گردشگری لومبوک و یالی به ۹۱ نفر خبر داد. بیشتر قربانیان از بخش شمالي جزیره لومبوک نزدیک کانون این زمین لرزه ۶/۹ ریشتری هستند.

رئیس قوه قضائیه: توصیه مراجع، علما و دلسوزان نظام برای برخورد با مفاسد پشوانه ماست

رسیدگی دقیق به این قبیل پرونده‌ها هستند، دلسرد کنیم. هیچ خط قرمز و تعاریف نداریم اما حقوق مردم و متهمان را هم به هیچ عنوان ضایع نخواهیم کرد. آیت الله آملی لاریجانی در ادامه تأکید بر ضرورت بستن سرچشمه‌های فساد از سوی دستگاه اجرایی، اظهار کرد: بارها این موضوع را بیان کرده‌ایم که قوه قضائیه باید نقشه کار برخورد‌ها باشند. دستگاه اجرایی نباید کار را رها کند تا ماچرا به دستگاه قضایی کشیده شود. بزرگترین ضایعه در چنین روندی این است که اعتماد عمومی آسیب می‌بیند و سپس رسیدگی به موضوع آغاز می‌شود.

مسئولان اجرایی به محض مشاهده جرم، موظف به

اعلام آن به دادستان هستند. رئیس قوه قضائیه با بیان این‌که هیچکس نباید فضا را برای میاندازی ششمن آماده کند، اضافه کرد: امروز هیچ راهی جز اتحاد، انسجام، همدلی، همکاری، تلاش، بصیرت و خودباوری برای عبور از مشکلات نداریم. همه باید دست به دست هم دهیم و با شناسایی خط دوست از دشمن، کمک کنیم که مشکلات را به یاری یکدیگر پشت بر بگذاریم.

فوت ناگوار ۲ نوجوان فوتبالیست

سرویس خبر: دو بازیکن عضو مدرسه فوتبال آرمان کویر در قالب دو گروه ۲۰ و ۱۲ نفری به مدرسه توری گردشگری و به بهانه برگزاری اردو در گرجستان چند روز پیش به گرجستان رفته بودند در اتفاقی تلخ در تقیلس غرق شدند.

والدین محرم‌حسین وزمیرای و امیرمحمد کاربخش گفتند: برای موافقت با سفر فرزندانمان به گرجستان تحت‌فشار بودند. علت مرگ آن دو نوجوان مشخص نیست اما گفته می‌شود دو نوجوان در باتلاق گیر افتاده و غرق شده‌اند. وزارت ورزش و جوانان، وزارت امور خارجه و وزارت کشور، پیگیر علت این حادثه تلخ هستند. شریعتی مدیرکل ورزش و جوانان استان یزد درخصوص این حادثه گفت: هیچگونه مجوزی از طرف وزارت ورزش و جوانان برای این تور داده نشده بود و این تور یک تور گردشگری و تفریحی بوده است. وی به والدین توصیه کرد برای ثبت‌نام فرزندان‌شان در باشگاه‌های ورزشی حمّا درخواست مجوز رسمی داشته باشند و در مواقع اعزام نیز خواستار مجوزهای مربوطه از وزارت ورزش و جوانان شوند تا خدای ناکرده مسایل ناگوار برای فرزندان‌شان به وجود نیاید.

مدیر کل و معاون سابق تربیت بدنی قزوین بازداشت شدند

سرویس شهرستان‌ها: دادستان قزوین از بازداشت مدیرکل سابق تربیت بدنی استان قزوین و معاون پیشین وی به اتهام اختلاس خبرداد. حجت‌الاسلام والمسلمین صادقی نیارکی افزود این افراد و جوهی که برای مصرف خاص در نظر گرفته شده بود را بین خود تقسیم کرده بودند. دادستان قزوین اضافه‌کرد: پرونده در مرحله تحقیقات است.

سرویس شهرستان‌ها: دادستان قزوین از بازداشت مدیرکل سابق تربیت بدنی استان قزوین و معاون پیشین وی به اتهام اختلاس خبرداد. حجت‌الاسلام والمسلمین صادقی نیارکی افزود این افراد و جوهی که برای مصرف خاص در نظر گرفته شده بود را بین خود تقسیم کرده بودند. دادستان قزوین اضافه‌کرد: پرونده در مرحله تحقیقات است.

نیست. همانطور که جامعه به هوا نیاز دارد به پلیس نیز نیاز دارد و رسانه باید کاری کند که پلیس مقتدر و محبوب جامعه باشد. با شتاب و سرعت اطلاعات رسانه‌های باید بر برابر فضای مجازی پیشتاز باشند. او به هشدار نیروهای پلیس هنگام مأموریت‌ها اشاره کرد و گفت: در روزهای اخیر شهرهای جازیری که با لباس کرده‌اند.وی با اشاره به این که حتی شناسه‌های مدل افتاده قصد خروج از کشور را داشت، توسط پلیس‌های مرزی شناسایی شد.

فرمانده ناچا ادامه داد: شهرام جازیری به ماوس این پیشنهاد یک راهکار نشود اما این مأمور این رشوه را نیز ضمیمه پرونده کرده و شهرام جازیری را بازداشت کرد.

همچنین یکی از افسران نیروی انتظامی چند روز پیش در تهران چک حاملی به مبلغ ۸۰۴میلیون تومان پیدا کرد که سربعاً آن را به صاحبش تحویل داد.

رئیس پلیس کشور ادامه داد: چیزی که در معاون اجتماعی ناچا با بیان این که تأمین امنیت اخلاقی، جانی، مالی و روانی مردم با نیروی انتظامی است، گفت: تولید امنیت پایدار و مطلوب در کشور نیازمند همکاری همه دستگاه‌ها و نهادهاست و در این راستا رسانه‌ها می‌توانند همیار پلیس باشند.

سردار احمد نوریان در این مراسم، با بیان این که امروز عصر اطلاعات و توسعه ارتباطات است، اظهار داشت: امروزه زندگی انسان‌ها بدون رسانه‌های قابل تصور است. او ادامه داد: دولت‌ها و نهادهای برای مدیریت و اداره بهینه سازمان‌های خود راهی جز افتاع افکار عمومی ندارند و رسانه‌های می‌توانند در این راستا نقش تأثیرگذاری داشته باشند.

«تقدیر از خبرنگاران حوزه انتظامی»
این مراسم از خبرنگاران حوزه انتظامی خبرگزاری ایلنا، خبرنگاری آن‌ا، خبرگزاری فارس، خبرگزاری ایرنا-س، خبرنگار رادیو، امیر ادامه داد: دولت‌ها و نهادهای برای مدیریت و اداره بهینه سازمان‌های خود راهی جز افتاع افکار عمومی ندارند و رسانه‌های می‌توانند در این راستا نقش تأثیرگذاری داشته باشند.

سرویس شهرستان‌ها: جانشین اداره بندر و دریانوردی گناوه استان بوشهرگفت: یک فروند شناور باری متعلق به اهالی این شهرستان با محموله برنج درآب‌های خلیج فارس غرق شد.دامه‌هه شش سرنشین آن نجات یافتند. وحید اصحابی افزود: این شناور از کویت به مقصد گناوه در حرکت بود که دما فصل خنک‌تری نفی نوروز بر اثر حادثه و ریزگردها همراه بار در دریا غرق شد. سرنشینان این شناور توسط صیادان هندبجانی نجات یافتند و سالم به بندر گناوه منتقل شدند.

توضیحات دادستان پرند درباره فساد مالی شهرداری

• دادستان عمومی و انقلاب پرند از دستگیری سرشاخه فساد مالی درشهرداری پرند خبر داد و گفت: احتمال می‌دهیم، به تعداد بازداشت شدگان افزوده شود.

سید مجتبی موسوی در گفتگو با خبرنگار اطلاعات با اشاره به جزئیات پرونده فساد مالی شهرداری پرند که منجر به دستگیری افرادی دراین رابطه شده است، اظهار داشت: این پرونده اماها در دست بررسی بوده و با گزارش‌های واصله از مردم، از ۳ ماه گذشته در جریان است. دادستان پرند گفت: ۲ نفر از اعضای شورای شهر پرند و تعدادی از کارمندان شهرداری در این رابطه متهم شده‌اند، تحقیقات در مورد پرونده به اتمام نرسیده است و ادامه دارد و پس از انجام تحقیقات، جزئیات به‌طور کامل اعلام خواهد شد.افزود: شخص اصلی پرونده اختلاس پرند دستگیرشد است، سرشاخه‌های نیز شناسایی و تعدادی هم دستگیرشدند و رسیدگی به این پرونده بزودی پایان می‌رسد.موسوی ادامه داد: با پیگیری‌های جدی که نمایانده این منطقه در مجلس شورای اسلامی نسبت به موضوع داشت، رسیدگی به پرونده تسریع شده است و با قاطعیت ادامه دارد.دادستان پرند، با پاسخ به این سؤال که فساد مالی این پرونده چه میزان است، با بیان شهروندان و اعضای شورای شهر پرند در آن دلیل هستند، با خیر، گفت: مبلغ فساد یا اختلاس مشخص نیست. ما عددی را اعلام نمی‌کنیم، چراکه هنوز تحقیقات ما در حال تکمیل شدن است. کارشناسان دادگستری در حال تحقیق و تقیص در مورد حیل اختلاس هستند و ما مبلغ اعلامی نماینده مجلس را فعلاً تأیید نمی‌کنیم.وی با اشاره به روند بررسی کارمند بازداشت شده شهرداری پرند افزود: این فرد در بازداشت موقت، تکمیل تحقیقات قرار بازداشتی است. معاون‌الاطلاعات است و پس از انجام و تکمیل تحقیقات که توسط بازپرس و بازگرم و به‌صورت محرمانه انجام می‌گیرد، جزئیات آن اعلام خواهد شد.

تلفن

۰۲۲۲۲۶۹۰۰

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

۰۲۲۲۲۶۹۰۰

ایمیل خط ارتباطی:

ertebat@ettelaat.com

چند نکته درخورد توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:

- پیام‌ها پیغام جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نباشند.
- پیام‌ها صرفاً دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
- خوانندگان محترم شهرداری در پیام‌هایشان نام شهرداری مربوطه را بیان فرمایند.
- چاپ پیام‌ها براساس نوت است.

با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

پارکینگ بیهقی مناسب پایانه مسافری نیست
تهران ۳ پایانه مسافری فرماندهی ترافیک و غرب دارد که مجهزند و تکاف مسافرت‌های برون‌شهری را می‌دهند، با این حساب پارکینگ بیهقی که هرگز ویژگی‌های لازم به عنوان پایانه مسافری را ندارد، باعث ترافیک سنخسنگی به‌خصوص صبح‌ها و غروب‌ها در میدان آرزائیت و خیابان‌های اطراف می‌شود. در کجای دنیا پایانه مسافربری را در مرکز شهر قرار می‌دهند؟

با انصاف از یارانه‌ها به یاری دولت بنشاییم
من به عنوان یک بازنشسته فرهنگي که خودم در این گرفتار هستم انصاف داده‌ام، از تمامی کسانی که دست‌شان به دهان‌شان می‌رسد می‌خواهم از گرفتار خودداری کنند و در این شرایط به اقتصاد دولت کمک نکنند. اگر درگیر شهدهای عزیز به ما گفتند که ما از جان خودمان گذشتیم شما از یک یارانه نگذشتید، چه جوابی برایشان داریم؟

اخبار کوتاه داخلی

صعود مس به مر حله حذفی فوئسال آسیا

تیم فوئسال مس سونگون موفق شد با پیروزی در دیدار سوم خود در مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا به عنوان صدرنشین به مرحله بعدی صعود کند.

به گزارش ایسنا، تیم فوئسال مس سونگون در سومین بازی خود در مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا موفق شد با نتیجه ۳ بر یک برابر تیم باکت بیروت لبنان به پیروزی برسد تا با ۹ امتیاز به عنوان صدرنشین بـــه مرحله بعدی رقابت‌ها راه یابد.در دیگر دیدار این گروه AGMK ازبکستان با نتیجه ۲ بر یک برابر سیر تاجیکستان شکست خورد تا هر دو تیم از این رقابت‌ها حذف شوند.

مس سونگون، نماینده ایران در ایــــن رقابت‌ها که به عنوان تیم اول گروه ۵به مرحله حذفی صعود کرده اســــت، فردا به مصاف ارم قریزستان می‌رود.

آمودوش تیم داورى ایران به آسیایی‌ها

«علیرضا فغانی»، «رضا سخندان» و «محمدرضا منصوری» به دعوت کنفدراسیون فوتبال آسیا، برای حضور در دوره آموزش داوران پشت دروازه (کمک داوران اضافی) در مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا و جام ملت‌های ۲۰۱۹ آسیا راهی مالزی شدند.

به گزارش فدراسیون فوتبال، دوره آموزش داوران پشت دروازه (کمک داوران اضافی) از ۱۶ تا ۲۰ مرداد در حالی در کوالالامپور آغاز می‌شود که کنفدراسیون فوتبال آسیا، علیرضا فغانی، رضا سخندان و محمدرضا منصوری دعوت کرد تا در این کلاس حضور پیدا کنند. بر همین اساس تیم داورى برای شرکت در این کلاس عازم مالزی شد.داوران حاضر در این دوره، آموزش‌های لازم را برای قضاوت در مسابقات جام باشگاه‌های آسیا و جام ملت‌های ۲۰۱۹ آسیا خواهند دید.

دومین برد سبکتیاسلی‌های جوان در تایلند

تیم ملی سبکتیال جوانان ایران در دومین دیدار خود از رقابت‌های انتخابی جام جهانی برابر قزاقستان به برتری رسید.

به گزارش فدراسیون، شاکرآردان محسن شاه علی که در پیروزی در رقابت‌های انتخابی جام جهانی برابر اندونزی به برتری رسیده بودند، صبح دیروز در دومین دیدارشان به مصاف قزاقستان رفتند.

تیم ملی ایران کـــه بدون برنامه تدارکاتی قابل توجه راهی تایلند شدـــه است، چهارمین بردش با نتیجه ۸۶ بر ۵۲ به برتری رسید و دومین بردش را در جشن گرفت.

ایران مدافع عنوان قهرمانی است و امروز بر صدر نشینی در گروه و صعود مستقیم به مرحله یک چهارم نهایی برابر ژاپن به میدان می‌رود. چهار تیم نخست مسابقات سه‌جانبه جام جهانی را کسب خواهند کرد.

تیم قایق‌نرانی دختران ایران سوم جهان شد

تیم رفته‌نگی باتوان زیر ۱۹ سال کشورمان که در مسابقات قهرمانی جهان ایتالیا شرکت کرده است، موفق به کسب مقام سوم رقابت‌ها شد. به گزارش سایت فدراسیون قایق‌نرانی، تیم رفته‌نگی کشورمان با ۳ تیم در مسابقات قهرمانی جهان شرکت کرد. این مسابقات به میزبانی ایتالیا برگزار شد.

تیم های زیر ۲۳ سال مردان و باتوان و تیم زیر ۱۹ سال باتوان در این رقابت ها شرکت کردند. مسابقات در مواد مارتن، اسلalom و RX برگزار شد. در نهایت تیم زیر ۱۹ سال باتوان در ماده RXمدال نقره بدست آورد و در مجموع عنوان سوم جهان را کسب کرد.تیم های زیر ۱۳ سال باتوان و آقایان هم در رده های ششم و هفتم قرار گرفتند.

قرعه‌شمار قهرمانی ملی هندبال باتوان در آسیا

با انجام قرعه‌کشی مسابقات هندبال باتوان آسیا، حریفان ایران در دور مقدماتی مشخص شدند.

به گزارش فدراسیون، هفدهمین دوره مسابقات هندبال باتوان آسیا روزهای ۹ تا ۱۸ آذر در زاین برگزار می‌شود. قرعه‌کشی این مسابقات دیروز در هتل نیکو کامواتر زاین برگزار شد.

تیم ملی کشورمان در این رقابت‌ها در گروه‌ی دشوار با تیم‌های ژاپن، قزاقستان، استرالیا و نیوزیلند در گروه A به رقابت خواهد پرداخت.

گروه‌بندی کامل به شرح زیر است:
گروه A: ژاپن، قزاقستان، ایران، استرالیا و نیوزیلند.
گروه B: کره جنوبی، هنگ‌کنگ، چین، سنگاپور و هند

تیم والیبال خاتم اردکان با پیروزی بر آتروی قزاقستان

قهرمان رقابت‌های جام باشگاه‌های آسیا شد.
به گزارش روابط عمومی، روز پابانی رقابت‌های والیبال جام باشگاه‌های آسیا پیروز در ناپیداو میانمار برگزار شد که در بهترین بازی دو تیم خاتم اردکان و آتروی قزاقستان در دیدار پابانی و برای کسب عنوان قهرمانی به مصاف هم رفتند که در پایان خاتم موفق شد در سه ست پابیی برابر حریفش به برتری دست یابد و بر سکوی قهرمانی ایستد.
شاکردان عباسعلی میرحسینی ست‌های بازی را با امتیازهای ۲۹-۲۳، ۲۵-۲۲ و ۲۵-۲۲ به سود خود تمام کرد و ضمن نگار پیروزی در دور گروهی برابر آتروی و تیم خاتم موفق شد در دور دوم مسابقات قهرمانی در خاتم اردکان نماینده ایران به شرح زیرسد.
برترین های این مسابقات به شرح زیر است:
بهترین دریافت‌کننده اول : حسین امیری از ایران

زیربنی آوزشمدنیرن بازیکن

با پایان مسابقات جام باشگاه‌های آسیا ترین‌های مسابقات معرفی شدند.
به گزارش روابط عمومی فدراسیون والیبال، مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا در میانمار با قهرمانی خاتم اردکان نماینده ایران به شرح زیرسد.
برترین های این مسابقات به شرح زیر است:
بهترین دریافت‌کننده اول : حسین امیری از ایران

تسهیلات جدید ستاد کل نیروهای مسلح برای ورزشکاران مشمول

وی با بیان اینکه این افراد معتقد بودند که دوران سربازی سبب وقفه میان آموزش‌ها و فعالیت حرفه‌ای می‌شود، گفت: در همین چارچوب تصمیم گرفتیم تا طرحی را برای مشمولان فوتبالیست،بسکتبالیست و والیبالیست اجرا کنیم که براساس آن، مهلت‌آموزان به خدمت وظیفه عمومی این ورزشکاران افزایش می‌یابد و در همین زمینه ورزشکاران تیم‌های ملی تا سالگی و ورزشکاران تیم‌های لیگ برتری تا ۲۸ سالگی می‌توانند خدمت وظیفه خود را به تأخیر انداخته و دچار غیبت نشوند.
سردار کمالی با بیان اینکه با این تصمیم مشمولان آن فقت نری که وزیر ورزش درخواست‌های درباره سربازی‌شان داشت برطرف می‌شود، گفت: باترین این دسته از افراد دیده پس از این سنن به سربازی بروند و تا قبل از آن غیبت از سربازی نخواهند داشت.
کمالی با بیان اینکه این طرح آزمایشی است و به مدت دو سال انجام خواهد شد، گفت: پس از دو سال و انجام بررسی‌های لازم درباره اثربخشی این طرح نسبت به تدوام همین موقع به سربازی اعزام شده و فوتسال، کشتی، وزنه برداری و ... اقدام خواهد شد.

رئیس اداره سرمایه انسانی سرباز ستاد کل نیروهای مسلح از ارائه تسهیلات جدید به فوتبالیست‌ها، والیبالیست‌ها و بسکتبالیست‌ها، فعال در تیم‌های ملی و لیگ برتر خبر داد.
سردار موسی کمالی در گفتگو با ایسنا، درباره تسهیلات جدیدی که ستاد کل بنا دارد به مشمولان فعال در لیگ برتر و تیم‌های ملی فوتبال، والیبال و بسکتبال ارائه کند، گفت: پاره‌ا موضوعی به ما منتقل شده و این موضوع این است که ورزشکاران حرفه‌ای و قهرمانی فقط در مدت معینی قادر به فعالیت حرفه‌ای هستند. از طرف دیگر بسیاری از ورزشکاران این است که ورزشکاران حرفه‌ای و قهرمانی فقط در مدت معینی قادر به فعالیت حرفه‌ای هستند. از طرف دیگر بسیاری از ورزشکاران این است که باشگاه‌ها معتقدند که در دوران حرفه‌ای افراد اقدام به استعداد یابی کرده و آنان از همین دوران تحت آموزش‌های حرفه‌ای قرار می‌گیرند تا در دوران جوانی با فعالیت در تیم‌های ملی و لیگ‌های برتر برای کشور افتخار آفرینی کنند.

ورزشی

خاتم اردکان قهرمان والیبال باشگاه‌های آسیا شد



دریافت کننده دوم: نتالین ایبات از قزاقستان

بهترین مدافع اول : عادل غلامی از ایران

بهترین مدافع دوم: گولین از ویتنام

بهترین پشت خط زن: خان آیمال از پاکستان

بهترین پاسور: کاندرویلین از قزاقستان

بهترین لیبرو: مجیتی یوسفی از ایران

آوزشمدنیرن بازیکن: حمزه زربنی از ایران

به این ترتیب خاتـــم اردکان با حضور امیری، غلامی، یوسفی و زربنی بیشترین نماینده را در جمع

تیرین های این مسابقات داشت.

سورپراجام به والیبال هم رسید

همچنین به گزارش روابط عمومی فدراسیون والیبال، جلسه هیات رئیسه سازمان لیگ عصر دیروز در دفتر رئیس فدراسیون والیبال تشکیل شد و احمدضیایی رئیس فدراسیون والیبال،امیرحسین منظمی دبیر کل، کریم فروزان رئیس هیات ازنیاچیان غربی، میلاد تقوی مازندرانی، امید هاشمی نماینده باشگاه سایپا، پیمان رضایی نماینده باشگاه شهدادی رومیه، جمشید حمیدی نماینده رسانه‌ها، محمدحسین شفق رئیس

سازمان لیگ و مسعود پزاد دبیر سازمان لیگ در این جلسه حضور داشتند.در این جلسه پس از بحث و تبادل نظر این موارد به تصویب رسید:
برگزاری مسابقات قهرمانی کشور مینی والیبال در رده نونهالان.
برگزاری مسابقات جام حذفی و معرفی قهرمان آن به یکی از مسابقات معتبر آسیایی.
برگزاری مسابقه سوپرجام میان قهرمان لیگ و جام حذفی.

نخوه برگزاری پلی آف مسابقات در روز قرعه کشی مشخص می‌شود.

مدام میریان لیگ برتر و سمرعیان تیم های دسته اولی باید تمرکز بین المملی داشته باشند.

مقرر شد مسابقات تا ۲۰ روز پیش از شروع لیگ ملت‌ها ادامه داشته باشد.

باشگاه‌ها باید نماینده فرهنگی معرفی کنند تا تعامل

بیشتری با کمیته فرهنگی فدراسیون انجام شود.

بازیکنان خارجی اجازه حضور در لیگ دارند که در ۳۱ل گذشته عضو تیم ملی کشور مربوطه بوده باشند.

۳۱ خرداد تا ۳۱ مردادماه فصل نقل و انتقالاتی است و تیم‌های لیگ برتری، دسته اول و دسته دوم می‌توانند.
۵۵ ساعت ۱۰ بازیکن بزرگسال لیگ برتری، دسته اولی و دسته دومی را جذب کنند.

اظهار نظر نایب رئیس فدراسیون در باره آسیب دیدگی کیمیا علیزاده

بعد از اینکه کیمیا علیزاده با مصدومیت شدید رسماً بازی‌های آسیایی را از دست داد، در وقت‌های کم‌بمانده تا شروع این رقابت‌ها در اندونزی باید مسئولان ورزش کشور پرچمدار را معرفی و برنامه ریزی لازم را دارد که چگونگی و کم‌ترین آسیب‌های ورزشکار به اوج آمادگی برسد.

وقتی برای نخستین بار قرار بود پرچمدار کاروان ایران انتخاب شود، از احسان حدادی، الهه احمدی و کیمیا علیزاده نام برده می‌شد که در نهایت از آن‌ها خبری نشد.

در روزهای گذشته علیزاده با مصدومیت شدید رسماً بازی‌های آسیایی را از دست داد، در وقت‌های کم‌بمانده تا شروع این رقابت‌ها در اندونزی باید مسئولان ورزش کشور پرچمدار را معرفی و برنامه ریزی لازم را برای اعزام او صورت دهد. علیزاده بر اینکه احسان حدادی و الهه احمدی همچنان دارای شانس هستند از شهرانو و با الهه منصوریان و همچنین حسن یزدانی به عنوان گزینه‌های دیگر پرچمداری نام برده می‌شود. البته یکی از مسائل درباره انتخاب پرچمدار هم‌زمان مسابقه آن ورزشکار است که باید نزدیک به افتتاحیه باشد و گرنه نمی‌توان «ارازی» از مطرح ترین جراحان ایران، کیمیا باید پس از فیزیوتراپی جراحی شود و بهتر است تیمی قرار است ستاد عالی بازی آسیایی جلسه فوق‌العاده تشکیل بدهد و درباره انتخاب پرچمدار نیز تصمیم‌گیری شود.ظنور که یاسدات شائین زنان ورزشکار برای انتخاب به عنوان جانشین کیمیا علیزاده بیش از مردان است.

سطح بزرگترین رویداد (المپیک) گفت : علیراده زمانی که این آسیب را دیده مبارزه نمی‌کرده است. او همچنین اعلام کرد برای پرچمداری کاروان اعزامی به بازی‌های آسیایی جاکارتا منتظر اعلان وزارت ورزش و کم‌ترین آسیب المپیک هستند.

زهر ســـروى، نایب رئیس

فدراسیون تکواندو در گفتگو با

ایسنا، در پاسخ به این سؤال که علیزاده با توجه به آسیب که دیده است آیا به بازی‌های آسیایی اعزام می‌شود یا خیر؟ اظهار داشت: این مطلب را باید از مسئولان کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش و جوانان جویا شد. آنها باید در این زمینه تصمیم‌گیری کنند. چیزی که مسلم است باید کاروان اعزامی ایران به بازی‌های آسیایی پرچمدار داشته باشد.

وی خاطر نشان کرد: به لحاظ این که ورزشکاری جایگزین او شده است، احتمالاً رفتن به بازی‌ها امکان پذیر نیست.

روال به این شکل است که آی دی کارت‌ها حکم روادید ورزشکار را دارد. به هر دلیلی که یک ورزشکار آی دی کارتش شامل دفتر جدید جایگزین او می‌شود.

سروی در پاسخ به این سؤال

که پارگی رباط صلیبی معمولاً به ندرت بهبود می‌یابد و به ندرت انتخاب پرچمدار کاروان ایران در بازی‌های آسیایی به اوج رسید.

اعلام فهرست نهایی کالاهای گروه اول سلامت به وزارت صنعت

وزیر بهداشت از اعلام لیست کالاهای اساسی گروه اول حوزه سلامت به دولت و وزارت صنعت خبر داد.
دکتر سید حسن هاشمی در حاشیه مراسم روز خبرنگار در حضور به خبرنگاران و به پاسخ به این سؤال ایسنا درباره کالاهای گروه اول حوزه سلامت و زمان اعلام آن به دولت، گفت: کالاهای گروه اول وزارت بهداشت شامل دارو، تجهیزات پزشکی و به ویژه داروهای درمانی، صعب‌العلاج است و در این فهرست نیازهای اساسی در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی قرار دارند که لیست مفصلی است و چند هزار قلم را شامل می‌شود. وزیر بهداشت، ادامه داد: لیست نهایی شد کالاهای گروه اول را امروز به وزارت صنعت، معدن و تجارت تحویل می‌دهم و اعلام عمومی نیز خواهد شد. هاشمی تاکید کرد: به همه‌اطمینان می‌دهم که همه تلاش‌مان بر این است که جریان تامین و توزیع دارو، تجهیزات پزشکی و از یک نقطه و از مراکز صحتی برخوردار باشد و از همه خواش می‌کنم که به ما اعتماد کنند و عجله‌ای نداشته باشند؛ چرا که خود این موضوع عجله منجر به بی‌نظمی می‌شود و همین ضعف کار را سخت می‌کند. وزیر بهداشت در پاسخ به سؤالی درباره خیر خوش حوزه سلامت، خاطر نشان کرد: رئیس جمهوری مصمم هستند که در دولت دوازدهم به ویژه در حوزه دارو، تجهیزات پزشکی و کالاهای

سختگویی سازمان غذا و دارو، از اعلام اخطار و تذکر جدی به دو شرکت پخش دارو، خبر داد.
به گزارش مهر، کارشناس هماهجو، بر عزم جدی وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو و دستگاه‌های نظارتی در برخورد با متخلفان حوزه دارو و تجهیزات بهداشتی، تصریح کرد: در صورت برخورد با احتکاک، اختفای علمه ارایه یا متخلف، به دو شرکت پخش دارویی به دلیل تعلل در توزیع برخی اقلام دارو یا سوسو سازمان‌ها غذا و دارو، اخطار

نشت نفت به آب‌های زیرزمینی جنوب تهران تأیید شد

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران پس از بازدید از زمین‌های اطراف پالایشگاه نفت شهید تندگویان تهران با انتقاد شدید از عملکرد این مجموعه در حوزه محیط زیست گفت : نفت به چاه‌های آب کشاورزی و زمین‌های اطراف نفوذ کرده و باعث آلودگی آنها شده است.
به گزارش روابط عمومی حفاظت محیط زیست استان تهران، کمیوتر کلاتری در بازدید سرزده از محل نشت نفت به چاه‌های آب کشاورزی این منطقه اظهار داشت : بی‌توجهی پالایشگاه و سایر واحدهای نفتی منطقه باعث نفوذ نفت به آب‌های زیرزمینی شده و هم اکنون برخی از چاه‌های کشاورزی اطراف پالایشگاه آلوده می‌باشد و نفت نشتی دارد.
وی با بیان اینکه پالایشگاه نفت تهران به ضوابط و مقررات محیط زیست توجه نکرده و باعث آلودگی آب‌های زیرزمینی منطقه شده است، گفت : در این رابطه اداره حفاظت محیط زیست شهرستان ریز پالافاصله در دست‌انگاف قضایی طرح دعوی کرده و مسئولان نفتی باید پاسخگویی اعمال خود درباره این آلودگی محیط زیستی باشند.

کلاتری ادامه داد: قطعاً این پالایشگاه در فهرست صنایع آلاینده محیط زیست قرار می‌گیرد و مدیران آن هم به‌دلیل تهدید علیه بهداشت عمومی تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.
مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران با ابراز تأسف از عدم برخورد دستگاه‌های اجرایی ذیربط در زمینه تولید و نظارت بر محصولات کشاورزی و از یک‌خاطر نشان کرد : سازمان حفاظت محیط زیست موضوع را تا رفع آلودگی و پاک‌سازی منطقه از مواد نفتی از طریق دستگاه قضایی پیگیری خواهد کرد.

وی در پایان افزود: سلامت شهروندان این منطقه و مردمی که در مجاورت آن زندگی می‌کنند با محصولات کشاورزی تولیدی در این منطقه استفاده می‌کنند، شوخی بردار نیست و در این باره هیچ کس تعارفی با مسئولان ذیربط نخواهیم داشت.

سازمان لیگ و مسعود پزاد دبیر سازمان لیگ در این

جلسه حضور داشتند.در این جلسه پس از بحث و تبادل

نظر این موارد به تصویب رسید:

برگزاری مسابقات قهرمانی کشور مینی والیبال در

رده نونهالان.

برگزاری مسابقات جام حذفی و معرفی قهرمان آن به

یکی از مسابقات معتبر آسیایی.

برگزاری مسابقه سوپرجام میان قهرمان لیگ و جام

حذفی.

نخوه برگزاری پلی آف مسابقات در روز قرعه کشی

مشخص می‌شود.

مدام میریان لیگ برتر و سمرعیان تیم های دسته اولی

باید تمرکز بین المملی داشته باشند.

مقرر شد مسابقات تا ۲۰ روز پیش از شروع لیگ

ملت‌ها ادامه داشته باشد.

باشگاه‌ها باید نماینده فرهنگی معرفی کنند تا تعامل

بیشتری با کمیته فرهنگی فدراسیون انجام شود.

بازیکنان خارجی اجازه حضور در لیگ دارند که در

۳۱ل گذشته عضو تیم ملی کشور مربوطه بوده باشند.

۳۱ خرداد تا ۳۱ مردادماه فصل نقل و انتقالاتی است و تیم‌های لیگ برتری، دسته اول و دسته دوم می‌توانند.

۵۵ ساعت ۱۰ بازیکن بزرگسال لیگ برتری، دسته اولی و دسته دومی را جذب کنند.

وقتی برای نخستین بار قرار بود پرچمدار کاروان ایران انتخاب شود، از احسان حدادی، الهه احمدی و کیمیا علیزاده نام برده می‌شد که در نهایت از آن‌ها خبری نشد.

در روزهای گذشته علیزاده با مصدومیت شدید رسماً بازی‌های آسیایی را از دست داد، در وقت‌های کم‌بمانده تا شروع این رقابت‌ها در اندونزی باید مسئولان ورزش کشور پرچمدار را معرفی و برنامه ریزی لازم را برای اعزام او صورت دهد. علیزاده بر اینکه احسان حدادی و الهه احمدی همچنان دارای شانس هستند از شهرانو و با الهه منصوریان و همچنین حسن یزدانی به عنوان گزینه‌های دیگر پرچمداری نام برده می‌شود. البته یکی از مسائل درباره انتخاب پرچمدار هم‌زمان مسابقه آن ورزشکار است که باید نزدیک به افتتاحیه باشد و گرنه نمی‌توان «ارازی» از مطرح ترین جراحان ایران، کیمیا باید پس از فیزیوتراپی جراحی شود و بهتر است تیمی قرار است ستاد عالی بازی آسیایی جلسه فوق‌العاده تشکیل بدهد و درباره انتخاب پرچمدار نیز تصمیم‌گیری شود.ظنور که یاسدات شائین زنان ورزشکار برای انتخاب به عنوان جانشین کیمیا علیزاده بیش از مردان است.

سطح بزرگترین رویداد (المپیک) گفت : علیراده زمانی که این آسیب را دیده مبارزه نمی‌کرده است. او همچنین اعلام کرد برای پرچمداری کاروان اعزامی به بازی‌های آسیایی جاکارتا منتظر اعلان وزارت ورزش و کم‌ترین آسیب المپیک هستند.

زهر ســـروى، نایب رئیس

فدراسیون تکواندو در گفتگو با

ایسنا، در پاسخ به این سؤال که علیزاده با توجه به آسیب که دیده است آیا به بازی‌های آسیایی اعزام می‌شود یا خیر؟ اظهار داشت: این مطلب را باید از مسئولان کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش و جوانان جویا شد. آنها باید در این زمینه تصمیم‌گیری کنند. چیزی که مسلم است باید کاروان اعزامی ایران به بازی‌های آسیایی پرچمدار داشته باشد.

وی خاطر نشان کرد: به لحاظ این که ورزشکاری جایگزین او شده است، احتمالاً رفتن به بازی‌ها امکان پذیر نیست.

روال به این شکل است که آی دی کارت‌ها حکم روادید ورزشکار را دارد. به هر دلیلی که یک ورزشکار آی دی کارتش شامل دفتر جدید جایگزین او می‌شود.

سروی در پاسخ به این سؤال

که پارگی رباط صلیبی معمولاً به ندرت بهبود می‌یابد و به ندرت انتخاب پرچمدار کاروان ایران در بازی‌های آسیایی به اوج رسید.

اعلام فهرست نهایی کالاهای گروه اول سلامت به وزارت صنعت

وزیر بهداشت از اعلام لیست کالاهای اساسی گروه اول حوزه سلامت به دولت و وزارت صنعت خبر داد.
دکتر سید حسن هاشمی در حاشیه مراسم روز خبرنگار در حضور به خبرنگاران و به پاسخ به این سؤال ایسنا درباره کالاهای گروه اول حوزه سلامت و زمان اعلام آن به دولت، گفت: کالاهای گروه اول وزارت بهداشت شامل دارو، تجهیزات پزشکی و به ویژه داروهای درمانی، صعب‌العلاج است و در این فهرست نیازهای اساسی در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی قرار دارند که لیست مفصلی است و چند هزار قلم را شامل می‌شود. وزیر بهداشت، ادامه داد: لیست نهایی شد کالاهای گروه اول را امروز به وزارت صنعت، معدن و تجارت تحویل می‌دهم و اعلام عمومی نیز خواهد شد. هاشمی تاکید کرد: به همه‌اطمینان می‌دهم که همه تلاش‌مان بر این است که جریان تامین و توزیع دارو، تجهیزات پزشکی و از یک نقطه و از مراکز صحتی برخوردار باشد و از همه خواش می‌کنم که به ما اعتماد کنند و عجله‌ای نداشته باشند؛ چرا که خود این موضوع عجله منجر به بی‌نظمی می‌شود و همین ضعف کار را سخت می‌کند. وزیر بهداشت در پاسخ به سؤالی درباره خیر خوش حوزه سلامت، خاطر نشان کرد: رئیس جمهوری مصمم هستند که در دولت دوازدهم به ویژه در حوزه دارو، تجهیزات پزشکی و کالاهای

۲ شرکت پخش دارویی اخطار گرفتند

سختگویی سازمان غذا و دارو، از اعلام اخطار و تذکر جدی به دو شرکت پخش دارو، خبر داد.
به گزارش مهر، کارشناس هماهجو، بر عزم جدی وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو و دستگاه‌های نظارتی در برخورد با متخلفان حوزه دارو و تجهیزات بهداشتی، تصریح کرد: در صورت برخورد با احتکاک، اختفای علمه ارایه یا متخلف، به دو شرکت پخش دارویی به دلیل تعلل در توزیع برخی اقلام دارو یا سوسو سازمان‌ها غذا و دارو، اخطار

نشت نفت به آب‌های زیرزمینی جنوب تهران تأیید شد

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران پس از بازدید از زمین‌های اطراف پالایشگاه نفت شهید تندگویان تهران با انتقاد شدید از عملکرد این مجموعه در حوزه محیط زیست گفت : نفت به چاه‌های آب کشاورزی و زمین‌های اطراف نفوذ کرده و باعث آلودگی آنها شده است.
به گزارش روابط عمومی حفاظت محیط زیست استان تهران، کمیوتر کلاتری در بازدید سرزده از محل نشت نفت به چاه‌های آب کشاورزی این منطقه اظهار داشت : بی‌توجهی پالایشگاه و سایر واحدهای نفتی منطقه باعث نفوذ نفت به آب‌های زیرزمینی شده و هم اکنون برخی از چاه‌های کشاورزی اطراف پالایشگاه آلوده می‌باشد و نفت نشتی دارد.
وی با بیان اینکه پالایشگاه نفت تهران به ضوابط و مقررات محیط زیست توجه نکرده و باعث آلودگی آب‌های زیرزمینی منطقه شده است، گفت : در این رابطه اداره حفاظت محیط زیست شهرستان ریز پالافاصله در دست‌انگاف قضایی طرح دعوی کرده و مسئولان نفتی باید پاسخگویی اعمال خود درباره این آلودگی محیط زیستی باشند.

کلاتری ادامه داد: قطعاً این پالایشگاه در فهرست صنایع آلاینده محیط زیست قرار می‌گیرد و مدیران آن هم به‌دلیل تهدید علیه بهداشت عمومی تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.
مدیرکل حفاظت محیط زیست استان تهران با ابراز تأسف از عدم برخورد دستگاه‌های اجرایی ذیربط در زمینه تولید و نظارت بر محصولات کشاورزی و از یک‌خاطر نشان کرد : سازمان حفاظت محیط زیست موضوع را تا رفع آلودگی و پاک‌سازی منطقه از مواد نفتی از طریق دستگاه قضایی پیگیری خواهد کرد.

وی در پایان افزود: سلامت شهروندان این منطقه و مردمی که در مجاورت آن زندگی می‌کنند با محصولات کشاورزی تولیدی در این منطقه استفاده می‌کنند، شوخی بردار نیست و در این باره هیچ کس تعارفی با مسئولان ذیربط نخواهیم داشت.

اخبار کوتاه خارجی

پیانچ جانشین مودریچ در رنال مادرید



گازتا دلو ابسورت مدعی شد که رنال مادرید، به دنبال جانشینی برای مودریچ است و هافبک یوونتوس نظر آنها را به خود جلب کرده است.

به گزارش «ورزش سه» مودریچ مورد توجه ایترمیالان قرار دارد و شایعات در چند روز اخیر حاکی از آن است که تیم میلانی توانسته نظر هافبک کرووات رنال را به خود جلب کند. همچنین قرار است که مودریچ به زودی جلسه ای با فلورنتینو پرز داشته باشد و در مورد آینده اش در باشگاه با رئیس باشگاه رنال مادرید مذاکره کند.طبق ادعای این نشریه، میرانل پیانچ، هافبک یوونتوس جدی ترین گزینه رنال برای جانشینی مودریچ خواهد بود.

پیروزی گرونی بازی ۵ دقیقه‌ای محمدی

احمت گرونی که در ترکیب خود از بازیکن ایرانی‌اش بهره می‌برد برابر کراسنوارسک پیروز شد.به گزارش ایسنا،احمت گرونی در هفتم دوره لیگ یک روسیه برابر پنیسی کراسنوارسک قرار گرفت و با یک گل مهمانس را شکست داد.میرانل محمدی در ترکیب اصلی گرونی حضور داشت و ۹۰ دقیقه بازی کرد. گرونی با این پیروزی سه امتیازی شد و در رتبه هشتم قرار گرفت.

معارفه ویدال در نیو کیمپ

هافبک بارسیلونا با سیات این باشگاه صحبت کرد. به گزارش اسپورس، ویدال هافبک شیلیایی دیروز پس از انجام مراسم معارفه نخستین عکس‌های خود را با پیراهن آبی‌نارنجی‌ها گرفت.

بازیکن نیو کیمپ یارین موخیز در گفتگو با سایت رسمی باشگاه گفت: خیلی خوشحال هستم. اشتیاق زیادی برای تمرین کردن با هم تیمی‌هایم دارم. می‌خواهم پیراهن این تیم بزرگ را بر تن کنم و کارهای بزرگی انجام دهم.میرانم معارفه ویدال دیروز بعد از ظهر درورزشگاه نیوکمپ برگزار شد.

پوانتگ در رادار منچستر یونایتد
تیم فوتبال منچستریونایتد در آستانه بهشت شدن پنجره نقل و انتقالات تابستانی، برای خروج از بحران، تلاش می‌کند «جرومی پوانتگ» بازیکن آلمانی تیم بایرن مونیخ را جذب کند.
به گزارش شبکه تلویزیونی «ای اس پی ان» دیروز «خوزه مورینیو» سرمربی شایطین سرخ که مدتهاً برای جذب یک مدافع ملی‌پوش در رادار داشت، تلاش با نزدیک شدن به روزهای پایانی پنجره نقل و انتقالات تمرکز خود را موعظاً آنکرده است.
مرد شماره یک تیمکت منچستریونایتد که روزهای خوبی را در تیم سبزی نمی‌کند، دیروز در اظهار نظری به مقامات تحت هدایتش نسبت به صورت ناشی از عدم جذب بازیکنان سطح بالا هشدار داد و اذعان کرد در این عوارض فصل سختی در انتظار فرم‌ها خواهد بود.
براساس گزارش‌ها، قهرمان بوندسلیگا با ارائه پیشنهادی ۵۰ میلیون پوند، پرنده انتقال این بازیکن را باز کرده و امیدوار است مذاکرات با منچستر یونایتد، به‌تدریج سرخشان باشد.

بازگشت مالدینی به آث میلان
«پائولو مالدینی» بازیکن افسانه آ. آ ث میلان به طور رسمی به عنوان مدیر ورزشی، استراتژیک این باشگاه منصوب شد.
انتصابی که برای روسوتزی به باشگاه ایتالیایی بسیار است.
به گزارش ایرنا، باشگاه میلان در بیانیه ای نوشت: عصر نین میلان با نام مالدینی قدرتمندتر از پیش کار خود را آغاز می‌کند، پائولو با بازی منحصر به فرد، استعداد ناشی، قدرت رهبری، وفاداری و سلیقهٔ دور و دراز موفقیت در تاریخ باشگاه میلان افسانه ای زنده محسوب می‌شود.
مالدینی در فاصله سال‌های ۱۹۸۴ تا ۲۰۰۹، ۹۰۲ بار پیراهن این تیم را به تن کرد و در این مدت هفت بار عنوان قهرمانی سری آ (اسکودتو) و پنج قهرمانی لیگ اروپا را فتح کرد و ۱۲۷ بار با پیراهن تیم ملی ایتالیا به میدان رفت. با این وجود، به دنبال روابط نه چندان خوبش مالدینی با «سیلیو بریوسکونی» رئیس اسبق میلان و تمایلی به حضور مجدد در این تیم نداشت.
باشگفت مالدینی به مدیریت لیوت (شرکت البوت حامی ملی میلان) که به تازگی از جریمه یوفا بی‌بر نقض مقررات بازی فیدلاتاس مالی گرفته‌ه و ستاره‌های همچون ایتالیایی «وکرناو له‌گیوانی» را به خدمت گرفته‌است، به مثابه کودتا و انقلابی بزرگ خواهد بود.

۳ میلیون زن ایرانی، سرپرست خانوادند

وی با تأکید بر حضور و نگهداری این کودکان در بستر خانواده گفت، اگر اقدام با بستگان این کودکان شرایط نگهداری از کودکان را داشته باشند، رویکرد بهزیستی سپردن این کودکان به آنهاست و در غیر این صورت پس از ترک، به مراکز شبـــه خانواده می‌تواند موثر باشد.

همچنین مصطفی سراج،مدیرکل دفتر مراکز توانبخشی و مراقبتی سازمان بهزیستی، در گفتگو با مهر از اح

۲۵۰ تروویست القاعده برای جنگ

در یمن با ائتلاف عربستان همپیمان شدند

سرویس خارجی: خبرگزاری «آسوشیتدپرس» در گزارشی از توافق تروویست‌های القاعده در جنوب یمن با نیروهای ائتلاف عربستان برای انجام عملیات نظامی مشترک علیه ارتش و انصارالله خبر داد.

این رسانه غربی در همین رابطه از توافق القاعده و نیروهای ائتلاف سعودی برای پیوستن ۲۵۰عضو این گروه تروریستی به نیروهای مورد حمایت امارات و عربستان در جنوب یمن خبر داد و اعلام کرد:دست کم ۲۵۰ تروویست القاعده به نیروهای موسوم به «مکرمند امنیتی» مورد حمایت امارات در جنوب یمن برای مقابله با نیروهای انصارالله پیوستند.

آسوشیتدپرس در این گزارش آورده است: عربستان و امارات با تروویست‌ها در یمن ارتباط دارند، به آنها پول می دهند و واشنگتن از این موضوعات مطلع است اما به دلیل مقابله با ایران، به ریاض و ابوظبی کمک هم می کند. این خبرگزاری نوشت: ائتلاف سعودی توافق‌های محرمانه‌ای با جنگجویان القاعده در یمن بسته است، و به برخی از آنها برای خروج از شهرهای مهم یمن و اجازه می دهند که با سلاح، مهمات و پولشان عقب‌نشینی کنند. به گزارش این خبرگزاری، آمریکا از توافق عربستان و امارات با گروه تروریستی ائتلاف قطع بوده و هر گونه حمایت پنهانی به اعضای القاعده در دو خیلی ممکن ها معلق کرده است. از طرفی، اماکبل هورتون، عضو اندیشکده «بنیاد جیمزتاون» که تحولات مربوط به تروریسم را دنبال می کند نیز در این باره اعلام کرد: از نظر آمریکا، حمایت از مقابله امارات و عربستان سعودی از آنچه توسعه‌طلبی ایران در یمن خوانده می شود، بر مقابله با القاعده و حتی با ثبات کردن یمن اولویت دارد.

در چنین شرایطی و در بحبوحه همکاری تروریست‌های القاعده با ائتلاف سعودی – آمریکایی علیه ارتش و انصارالله، نیروهای یمنی در ساعات گذشته به شدت با شبه‌نظامیان ائتلاف سعودی در شهر «الدربهمی» واقع در جنوب «الحاجلیه» درگیر شدند و با انجام عملیات غافلگیرکننده، تلفات سنگین جانی و مالی به آنها وارد کردند.فرماندهای ارتش یمن و انصارالله با صدور بیانیه‌ای جزئیات مربوط به عملیات منحصربه فرد نیروهای یمنی در شهر «الدربهمی» را بیان کرد، در این بیانیه آمده است: نیروهای ویژه یمن در عملیات «الدربهمی» دهها نفر از مزدوران و فرماندهان آن کشته و زخمی کردند. بر اساس این بیانه، بیش از ۱۵۰ مزدور ائتلاف عربستان از جمله چندین فرمانده میدانی آنها به اسارت نیروهای یمنی درآمده اند.

نیروهای یمنی همچنین در این عملیات غافلگیرکننده، شبه نظامیان ائتلاف متجاوز را به محاصره درآورند به طوری که عده زیادی از آنها در حالی که سرگرم بودند، سعی کردند از نقاط محاصره شده فرار کنند.ارتش یمن همچنین اعلام کرد که نیروهای ارتش یمن و انصارالله مستقر در الدربهمی، ۱۰ خودروی نظامی مزدوران را هم به سرنشستیان آن هدف قرار داده اند.شبکه تلویزیونی «المسیره» نیز گزارش داد که پنج نظامی سعودی در ساحل غربی یمن کشته شده اند. از سوی دیگر، جنگنده های رژیم سعودی نیز در ادامه جنایت‌های خود در یمن، مناطق «الزیده» و «الحجله» در استان های «الحاجلیه» و «صعده» را به شدت بمباران کردند.در همین حال، «الیز گارانی»، هماهنگ کننده ارشد بشردوستانه سازمان ملل در یمن، چنین نامزدی بار خواستار عدم حمله هوایی عربستان و امارات به بیمارستان‌ها و زیرساخت‌های این کشور شد.

مردم استان «تعه» یمن نیز با برگزاری تظاهراتی در محکومیت حملات ائتلاف عربی- خواستار انتقال زخمی های این حملات به خارج از کشور شدند. همزمان، مردم شهر «الحاجلیه» یمن نیز با برگزاری یک تظاهرات گسترده خشم خود را نسبت به جنایتات ائتلاف متجاوز سعودی نشان دادند.

در تحولات سیاسی نیز، محمد بن عبدالرحمان آل ثانی، وزیر خارجه یمن در سخنانی تأکید کرد: کشورش بر موضع ثابت خود در حمایت از ملت یمن و آزادی آن و پایان دادن به فاجعه این ملت به عنوان بزرگترین فاجعه در طول تاریخ معاصر، پایبند است.وی با اشاره قشمی به عربستان و امارات افزود: منطقه دیگر تحمل ناآرامی، جنگ و ماجراییوی برخی کشورها را ندارد.

کاهش بی سابقه ارزش لیر ترکیه پس از تحریم مقامات ترکیه توسط آمریکا

سرویس خارجی: ارزش لیر ترکیه پس از تحریم آمریکا علیه مقامات آنکارا و تشدید تنش های میان این کشور به طور بی سابقه ای در برابر دلار کاهش یافت. در همین رابطه، منابع خبری اعلام کردند:زوند صعودی قیمت دلار در برابر لیر ترکیه در طولمدت تأثیرات اقتصادی اردوغان، روند افزایشی خود را حفظ کرده و به یک رکورد تاریخی دست یافت. به گفته این منابع، نرخ دلار در ترکیه پس از اعمال تحریم وزارت خزانه‌داری آمریکا علیه اسلیمان سولیو، وزیر کشور و «عبدالحمید گل» وزیر دادگستری این کشور، در بازار معاملات ترکیه به رقم جدید ۵۱۰ لیر رسیده که این رقم در تاریخ این کشور بی سابقه بوده و هم اکنون نرخ دلار در این کشور در ۵۰٫۸ لیر تثبیت شده است. همچنین، بررسی نرخ ارز در بازار ترکیه نشان می دهد که طی سال جاری لیر ترکیه در برابر دلار آمریکا ۲۸ درصد ارزش خود را از دست داده است.این در حالی است کهافزایش بی سابقه نرخ دلار باعث شد تا رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهوری ترکیه از مردم کشورش درخواست کرد تا در این زمینه زمانی موضوع وطن پرستانه اتخاذ کرده و ازدهای خارجی خود را وارد بازار کنند.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچانپا (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمد موسعدعانی

سردبیر: علیرضا خانی

نشان: تهران- بلوار میرداماد- خیابان مصطفی جنوبی (نفت جنوبی سابق)

ساختمان اطلاعات-کد پستی ۱۵۴۹۹۳۱۱۱(تهران)
پست تصویری تحویلرپیه ۲۲۲۵۸۰
تلفن: ۲۹۹۹۹۹

نماینر آگهی‌ها ۱۹۹۶۱۱۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۲-۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

الطراعات

این جریان تشکیل دولت اکثریت

نخست وزیر عراق در سخنانی اعلام کرد: عراق برای مقابله با مفسدین و ریشه کنی «فساد» در این کشور، به مد فسادنی که با سوار شدن یسر موج تظاهرات فعلی در عراق قصد دارند آن را مسرر صحتش خارج کنند، هشدار داد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی برای رهایی از شر مفسدان و ریشه کنی کامل «فساده» در این کشور نیاز دارد، وی در ادامه به مفسدانی که با سوار شدن یسر موج تظاهرات فعلی در عراق قصد دارند آن را مسرر صحتش خارج کنند، هشدار داد.
در چنین شرایطی، هزاران معترض عراقی بار دیگر با برپایی تظاهرات ضد دولتی در شهرهای مرکزی و جنوبی این کشور، اعتراض خود را فساد گسترده دولتی و تشدید اوضاع نابسامان اقتصادی و معیشتی اعلام کردند.

در «مسواوه»، بزرگترین شهر استان «المثنی»، به جنوب عراق تظاهرات کنندگان به اعصاب خود که از یک هفته پیش آغاز کرده اند، دادند و فساد و اختلاس چندین میلیارد دلاری مقامات سیاسی – بودجه کشور را به شدت محکوم کردند.در «میسان»، «الدربانه» و «دی قاره» نیز تظاهرات مشابه صورت گرفت.

در تحولات سیاسی نیز، جریان «حکمت ملی» عراق تأکید کرد که

اعلام وفاداری ارتش ونزوئلا به «مادورو» یک روز پس از ترور نافرجام

سرویس خارجی: ارتش ونزوئلا در پی سوءقصد نافرجام به جان نیکلاس مادورو رئیس‌جمهوری این کشور، وفاداری بی قید و شرط خود را به مادورو اعلام کرد.

مادورو از سوءقصدی که روز شنبه در جریان سخنرانی وی در مراسم ارتش رخ داد جان به در برد و دولت او اعلام کرد که این حادثه باعث مجروح شدن هفت مقام بعد از چند انفجار شده است. پس از این حوادث، ولادیمیر پادریونو لویز ریوز دفاع ونزوئلا با قرائت بیانیته‌ای از جانب ارتش این کشور اعلام کرد که ارتش وفاداری بی قید و شرط و نامحدودی به فرمانده کل قوا مادورو دارد. پادریونو لویز در این بیانیته حادثه روز شنبه را یک تلاش منقضضانه ترور و یک تجاوزنگاری علیه ارتش خواند که هدفش تحریک و تغییر نظر از طریق ایزراه‌های ضد قانون اساسی است. او خاطر نشان کرد: نیروهای مسلح ونزوئلا این حرکت وحشیانه را در راستای تلاشی نامایندانه به منظور بی ثبات کردن دولت محکوم می کند. مادورو که از سوی اپوزیسیون به سرکوبگری و سیاست‌های

پیوستن ۶ گروه مسلح به ارتش سوریه برای مبارزه با داعش

را بودند. گروه موسوم به «نیروهای مومرکاتیک سوریه» که بیشتر عناصر آن به گروه هستند اعلام کردند که حاضرند عناصر داعش را که در دست این گروه اسیر هستند با این افراد ریزه شده معاوضه کنند. «پدور خلیل» سخنگوی «یگانهای مدافع خلق» کرد در این

میانجیگری روسیه نیست بلکه فقط پیشنهادی از طرف ماست تا تغییر نظامیان نجات یابند.
در چنین شرایطی جنگنده‌های سوری حملات هوایی خود علیه مواضع داعش در روستاهای سویداه را آغاز کردند. این عملیات در پی شکست مذاکرات بین دمشق و گروه‌های مسلح سوری در خصوص آزادی افراد ربوده شده در سویداه است. نیروی هوایی سوریه چندین حمله علیه مواضع داعش در منطقه الکراع و بئر قنیاں با صنیم الغرز در ۳۰ کیلومتری شرق روستاهای حومه شمال شرقی سویداه انجام داد.

یک منبع ارتش سوریه تأکید کرد که این حملات منجر به هلاکت تعدادی از تروریست‌های تکفیری و زخمی شدن تعدادی دیگر و نابودی ذخایر و تجهیزات نظامی شان شد. از سوی رهبر جمهوری چین اعلام کرد: تجربه روسیه در مبارزه علیه تروریسم در منطقه چین در جنوب روسیه را می توان تجربه را تروویست ها در ادلب سوریه به کار برد. رفصان قدسوف اعلام کرد: در حال حاضر تروریسم بین المللی در چین ریشه کن شده است که این اتفاق به خاطر اقدام قاطع رهبر جمهوری روسیه است و امروز این تجربه را می توان در ادلب سوریه به کار برد. بیشتر مردم چین مسلمان هستند و در طول سالیان گذشته این منطقه مستقر با عملیات های تروریستی مواجه بود تا جایی که از سوی غرب به منطقه پرورش تروریسم متهم می شد.اما در حال حاضر وضعیت در چین ثبات است.

زمینه تأکید کرد: به ملت خود در شهر سویداه و خانواده های افراد ربوده شده اعلام می کند که برای هر گونه عملیات با منجر با اسرا با عناصر داعش که نزد ما زندانی هستند، در راستای آزادی افراد ربوده شده، آمادگی کامل داریم. خلیل اعلام کرد که این طرح، جایگزین

عناصر داعش که در بند این گروه قرار دارند را با زنان و کودکانی که سورا ربوده شده‌اند، معاوضه کند. عناصر داعش پس از انجام انفجار در شهر سویداه و چند حمله در شمال شرقی این استان، ۲۵۰ نفر نظامی را کشتند و شماری از زنان و کودکان

حزب تحریک انصاف، عمران خان را نامزد پست نخست وزیری پاکستان کرد

سرویس خارجی: حزب تحریک انصاف پیروز انتخابات پارلمانی پاکستان عمران خان رهبر این حزب را به عنوان نامزد پست نخست وزیری این کشور معرفی کرد. در همین رابطه،نخست کشمیر پارلمانی حزب تحریک انصاف، دیروز با حضور اعضای منتخب این حزب در هتل «اماریوت» شهر اسلام آباد برگزار شد.واعضای منتخب این کمیته دراین دیدار به صورت رسمی عمران خان را به عنوان نامزد این حزب برای تصدی پست نخست وزیری دولت آینده معرفی کردند.این در حالی است که پیروزی عمران خان در انتخابات پارلمانی را به حزب تحریک انصاف پاکستان داده می تواند دولت خود را به ایالت‌های پنجاب و خیبرپختونخواه و همچنین پاکستان این کشور تشکیل دهد.

هلاکت ۵۲ داعشی در سلسله حملات ارتش مصر به «سینا»

سربوینس خارجی: ارتش مصر در پیانه ای اعلام کرد: در چند روز گذشته و درچند حمله علیه عناصر تروریستی در شمال و مرکز «سینا» دست کم ۵۲ عضو داعش را به هلاکت رسانده است.
عمران خا در پی انفجار تروریستی نیز منهدم شدند که در آنها مقابیر زیادی مواد غایبی، لباس نظامی، کتاب و دستگاه بی سیم قرار داشت. در همین حال، ارتش مصر با خودروی بسم گذاری شده در منطقه «الجیزه»، «سینا» ششاعه داعش در مصر را به هلاکت رساندند و دهها تن دیگر را نیز زخمی و بازداشت کرد. در این بیانیه آمده است: از این حملات در چندین منطقه این حزب، مقابیر زیادی سلاح، مهمات و مواد انفجاری دیگر بر اثر درگیری مسلحانه میان ارتش و طالبان پاکستان در منطقه «جانی خیل» از توابع «بنون» واقع در ایالت خیبرپختونخواه پاکستان سرگردان ارشد. این گروه به نام «نصیب الرحمان» مجلس وحدت مسلمین، نیز برگزار شد.علامه راجا ناصر حسین جعفری دیپزل خرد و مجلس و مسلمین و سایر رهبران ارشد این حزب، روحانیون و شیعه و اهل نسنن نیز به صورت گسترده در این همایش حضور داشته و سخنرانی کردند.

واقع در غرب «قاهره»، به زخمی شدن شش نفر منجر شد.به گفته منابع خبری، با منجر شدن این خودرو، دو خودروی دیگر از جمله یک دستگاه کامیو بوس حامل مسافر نیز دچار آتش سوزی شد.

مقام های مصری علت این انفجار و همچنین تروریستی را غیر تروریستی بودن آن را اعلام نکرده اند.در خبری مرتبط، «عصوم مزروق» معاون وزیر خارجه مصر خبر خواستار برگزاری همه پرسی در این کشور درباره ایقاعی اداره امور می شود.

الطراعات

سال نود و سوم

انتخابات پارلمانی این کشور خبر داد اما هیچ اخباری درباره میزان

مندی در عراق را دنبال می کند.

این جریان تشکیل دولت اکثریت

نخست وزیر عراق در سخنانی اعلام کرد: عراق برای مقابله با مفسدین و ریشه کنی «فساد» در این کشور، به مد فسادنی که با سوار شدن یسر موج تظاهرات فعلی در عراق قصد دارند آن را مسرر صحتش خارج کنند، هشدار داد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

عراق در دیدار با عشایر و مسئولان استان «بابل» تأکید کرد: عراق به «انقلاب» بزرگی نیاز دارد.

سه شنبه ۱۶ مرداد ۱۳۹۷

۲۴ ذی القعدة ۱۳۹۶ - ۷ آگوست ۲۰۱۸

تظير شریعی
غروب آفتاب
ادان مغرب
نیمه شب شریعی (پایان وقت ادای نماز صلا)
ادان صبح (فرذا)
طلوع آفتاب (فرذا)
دقیقه ۱۰ و ۱۳
دقیقه ۲۰ و ۳۰
دقیقه ۲۳ و ۲۰
دقیقه ۲۳ و ۰۰
دقیقه ۲۴ و ۰۴
دقیقه ۱۷ و ۶

الطراعات

«بدر» عراق تأکید کرد: به توجه به

توصیه های مرجعیت عالیهقرع عراق در خصوص نخست وزیر آینده این کشور، بخت «حیدر العبادی» برای انتخاب به عنوان نخست پیش از دیگران است ۱

از طرفی، «صلاح العبدی»، سخنگوی مقتدا صدر در سخنانی نسبت به درخواست برخی جریان های سیاسی برای تشکیل دولت «نجات ملی» در عراق هشدار داد.العبدی تأکید کرد: برخی جریان های سیاسی خواستار تشکیل دولت نجات ملی شده اند که این اقدام خلاف قانون اساسی است و انتخابات به عنوان نخست پیش بینی شده خواهد شد.

وی افزود: فرصت های موجود برای تشکیل دولتی که شبیه به دولت های پیشین عراق نباشد و بتوان از طریق آن وضعیت کشور را تغییر داد، فراهم شده و انتخابات از راه قانونی بسیاری از چهره های سابق را کنار گذاشته است.
در چنین شرایطی، شبکه خبری «روداد» کردستان عراق از تفسیر و آتش سوزی در یک انبار تسلیحات در یکی از روستاهای نزدیک «اربیل» خبر داد.همزمان، یک اکابر مهمات دیگر در استان کرپلا، متعلق به الحشدالشعبی نیز در یک انفجار دیگر آتش گرفت. از جزئیات این حوادث خبری منتشر نشده است.

دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود (کریمه) را به پایتخت فرهنگی این کشور میل کند، در همین زمینه قرار است شش شاهکار هنری در کالری و موزه‌های این کشور به کریمه انتقال داده شوند. گفته می شود «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهوری روسیه نیز در جریان این پروژه قرار گرفته است. تبدیل کریمه به مرکز جهان بعد از احداث پل بین این شبه جزیره و روسیه، کام دیگری برای تثبیت الحاق کریمه از (اوکراین به قدرسیون روسیه است.

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

فارس: دولت روسیه قصد دارد برای جذب بیشتر روسیه می شود

کی که از زمین امنی چپان

توامپ حکم بازگشت چندین تحریم علیه ایران را امضا کرد



دوئالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا سه ماه پس از خروج از معاهده هسته‌ای ایران، دست‌نورالعملی را امضا کرد که طبق آن تعداد زیادی تحریم مجددا علیه ایران اعمال خواهد شد. به گزارش خبرگزاری آنا مبتلای از فاشلیست، ترامپ به مراسم امضای این دستورالعمل ابراز کرد سیاست ایالت متحده آمریکا اعمال فشار اقتصادی حادتری بر ایران است.در بیانیه‌ای که روز دوشنبه توسط کاخ سفید منتشر شد، ادعای قبلی‌اش مبنی بر اینکه توافق هسته‌ای ایران یک معامله وحشیستانه و یک طرفه، بود را تکرار کرد. او با تکرار سخنان بی‌اساس خود ابراز کرد که دولت ایران با استفاده از پول نفت سعی در تشدید بحران‌های خاورمیانه دارد.

ازدواج پسر بن لادن با دختر عامل حمله ۱۱ سپتامبر

ایبسنه: خانواده اسلمه بن لادن سرکرده مدموم القاعده اعلام کردند که «حمزه» کوچکترین پسر وی بسادخر «محمد عطا» رئیس ربابندگان هواپیمای مورد استفاده در حملات ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ در آمریکا ازدواج کرده است.حمزه بن لادن از حمایتش خواسته است علیه لندن، واشنگتن، پاریس و تل آویو دست به حمله بزنند و گفته شدلده که وی معاون عملی الظواهری، سرکرده حمله القاعده است ازدواج حمزه بن لادن با دختر این ربابنده، حاکی از این است که عاملان حملات ۱۱ سپتامبر همچنان یک مرکز برای القاعده هستند و براساس میر



«کرمان دل عالم است و ما اهل دلم»

به کرمان و کرمان‌نشینان درودی

دکتر محمد شیخ‌الرئیس کرمانی



این چکامه در شب کرمان (۱۳۹۷/۰۵/۱۰) در سالن موقوفات افشار توسط سراینده انشاد شد:

خوشا دشت کرمان، خوشا کوهسارش
خوشا باد عنبر شمیم بهارش
خوشا خنده کبک در کشتزاران
خوشا گریه ابر در مرغزارش
خوشا بوسه روحبخش نسیمش
سحر بر رخ قوم شب زنده‌دارش
خوشا آسمانش که دل می‌رباید
نجوم درخشنده بی‌شمارش
شبانگه به گردون نگر تا ببینی
عیان قدرت و حکمت کردگارش
به هر اختری دختری ماهرو بین
که چشمک زند بر رخ خواستگارش
چو آرام گیرد دل اندر فضایش
سزد گر نهم نام دارالقرارش
امان است و امن است و بیهوده نبود
که دادند دارالامان اشتهارش
به هر سو، دری سفته بر تاج تاریخ
به هر کو، ز عهد کیان یادگارش
به هر گوشه‌ای مسجدی بینی‌آباد
فروزنده، صحن و سرا و منارش



حسینیه‌ها بینی آنجا فراوان

که کرمان زمین با حسین است کارش
به هر کوی و برزن عزا خانه‌ای گرم
به شور و نوا مردم سوگوارش
نکوید دری جز در آل احمد
جز این درگه از هر دری هست عارش
به «صاحب زمان» رو به مسجد دعا کن
که ایزد سر آرد غم انتظارش
یکی گنبد آنجا سر از چرخ برتر
فلک خیره بر قامت استوارش
به چشمان عبرت ببین «قلعه دختر»
خزیده است تاریخی اندر حصارش
نگر «سنگ کر» را چو ارباب قدرت
کر و کور و مغرور از اقتدارش
به مجموعه «گنجعلی‌خان» نظر کن
شوی مات و مبهوت از شاهکارش
به «طاق علی» گر برآئی، مدد خواه
که سالم برون آئی از اختیارش
خوشا «تخت دریا قلی بیگ»، روزی
نشینی به عیش و صفا در جوارش
گره می‌زند سبزه در «تندرستان»
هر آن‌کس که خواهد شود بخت یارش

*شاه نعمت‌الله ولی

بقیه در صفحه ۶

باغ سنگی؛ نماد داد علیه بیداد

پنداشتی که خشم فروخورده قرون جوشیده از خرابه فرتوت روزها
آری، اگر آهنگران سرود خشم نادرپور:
با چهره‌های سوخته در نور آفتاب
چون اختران سرخ به تاریکی غروب
چشمان پر از نوید فرح بخش انقلاب
پتک گران به دست و دهان پر از خروش
فریادشان گسسته در آفاق شامگاه



روئیده در دیار فلک خوشه‌های خشم...
اما اینجا مردی به نسام درویش خان که بهره زحمات و تلاش‌های سالیان خود را به دست بیدادگران زمان بر باد رفته می‌دید، خشم خود را با دست‌های آهنین، همچون پتک گران بر سرستمگران فرود آورد و با نشاندن قامت خشک و بیجان درخت‌ها، در زمینی بی‌آب و علف و آویختن سنگ‌های ریز و درشت بر شاخه‌های خشکیده‌اش، بر غم بی‌زبانی، فریاد خود را به عیوق رساند و گوش فلک را با داد خود پر کرد.
باری، اگر چه در دهه ۶۰ و در سفری که به سیرجان داشتم، در یک برخورد کوتاه با درویش خان روبرو شده بودم، اما موقعیت مناسبی فراهم نشد تا اوقات بیشتری را با او بگذرانم.
افزون بر این، گپ‌وگفت من با مردی کر و لال، چگونه مقدور بود؟ زیرا شیوه سخن گفتن با آنها را نیز نمی‌دانستم. با این همه، همیشه در این آرزو بودم که باغ سنگی را از نزدیک ببینم و با آنها که از نخستین

دیگر از گلوی کسی پائین نمی‌رود و باغی که پرویز کیمیای — تهیه‌کننده و کارگردان با ذوق ایرانی — با تهیه مستندی از آن، جایزه خرس نقره‌ای در جشنواره برلین آلمان را به خود اختصاص داد و تاکنون دهها فیلم و مستند درباره آن تهیه و از شبکه‌های گوناگون جهانی پخش شده و صدها مقاله و مطلب درباره آن به رشته تحریر در آمده است.
امابه‌راستی چراو چگونه باغ سنگی و درویش خان اسفندیارپور — بانی آن — این گونه به شهرت رسیدند و آوازه آنها جهانی شد؟ باغ سنگی، نماد کلامین احساس یک انسان کر و لال بود؟ چه شد که درویش خان دست به چنین کار سترگی زد و نام خود را جاودانه ساخت؟ او با کدامیک از جلوه‌های خشم و عصیان می‌توانست بهتر از این با ستم و بیداد مبارزه کند؟ درویش خان، خشم خود را در برابر ستمی که بر او رفته بود، چنان به تماشا گذاشت که به قول نادر نادرپور:

فلسفه هنر - بخش دوم

عصر کیمیای معرفت انسانی

این واقعیت مهم که پیشتر بدان پرداخته شد و اهمیت آزادی ذهن، آزادی بیان و رهائی هنر و قلم از محدودیت‌های تحمیلی مذهب، جباریت و استبداد دوران طولانی تا نهضت رنسانس را شکل داد، در حقیقت نیازمند به طی دو قرن بود تا به شکل اخص در جنبش عصر روشنگری خود را نشان دهد. قرن هجدهم را به شکل مشخص، گرانگاه اندیشه و خرد مغرب زمین لحاظ کردیم و ادله مشخصی نیز و لسو به اختصار برای آن برشمردیم. در خصوص تاریخ و اندیشه بشری، آن هم در کلیت یک عصر خاص، هرگز نمی‌توان و نمی‌بایست که با دقت و یقین منطق ریاضیات و حتی علوم تجربی، یک عصر را با خطوط فرضی ذهن مان از دوران قبل و بعد جدا سازیم و فی‌المثل قرن هجدهم را در گستره هنر و فلسفه و جنگ، دقیقاً از سپیده دم سال اولین روز ژانویه سال ۱۷۰۰ میلادی لحاظ کنیم! خیر! قرن هجدهم از نظر تقویمی و گاه شماری، به درستی از همان اولین شفق نخستین روز سال ۱۷۰۰ آغاز می‌شود که صدا البته ضرورت حیات و تاریخ و فرهنگ نیز هست، اما در خصوص اندیشه بشری، میلیون‌ها انسان که در آن دوران گذار از یک قرن به قرن دیگر زندگی کرده و خواهند کرد، حاکمیت‌های سیاسی، پادشاهی‌ها و حکام

بقیه در صفحه ۲



سل المصانع رکبا تهیم فی الفلوات

تو قدر آب چه دانی که در کنار فراتی

«سعدی»



«سید محمدعلی گل‌باف»
ریاست بنیاد ایران‌شناسی
و مدیر مرکز کرمان‌شناسی

روزهای اقدام عجیب درویش خان، او را همراهی می‌کردند، سخنی داشته باشیم. تا این که به لطف و دعوت «دکتر زهیر مصطفی بلوردی» جامعه‌شناس، مدرس دانشگاه و فرزند خلف بلوردی — خاستگاه باغ سنگی — این توفیق به دست آمد و ضمن دیدار از باغ یاد شده، در زیر چنار صد ساله و آب روان خانه درویش خان نشستیم و با خانواده و دوستان او همسخن شدیم.
پیش از شرح این ماجرا یادآور می‌شوم که وقتی چند صدمتر از جاده سیرجان و بلورد به سوی شهرستان بافت پیش می‌رویید، در سمت چپ جاده، راه فرعی آسفالت‌های هست که شما را به باغ سنگی می‌رساند. در سمت راست این راه، تابلو قدیمی رنگ و رو رفته ای است که راه باغ را به شما نشان می‌دهد.

این را هم عرض کنم که پیش از دریافت اطلاعات جامع و کاملی درباره چگونگی احداث باغ، همیشه از خودم می‌پرسیدم که چگونه درویش خان، این همه سنگ را سوراخ کرده و به لاشه‌های خشکیده درختان خود آویخته بود؟ سوراخ کردن و آویختن سنگ‌هایی که وزن برخی از آنها بیش از ۵۰ کیلوگرم و قطر بعضی بیش از ۵۰ سانتی متر است، کار ساده‌ای نیست.

اگر فکر کنیم او سنگ‌های سوراخ‌دار را پیدا می‌کرده و از راه‌های دور و دراز، بر شانه‌های خود می‌کشیده و به این محل می‌آورده، آن هم نظریه چندان آسان و مورد اعتمادی نیست. زیرا همه ما کم و بیش، برای یکبار هم که شده، به کوهستان و دامنه‌های کوه رفته‌ایم. اما به ندرت پیش آمده که پس از ساعت‌ها جستجو، سنگ سوراخ‌داری که بتوان سیمی از داخل آن عبور داد و آویزش کرد، یافته باشیم.
باری، پای صحبت «فاطمه بانو» عروس درویش خان نشستیم. او می‌گوید: درویش خان با برداشت علوفه از زمین‌های زیر کشت خود، تعدادی گوسفند نگهداری می‌کرد و ضمن امرار معاش، هوای دیگر همولایاتی‌های بلوردی خود را نیز داشت تا اینکه در دهه ۴۰ در نهایت بی‌انصافی، زمین‌های او مشمول اصلاحات ارضی شد.

بقیه در صفحه ۴



فلسفه هنر - بخش دوم



کتک مهراسن زاده

عصر کیمیا‌ی معرفت انسانی

و هر سرزمین در دیگر سرزمین‌ها و در تاریخ. هندل و باخ، نقطه اوج مکتب خاصی از موسیقی هستند که اصطلاحاً به آن جنبش یا عصر باروک اطلاق می‌شود. واژه‌ای که سنت معماری، موسیقی، نقاشی



هنری پورسل (درگذشت ۱۶۹۵ در ۳۶ سالگی)

و موسیقی نمایشی خاص اروپا طی قرن هفدهم (به شکل خاص) را نشان می‌دهد. اما ریشه هر مکتب هنری همچون گستره فلسفه و حکمت به یقین در اندیشه و آثار پیشگامانی است که چه بسا به دورانی قبل تر و مکتبی غیر تعلق دارند.

هنری پورسل (آهنگساز بزرگ انگلیسی و بسیار جوان در گذشته قرن هفدهم) به سادگی، آن گونه که بعدها موسیقی موزارت را به کلاسیسم (به شکل اخص این واژه) و یا امیل زولا (ادیب فرانسوی) را به جنبش ناتورالیسم (اصلت جغرافیا در هنر و اندیشه) نسبت می‌توان داد، در خصوص موسیقی پورسل یا استاد یوهان سباستین باخ و بوکستوده صادق نیست و نمی‌توان آنان را شکل دقیقی از مکتب مشخصی که موسیقی باروک نام گرفت، برشمرد.

تأثیرات مهم است!

باخ از بوکستوده و ویوالدی تأثیر می‌گیرد و از نبوغ فوق تصویری بهره‌مند است که به برکت پشتکار کم نظیر خود، یک شاخص و میزان کمال هنری محسوب می‌شود و چنین نیز شد. هندل نیز ره‌آورد همین افق دید است. آنچه مهم بود، میراث فکر و اندیشه‌ای بود که هم فلسفه و هم هنر در قرن هجدهم بر ستون‌های محکم و روش‌های آزمون و خطای دو قرن پیش از آن تا آن دوران فراهم ساخته بود.

میراث خاص قرن هجدهم در حقیقت حاوی یک اصل خاص در دانش فیزیک‌نویس شد؛ این که دیگر برای خلق فضائی جدید، نمی‌توان به این حد خاص از زمان و مکان مقید بود، بلکه می‌بایست فضائی عظیم تر و آزادتر بر ساخت. هوای تازه‌تری که آن زمان

کل اندیشه بشری را به ضرورت، نیاز میرم بود.

این بنای عظیم (هنر و فلسفه قرن هجدهم)، پیش از هر حقیقتی، ساخت فضا شد برای بناهای جدیدی که پیش از آن تصور و آمال آدمی را یا متصور نبود و یا تصور آن جبراً یا ناگزیر، هرگز به واقعیت حتی نزدیک هم نمی‌شد. تصویری که گاه حتی اندیشمندی که فکر چنان تغییراتی را صورت‌بندی و آنگاه بیان داشته بود، در قلب اروپا زنده زنده در آتش می‌سوزاند! (جیوردانو برونو)....

و گاه کسی چون قیصر ویلهلم یکم، در معیت سیاس صدراعظمی پولادین چون بیسمارک، حتی فرانسه بزرگتر، ثروتمندتر و قوی تر را چنان شکست می‌داد که واپسین پادشاهش از آن رفته و طومار پادشاهی در

بقیه از صفحه اول محلی اروپای غربی و به ویژه جریان‌های حکمت و هنر و ... حیات فکری خاصی که در قرن هجدهم با چنان عظمت و فروغی در جهان تالگو داشت، یقیناً ریشه در سال‌های



تندیس جیوردانو برونو، ایتالیا (مرگ فوریه ۱۶۰۰)

فرانسه برای همیشه تاکنون رخت برنبد (سال ۱۸۷۱ م) و نهایتاً واپسین امپراطور (آلمان) قیصر ویلهلم دوم امپراطوری قوی، بر قدرت و چالاک و روبه‌رشدی را به یمن وجود جنگی احمقانه و زیادت طلبانه از بیخ و بن نابود و خود در تبعید در هلند در گذشت.

در همین سرزمین بود که مفهوم آزادی فکر و سلیقه در گستره هنر می‌توانست شکلی متفاوت به خود بگیرد. خاک و خونی که (در

قبل تر و حداقل ریشه در ربع آخر قرن هفدهم داشت. دورانی که هم مفاهیم آزادی و خردورزی و هم مکاتب هنری به وضوح طی دهه‌های پیش از آن، منحنی صعودی پیموده بود.

سال ۱۷۰۰ هم یوهان سباستین باخ، نوجوانی پانزده ساله است و هم ژرژ فردریک هندل. دو شگفتی آفرین سال‌های بعد در جهان موسیقی که نبوغ شان سقف ثریا را شکافت و تا دوران ما و یقیناً قرن‌ها بعد از حیات محدود ما کماکان به تأثیر و جذبه ادامه می‌دهد.

هر دو متولد

سرزمین دویچلند هستند که بیش از هر کشور دیگری مغرب اروپا طی ادوار قبل و بعد، وجه نام گذاری اش متفاوت بود و قبل تر (رایش/ریش) بود و بعدتر نیز مجدداً پروس (رایش دوم) و رایش سوم (دوران هیتلر) و بعد آلمان غربی و شرقی و نهایتاً امروز آلمان یا همان دویچلند نامیده می‌شود.

مجموعه‌ای از سرزمین‌ها که در جوار هم توسط خاندان مقتدر محلی از سطح لرد تا شاه و شاهزاده و نهایتاً امپراطور اداره می‌شد و تقریباً هر قدر حاکمیتی کوچک نیز بود، باز هم در حیطه خاک و قلمرو خویش، اختیاراتی در حد یک امپراطوری داشت تا اتباعش را کاملاً تحت‌الامر داشته باشد.

گاه فردی تیزهوش و مقتدرتر مانند فردریک کبیر (در قرن هجدهم)، مرزهای اقتدارش را تا آستانه روسیه تزاری می‌گسترده



دوستانی بهتر از آب روان

گلزارک مع و سهراب

دکتر حبیب‌الله صناعتی



خارج از ایران، هر جا جوان ایرانی است، کتابی یا شعری از سپهری هم وجود دارد.

برخی از جوانان چنان با اشعار سپهری خو گرفته‌اند که هر روز خواندن قطعه‌ای از اشعار او برای آنان آرامش روانی را به همراه دارد برخی حتی درک درست و صحیحی از شعر سهراب ندارند، اما خواندن شعرش برای آنان لذت بخش و روح‌افزاست.

در میان همکارانم، خانم دکتر داروسازی را به یاد می‌آورم که می‌گفت هر روز در آغاز کارم در داروخانه باید شعری از سهراب بخوانم تا نیروی کار داشته باشم. برای برخی جوانان، اشعار سپهری به عنوان رهنمود و رهگشا در کارهای روزانه به کار برده می‌شود. گهگاه از آنان می‌شنوی که:

آب را گل نکنیم

چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید.

زندگی، آب تنی کردن در حوضچه «اکنون» است.

پشت دریاها شهری است!

قایقی باید ساخت.

تا شقایق هست، زندگی باید کرد.

در دلم چیزی هست، مثل یک بیشه نور

پرده را برداریم:

بگذاریم که احساس هوایی بخورد.

کار ما نیست شناسایی «راز» گل سرخ،

کار ما شاید این است

که در «افسون» گل سرخ شناور باشیم.

کار ما شاید این است

که میان گل نیلوفر و قرن

پی‌آواز حقیقت بدویم.

زندگی رسم خوش‌آیندی است...

صیت شهرت سهراب، آن چنان همه‌جا را فرا گرفته که بسیاری علاقه‌مند هستند از پندار و کردار و گفتار او در همه سنین عمرش آگاهی یابند و بدانند که آن بزرگ هنرمندی که «هشت کتاب» یادگار اوست، در دوره‌های گوناگون عمر چگونه می‌اندیشیده، چه روحیه‌ای داشته و تحول اندیشه‌اش از کی و کجا و به چه مناسبت آغاز شده است.

نامه‌نگاری میان او و من، مربوط به سال‌هایی است که او به دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران راه یافته و در رشته نقاشی، به کار هرچه بیشتر آموختن پرداخته است.

برای من جای بسی تأسف است که همه نامه‌های او را در اختیار ندارم. بسیاری از آنها در طول سال‌ها و انتقال از یک شهر به شهر دیگر از دسترس بیرون شده‌اند.

با این همه، همین چند نامه بازمانده، گویای نکات بسیاری پیرامون اندیشه و پندار اوست.

دیگر تأسف از آن است که نامه‌های خودم را هم در اختیار ندارم. نمی‌اندیشیدم که روزی به آنها نیاز پیدا خواهم کرد.

نامه‌های سهراب با خطی زیبا و با انشایی دلکش و دقتی کم‌نظیر نگاشته شده که خود نشانه‌ای از هنر و ادب والای اوست.

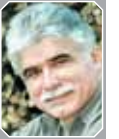
او اساساً انسان منظمی بود و به همین دلیل بیشتر نامه‌ها و نوشته‌هایش را با خطی زیبا می‌نوشت و دقت می‌کرد که همه چیز درست و بی‌نقص باشد.

به همین دلیل کمتر در نوشته‌هایش به قلم‌خوردگی برمی‌خوریم.

ادامه دارد



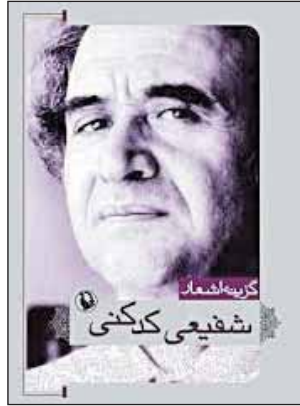
منیر باروک



اکبر اکسیر

شعر و شاعری دکتر محمد رضا کدکنی (م. سرشک) /گزینه اشعار/مروارید

به شکوفه ها به باران برسان سلام ما را



کدکنی شفیعی

آزانگیز. شعری از آن دست که تملک خاک را و گیاهان را دلپذیر کرده است:

در این زمانه عسرت/ به شاعران زمان، برگ رخصتی دادند/ که از معاشقه سرو و قمری و لاله/ سرودها بسرایند زرف تر از خواب/ زلال تر از آب/ تو خامشی که بخواند؟/ تو می روی که بماند؟/ که بر نهالک بی برگ ما/ ترانه بخواند

دکتر شفیعی، استاد ادبیات دانشگاه تهران، یک شخصیت علمی-ادبی پر جاذبه ای است که تمام بزرگان به بزرگی اش اقرار می کنند. تصحیح متون ادبی از نگاه تند و تیز او غنیمتی است سترگ که نصیب کتابخوان‌های ما شده است.

دکتر شفیعی در هر جا که باشد، قدر می بیند و بر صدر می نشیند. او درست در جای خود ایستاده. برای همین، جای کسی را تنگ نکرده است. در روزگاران قول و غزل او شاعر غزل‌های زخمی بود. بیت بیت غزل‌هایش زمزمه شد. چرا که گلوی زخمی فریادهای ملتی بزرگ بود:

آن عاشقان شرزده که با شب نزیستند رفتند و شهر خفته ندانست کیستند مرغان پرکشوده طوفان که روز مرگ دریا و موج و صخره برایشان گریستند می گفתי ای عزیز! سترون شده است خاک اینک بین برابر چشم تو چیستند هر صبح و شب به غارت طوفان روند و باز باز آخرین شقایق این باغ نیستند!

دکتر شفیعی کدکنی در شعر نو و در انواع قالب‌های شعر سنتی آثاری دارند که در شادابی و روانی زبان مشترک اند. شور حماسی اشعار او نشانگر روح توفانی این اندیشمند معاصر است. او لحظه‌ای از مردمش غافل نیست. هرکسی که ساعتی در کلاس درس استاد باشد، تا دم مرگ آن را تکرار می کند و برخورد می بالد.

بیانیم قدر استاد نکور انکوبدانیم (تادانشگاه‌های

ستون این هفته نقدینه، مهمان عزیزی دارد از کوچه باغ‌های نشا‌پور. نامش پیام روشن باران و یادش زمزمه نیمه شب مستان شعر و شور و شعور. دکتر شفیعی کدکنی را می گویم. مردی که حلاج‌وار، جان شیفته اش را بر دار کلمه و کلام آویخته و خلقی را چنان سرمست صدای خود کرده که زندان سینه چاک، همراه نامش را تکرار می کنند.

از خراسان بزرگ آمد. بدون خونریزی تهران را فتح کرد. به دانشگاه رسید. نفوذ کلامش، کلاس‌ها برآشت و شعرش پرچم دادخواهی دانشجویان شد: حسرت نبرم به خواب آن مرداب کارام میان دشت شب خفته است دریام و نیست باکم از طوفان دریا همه عمر خواش آشفته است

دهه چهل، کافه‌های ادبی تهران، غرق در بحث‌های کهنه و نو بود. در پستی مجله فردوسی، شگردهای نعل و میخ عباس پهلوان، غوغای براهنی و نصرت، گزارش‌های علی اصغر ضرابی و شعرهای کوتاه، در گوشه گوشه صفحات ادبی، فضای خاص آن روزگار بود.

شاملو از هوای تازه می گفت، اخوان از زمستان می نالید، فروغ از مرگ ماهی‌ها، سهراب از حجم سبز و نصرت از جنگجویی که نچنگید، اما شکست خورد، در غبار گم شد. ناگهان مردی از مشرق شعر در آینه نمایان شد، با ابر گیسوانش در باد: به کجا چنین شتابان؟

سفر تخیل اما چو از این کویر وحشت به سلامتی گذشتی

به شکوفه‌ها به باران برسان سلام ما را دکتر شفیعی کدکنی، در دهه پنجاه، نوعی از غزل- شعر نیمايي را عرضه کرد که با بیتی پر شور شروع می شد و بعد رشته کلام را به دست‌هارمونی و حماسه می سپرد و با یاری قوافی درونی به شعری شورانگیز می رسید. شعری به قول شاملو بایسته و

نیم‌نگاهی به زندگی و مرگ یک خوانندهٔ مردمی-۳

قصهٔ مردی و مردانگی‌های مقامی

واگاو ترانه های قدیمی

سه‌شنبه دو هفته قبل که بخش‌هایی از زندگی و آثار مرحوم داود مقامی را در این پاورقی نوشتم، تماس‌ها و مراجعات مکرری به من شد و اکثراً می‌پرسیدند که آیا جزئیات بیشتری از زندگی داود مقامی دارید؟

هفته گذشته نیز که بخشی دیگر از زندگی داود مقامی را از زبان ترانه‌سرا و آهنگساز استاد «سعید مهنایان» آوردم، باز هم تماس‌ها و مراجعات افزوده شد و تقاضای خاطرات و صحبت‌های بیشتری دربارهٔ این خوانندهٔ مردمی دهه‌های ۴۰ و ۵۰ مطرح گردید که من به تمام آنها قول دادم که از زبان استاد مهنایان به شرح گوشه‌هایی دیگر از خاطرات ناگفته و مطرح نشدهٔ داود مقامی بپردازم،

به این منظور آدرس منزل استاد مهنایان را در بخشی از کلاک در منطقه ورودی شهر کرج گرفتم و عازم منزل بسیار زیبا و ویلایی او و فرزندانش شدم که زندگی مشترکی را در خانه باغی باشکوه دارند. استاد مهنایان، ابتدا با قدردانی از روزنامهٔ اطلاعات که بازتاب دهندهٔ زندگی و آثار هنرمندان مردمی است، به شرح خاطرات چگونگی ورودش به دنیای موسیقی، نوازندگی و آهنگسازی و ترانه‌سرایي پرداخت (که آنها را در بخش‌های بعدی منعکس می‌کنیم) و سپس به واگویی خاطراتی چند از مرحوم داود مقامی پرداخت. او گفت: «در آن روزها کمپانی‌های صفحه پرکنی

زیادی پس از به شهرت رسیدن داود مقامی با ترانه «فریبا» به من و داود مقامی مراجعات مکرری داشتند و از ما می‌خواستند که ترانه‌های جدیدتری اجرا کنیم. در آن روزها هزینه ضبط یک آهنگ و ترانه در استودیو ۱۰۰۰ تومان بود و نوازندگان مجرب و معروفی چون اسفندیار منفردزاده هم - که ما آن روزها او را «اسی» صدا می‌کردیم - در ارکسترهای استودیویی ما می‌نواختند.

یک نکته مهم این بود که داود مقامی، موقع دریافت پول خوانندگی اش، بسیار معرفت به خرج می‌داد و برای خوانندگسی و ترانه جدید خواندن، از گرفتن پول خودداری می‌کرد و این اخلاق و بزرگواری او همیشه برای ما جالب بود. برخلاف خواننده‌های دیگر که برای دریافت آن پول کم و ولع زیادی داشتند، او به این پول‌ها اعتنایی نداشت و ادب او هنگام اجرای ترانه برای ما بسیار خاطره‌انگیز و ماندنی بود. به ویژه ادب و معرفت کسی که کارگر کشتارگاه بود.

البته همین جا بگویم که من هم پیش از وارد شدن به دنیای آهنگسازی و ترانه‌سرایي، در مغازهٔ باتری‌سازی برادرم در انتهای خیابان خانی‌آباد کار می‌کردم. او هر وقت از کشتارگاه سراغ ما می‌آمد، یک دستمال ابریشمی پر از دل و قلوب و

معتبر جهان او را به عنوان استاد مهمان از ما نگرفته اند. دکتر شفیعی کدکنی، یادگار اندیشه عرفای بزرگ ایران است. آلیاژی از خیم و فردوسی و حافظ. عزیزش بداریم با نام گذاری دانشگاه ادبیات تهران، به نام نامی اش:

به پایان رسیدیم اما/ نکردیم آغاز/ فرو ریخت پرها نکردیم پرواز/ ببخشی ای روشن عشق بر ما/ ببخشای!

توضیح ضروری!

در نقدینه «ادب و هنر» مورخ دوم مرداد ۱۳۹۷ شماره ۴۵۶، در معرفی مجموعه شعری با عنوان «باران»، بیت نقل شدهٔ زیر هرکس که عزیزی به سفر داشته باشد

هر لحظه چو من چشم به در داشته باشد از شاعر گرانمایه معاصر، جناب استاد کیومرث عباسی قصری است که بدین وسیله مراتب اصلاح می گردد و پژوهش می طلبیم. (شعر کامل استاد را می توانید در صفحه ۶ همین شماره مطالعه کنید) «صاحب ستون نقدینه!»



حسین فرزند

جگر می آورد و می گفت: «پخش کنین میون کارگرهای در و همسایه» و هر چه می‌گفتم این قدر ما را شرم‌منده نکن، او قبول نداشت و می‌گفت: «شما گردن ما زیاد حق داری».

خاطرات زیادی از مردانگی‌ها و فتوت و معرفت‌های او در ارتباط با اطرافیان داشتم و همیشه می‌دیدم که چه برخورد‌های مردانه‌ای با دیگران داشت و به رغم داشتن آن قد و بالای ورزشکاری و آن قدرت بدنی، ندیدیم و نشنیدیم حتی سیلی کوچکی به گوش بچه‌ای بنوازد.

حاضر نبود با دیگران هیچ برخورد غیر جوانمردانه‌ای داشته باشد و ما شاهد بودیم که او هیچ‌وقت در هیچ زمینه‌ای دست از پا خطا نمی‌کرد. اهل زندگی و زن و بچه و کار و تلاش بود. نکته دیگری که در وجود داود مقامی بود، حس ششم قوی و پیش‌بینی‌ها و اتفاق‌هایی بود که قرار بود رخ بدهد و همیشه ما را شگفت‌زده می‌کرد؛ مثلاً وقتی می‌خواستیم هندوانه‌ای را قاچ کنیم، او می‌گفت: «نشنک، این هندوانه سفید و تلخ و بی‌مزه است.» و هنگامی که در جمع هندوانه را می‌شکستیم، می‌دیدیم که داخلش سفید و تلخ و بی‌مزه است و از این اتفاق‌ها بسیار بین‌مان رخ داد.

یک شب که من و ارکستر می‌رفتیم در جایی برنامه اجرا کنیم و قرار بود ۹/۵ تا ۱۰ شب در صحنه تئاتری برنامه داشته باشیم، او هم همراه ما بود، به او گفتم: توی ماشین من بشین، من نیم ساعت دیگر کارم اینجا تمام می‌شود، می‌آیم. او نگاهی کرد و گفت: «ساعت ۱۱ هم نمی‌آیی»، من گفتم اشتباه نکن، ما نیم ساعت بیشتر اینجا برنامه نداریم، خلاصه رفته‌ام داخل و روی صحنه داشتیم سازه‌ایمان را کوک می‌کردیم که ناگهان برق قطع شد. چند دقیقه نشستیم و برق نیامد و خلاصه تا ساعت ۱۰ می‌خواستیم از روی صحنه بیاییم پایین که گروه بعد از ما روی صحنه بیایند و برنامه‌شان را اجرا کنند، که مدیر تئاتر جلوی ما را گرفت و از ما خواست به اجرای برنامه بپردازیم و خلاصه آن شب تا برنامهٔ ما تمام شد و به خیابان و ماشین‌مان که داود مقامی در آن نشسته بود، برگشتیم؛ ساعت شد ۱۱ و داود مقامی گفت: عرض نکردم...!

و از این دست اتفاق‌ها و پیش‌بینی‌های بامزه زیاد رخ می‌داد. ماجرای آتش گرفتن مغازه یکی از دوستانش که او پیش‌بینی کرده بود «به زودی ورشکست می‌شود» هم از همین دست ماجراهای شگفت بود که داود مقامی را شهرهٔ عام و خاص در این ماجرا کرده بود. موضوع از این قرار بود که بقیه در شماره آینده!

دلنوشته های آهان آهان دار



محبوب صالح علا

۳۹

من همه چیز را فراموش کرده‌ام!

من همه چیز را فراموش کرده‌ام. حتی آن باد را که وزید و همه آن خواب‌هایی را که دیده بودم با خود برد. خاطره قدم زدن در گندم‌زار و نسیمی که بر شاخه‌های کج و معوج می‌وزید.

آن بید مجنون و سایه‌اش و حرف‌هایی که شما گفتید: «همینجا بنشینیم و به دورها نگاه کنیم.» همه را فراموش کرده‌ام. آن غروب‌ی را که باهم به بید مجنون تکیه داده بودیم و شما گفتید: «اگر دو نفر به اتفاق غروب آفتاب را تماشا کنند، دیگر از هم جدا نمی‌شوند.»



شاپرکی روی شاخه‌ای نشست و شما را نگاه کرد و رفت. من همه چیز را فراموش کرده‌ام. آن قوطی فلزی زنگ زده که عکس خانمی رویش بود شبیه شما. و اکنون همان نگاه زنگ‌زده است، مژه‌هایش ریخته است. همه را فراموش کرده‌ام.

محبوب! من پرنده‌هایی را که خوشبخت بوده‌اند و هر روز به خانه شما در رفت و آمد بودند را هم فراموش کرده‌ام. من همه چیز را فراموش کرده‌ام. همه حرف‌ها را.

آن روز که گفتید: «زیبایی امر نسبی است. در یک اتاق اگر یک نفر زیباست، او در آن اتاق زیباست تا اینکه یکی زیباتر از او وارد نشده. همین که شخص زیباتر وارد اتاق شد، دیگر زیباترین شخص اتاق، اوست. و این دور ادامه دارد.» بعد رو به من، گفتید: «نه، ادامه ندارد.»

محبوب! من فراموش کرده‌ام که با شما مخالفت کردم، گفتم: «نه، زیرا برای عاشق زیباترین معشوق دنیا کسی است که بر او عاشق است.»

حتی فراموش کرده‌ام که شما خندیدید و گفتید: «چه بلایی هستی!» چقدر باهم خندیدیم. افسوس امروز همه آن خنده‌ها را فراموش کرده‌ام. به یاد نمی‌آید که با شما خندیده باشم.

محبوب! عشق اوباش ندارد، اراذل ندارد. مرا متواری کنید. جایی در پی خودتان، کنار گم شده‌ام. بفرمایید درخو من باشید. بی‌شما باختم است، باختمی عظیم... ای که می‌آیی، می‌تابی و عاشق را مهتابی می‌سازی. عاشق‌ها می‌دانند که غفلت موجب پشیمانی است.

محبوب! در آخرین دیدار گفتیم: «اگر بالا را دیدید، لطفاً آسمان را از طرف من ببوسید، با بوسه‌هایی صدا دار.»

محبوب من! دوست داشتن شما برای من لاجرم است. جمعه همه یکسره به شما می‌پردازم. وقتی که با شمایم، موسیقی از پیراهنم پخش می‌شود. یادتان باشد باید که مرهم را روی زخم گذاشت و آب را به تشنه داد.

محبوب! گفتید: «عشق هرگز دچار انسداد تاریخی نمی‌شود» من همه چیز را فراموش کرده‌ام. همه پندهای شما را. آن که گفتید: «شناخت یعنی هر چیزی را به قدر خودش باید بها داد، نه بیشتر نه کمتر.» گفتید: «اگر به نقره به قدر طلا بها بدهی، اشتباه کرده‌ای.» گفتید: «توان کرد ظرف پر را پر.» گفتید: «عاشق در رودخانه در پس رد پای ماهی است.»

ادامه دارد



«سیدمحمدعلی‌کتابزاده ا ریاست بنیاد ایران شناسی و مدیر مرکز کرمان شناسی»

و او با همین مسـخـرگی بود که داد خود از همه کـهـتران و مـهـتران ستاند و چهره زشت و کریه بی عدالتی را به گونه ای زیبا و چشم نواز ترسیم کرد و به تاریخ سپرد. در ادامه گفتگو با معصومه — که مدیر یکی از مدارس نوق رفسنجان است — او را دختری مصمم، آگاه، دلسوز و با اراده یافتم. وقتی به او گفتم این باغ به دیواری از نوع همین سنگ‌های کوچک و بزرگ و سبک سستی نیاز دارد و دری چوبی با همان گل میخ‌های قدیمی که به قول کرمانی‌ها کلک داشته باشد و پاسداری شود، سر درد دلش باز شد و گفت: این مسئله بسیار مهم است، شما نمی‌دانید ما اینجا چه درس‌رہائی داریم. بعضی بازدیدکنندگان می‌روند روی این درخت‌های خشک می‌نشینند تا عکس بگیرند.

برخی هم سنگ‌های کوچک را از درخت جدا می‌کنند تا به عنوان یادگاری با خود ببرند. شاخه‌های خشکیده به تقویت نیاز دارند و کارشناسانی صاحب نظر که با استفاده از موادی مطمئن، آنها را در مقابل باد و باران و آفتاب حفاظت و ایزوله کنند.

سخنان معصومه، آنچنان برایم دردناک و تأسف بار بود که همان جا با مدیر روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی تماس گرفتم و به عنوان یکی از دلسـوزان مواریت فرهنگی و تاریخی، نگرانی خود را از این وضعیت اعلام کردم. ایشان ضمن تأیید موضوع گفت: چند سال پیش میراث فرهنگی کرمان، پسر درویش خان را استخدام کرد تا او پاسدار میراث گرانبهائی باشد که پدرش بر جای گذاشته، اما با کمال تأسف...

امیدوارم با دلسوزی و همتی که در مدیر کل جدید میراث فرهنگی سراغ دارم، این موضوع



جوانی درویش خان در کنار پسرش

با جدیت دنبال شده، ضمن نشستی با حضور همه کارشناسان و پیش از اینکه بر ویرانی این باغ تاسف بخوریم، چاره ای اندیشیده شود و ساماندهی کلی و همه جانبه ای به وجود آید. در این دیدار، ضمن بهره گیری از توضیحات

دکتر بلوردی، نویسنده کتاب «تاریخ بلورد»، پیرمرد روشن ضمیری به نام کربلانی امید علی، ما را همراهی کرد که به جز بیان خاطراتی از درویش خان و چگونگی همراهی او در احداث باغ سنگی، نکته‌های بسیار ارزشمندی از نگهداری گروه آلمان‌ها در خانه حسین خان بجاچچی و اسارت خود در دست قنسر (کنسول)، راهزن معروف در حدود نود سال پیش بیان می‌کرد که «این سخن بگذار تا وقت دگر».

پی نوشت: -----

۱- آنجا که او خود را همه کاره منطقه می‌دانست و معتقد بود که «کنسول» یعنی صاحب قسـدـرت مطلقه؛ لذا خود را به ایـن لقب معرفی می‌کرد. منتهی واژه کنسول را «اقتسر» می‌گفت.

باغ سنگی؛ نماد داد علیه پیداد

که سوراخ‌ها در قسمتی از سنگ که در خاک پنهان بوده، قرار داشته است!

فاطمه می‌گوید: اتفاقاً چندی پیش، یک نفر اروپائی که برای دیدن این باغ راه درازی را پیموده بود، به اینجا آمد و یک هفته ای ماند. او پس از کنکاشی در خصوص این باغ و جزئیات آن از من پرسید: درویش خان این سنگ‌های سوراخدار را از کجا می‌آورد؟ گفتم: از همین دامنه‌های اطراف. گفت: اگر من جستجو کنم، چیزی به دست می‌آورم؟ گفتم: نمی‌دانم، شاید موفق شوید. این مرد اروپائی، دو سه روز کارش این بود که با اتومبیل در این اطراف می‌گشت. پای پیاده قسمت‌های زیادی را پیمود، اما دست خالی برگشت و سنگ سوراخدار پیدا نکرد.

او یک روز آنقدر خسته شده بود که دقایقی زیر درختی نشسته و پس از رفع خستگی، دوربینش را جای گذاشته بود و زمانی که برگشت، بسیار دلخور بود، تا آنجا که به اتفاق شوهرم به آن محل رفتند و خوشبختانه دوربینش را پیدا کردند. پس از ایـنـ بود که آن مرد آلمانی، به طور دائم در این باره فکر می‌کرد و با تعجب و حیرت از آن یاد می‌نمود.



درویش خان در کنار همسرش

معصومه اسفندیاریپور، نوه درویش خان که کنار مادرش فاطمه بانو نشسته و با دقت به حرف‌های او گوش می‌دهد، در اینجا رشته سخن را به دست می‌گیرد و می‌گوید: در آن روزهایی که بابابزرگ این باغ را می‌ساخت، نه تنها هیچکس به بزرگی کار او پی‌نمی‌برد، بلکه برخی شایع کرده بودند که چون زمین‌های درویش خان را گرفته اند، مشاعر خود را از دست داده و دیوانه شده است. حتی جمعی از قوم و خویش‌ها از کار بابابزرگ احساس خجالت و شرمندگی می‌کردند و از ما بریده بودند.

بماند که حالا به وجود او و عملکردش افتخار می‌کنند و به خود می‌بالند که او باغی ساخته که امروز شهرت جهانی پیدا کرده است. گوئی کسی نمی‌دانست که بابا بزرگ با همین رفتار به اصطلاح مسخره، چه طرحی در انداخته و چه شیوه مبارزه عجیبی را برگزیده است. شاید درویش خان، این ندای «خواجه» شاعر بلند آوازه دیار خود را به گوش جان می‌شنید و با زبان بی زبانی، زمزمه می‌کرد که:

دیسیر بر آمد دلم از روز جوانی
جانم به لب آمد زغم و درد نهانی
کردم گله زین چرخ سیه روی بد اختر
کز بهر دور قصرم به جهان چند دوانی
جان من دلسوخته را هیچ مرادی
حاصل نشود تا تو به کامش نرسانی
فریاد ز دست تو که از قید حـواـث
یک لحظه امانم ندهی خاصه امانی
زین پیر جهان دیده بدروز چه خواهی
بروی ز چه شـعـت کنی و دست فشانی
با این همه یک نکته بگویم ز سر مهر
هر چند که دانم که تو این شیوه ندانی:
رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز
تا داد خود از کـهـتر و مـهـتر بـسـتـانی

بقیه از صفحه اول

درویش خان که از چگونگی این اقدام آگاهی نداشت و نمی‌دانست چرا و چگونه این بلا بر سر او آمده، هر روز وقتی برای چیدن علوفه به زمین‌های خود سر می‌زد، با برخورد کسانی که اراضی به آنها واگذار شده بود، روبرو می‌شد. پیرمرد که نه زبان گفتن داشت و نه گوش شنیدن،



درویش خان

هر بار که بر می‌گشت، فریاد می‌زد و با حرکات دست خود خشم خویش را نشان می‌داد؛ اما کو گوش شنوا؟

من گنگ خواب دیده و عالم تمام کر
من عاجزم ز گفتن و خلق از شنیدنش
در همین روزگار بود که خشکسالی نیز چهره عبوس خود را نشان داد و به قول معروف «سنگی به پای لنگی خورد» و درختان باغ درویش خان، یکی پس از دیگری خشک شدند. پیرمرد، گاهی نگاه حسرت زده خود را به سوی زمین‌های از دست رفته اش روانه می‌کرد و آه از نهاد برمی‌آورد، و زمانی به قامت عریان و بی برگ و بار درخت‌های خشکیده اش خیره می‌شد و در دل می‌گریست. گرچه ما از آن همه زجری که او می‌برد، آگاه بودیم، اما چه کار از دستان بر می‌آمد؟

رؤیای صادقه

چندی بدین روش گذشت و پیرمرد در لاک افسردگی فرو می‌رفت، تا اینکه یک روز صبح وقتی از خواب بیدار شد، با چهره ای — پر نشاط که نشان از تحول و دگرگونی در اندیشه و عملکرد او داشت — با حرکت دست و گفتمانی که ما می‌فهمیدیم، خواب دیشب خود را تعریف کرد و این که کسی به او گفته بود برای احقاق حق خود و نشان دادن ستمی که بر تو رفته، بر شاخه‌های خشکیده این درخت‌ها لاشه سنگ‌هایی را آویزان کن و باغی از سنگ بساز تا نماد قهر و عصیان تو باشد و تاریخ، حدیث ستم‌هایی که بر تو رفته است را با خامه ای از نوع چوب و سنگ بر سینه خود بنگارد و آن را عبرت زمانه سازد.

فاطمه می‌گوید: عجیب است که گوئی در همان عالم خواب، آدرس و محل سنگ‌های سوراخدار به او داده شده بود؛ زیرا هر بامداد بی آنکه نقشه راه داشته باشد، حرکت می‌کرد و هنگام غروب با سنگی بزرگ، یا سنگ‌هایی کوچک که خانه بر می‌گشت و آنها را به شاخه‌های درختان خشکیده، آویزان می‌کرد. برخی روزها پسرش را نیز همراه خود بر می‌داشت، او با وانت پدر را همراهی می‌کرد، بی آنکه بداند کجا باید رفت.

درویش خان کنار او می‌نشست و راه را نشان می‌داد تا به محل موعود می‌رسید. همسر (پسر درویش خان) می‌گفت بارها پیش آمد که وقتی سنگی را به من نشان می‌داد، هرچه نگاه می‌کردم می‌دیدم سنگ سوراخ ندارد، اما زمانی که این موضوع را یادآور می‌شدم، به من می‌گفت سنگ را از زمین بیرون بیاور. خودش نیز کمک می‌داد تا نیم دیگر سنگ را که در زمین قرار داشت، بیرون بیاوریم. آن وقت با کمال تعجب می‌دیدیم

نقد آثار منظوم و منثور
عباس یمینی شریف



یار مهربان

۸۶

هومن ظریف

بعد از مرگ فرخی یزدی، یکی از قهرمانان اصیل و دلربای زندگی شاعر، از زندگی او کم می‌شود. فرخی یزدی با دغدغه های ناب مسئولیت مدنی و فعالیت های اجتماعی، خلاء پدر در ذهن و درون و برون عباس یمینی شریف را پر کرده بوده است.

بند پنجم شعر بلند «مہتاب» در سفر باتور، می‌تواند متأثر از دستگیری فرخی یزدی در عمارت کلاه فرنگی دریند و منزل یمینی شریف باشد:

بر سر شاخه رقصان از باد
مرغ حق از پی هم می‌زد داد
حق ناحق شده می‌دادش رنج
می کشید از دل غمگین فریاد
آن شب این مرغ به بانگ جانسوز
روح مرموز به عالم می‌داد
و چه بسا مرغ حق، استعاره از شاعری چون فرخی یزدی باشد که در سیاهی جهل مردمی بی تفاوت و خودکامه، حق ناحق شده اش را طلب می‌کند. در بند پایانی شعر «قلب آسمان»، خورشید به عنوان گرم ترین یار، مورد خطاب شاعر قرار گرفته است:

آنگاه که سرد ویی قراریم
آن دم که بدون غمگساریم
ما سویی تو روی می‌گذاریم
یاری ز تو گرم‌تر نداریم
شاعر این شعر را که در ستایش خورشید است، در خرداد ۱۳۲۲ سرود است. بند اخیر یادآور بیتی از فرخی یزدی است:

هرچه عریان تر شدم، گردید با من گرم‌تر
هیچ یار مهربانی بهتر از خورشید نیست
شعر «گوسفند تنها» (۱۷: ۱۳۵۵)، شاید حدیث نفس انسان هایی است که در چنگال گرگ بی‌رحم اجل و روزگار از نگاه شاعر، گزیری جز تنهایی ندارند. گوسفند گرچه از تنهایی به فغان درآمده است، در چنین تنهایی از خود پرس می‌آید/ زندگانی هست خوش بی یار و تنها؟

اما در یادآوری دوستان، باطنه از رفتار آنها سخن می‌گوید:

در کنارم نیستند آن دوستان

تا ربایند ایـن علف ها از دهانم...

هر یکی خواهد بیفتد از همه پی
هر یکی خواهد خورد از دیگران بیش
اما لحن و فرم کودکانه شعر، در پایان آن، دل و مدلول های شعرو سیاق تمامیت آن را به نفع فضای کودکانه سوق می‌دهد. هر چند که این شعر نیز در کتاب «نیم قرن در باغ شعر کودکان» و دیگر کتاب‌های شاعر، مجال چاپ نیافته است:

کاش بودند آن رفیقان در کنارم
دوستان گونه گون بی شمارم
از وجود یکدگر دل گرم بودیم
گاه با هم سخت، گاهی نرم بودیم
گاه می‌کردیم با هم شاخ بازی
گاه پشم یکدگر را گـاز گازی
آه یارانم کجا هستند حالا؟

نیست خوش این زندگی بی یار و تنها!
یمینی شریف، شعر «بره حاجی» (۳۵: ۱۳۵۵) را در ۲۱ امرداد ۱۳۲۹ سروده است. شاید سرنوشت هموطنان زلزله زده در زلزله بزرگ روز ۸ امرداد همین سال در شهرهای بسیاری از استان های خراسان و مازندران، خاستگاه رنج و درد شاعر باشد.

همان گونه که گفته شد، برخی از اشعار او درباره خاطرات جوانی اوست. به عنوان مثال، «به یاد اراک»، شعری با ویژگی سفرنامه ای و انتقادی است. شاعر بعد از اینکه شهر اراک را در خرداد ۱۳۲۴ ترک می‌کند، سروده است. او با شهر اراک به مدد آرایه تشخیص سخن می‌گوید:

ای شهر اراک، دوستی بار

ای مسکن مردمان هشیار

ادامه دارد



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۰۳

از جمله، پیشروان مکتب‌های فوق در نقاشی، دو تن از هنرمندان مُدرنیست، حضرت «پابلو پیکاسو» و «سالوادور دالی» اهل اسپانیا بودند. پیکاسو، تندروتر از دالی بود و آثار او گاهی مورد انتقاد شدید مخالفین هنرشناس قرار می‌گرفت تا آن‌که یک روز خود او در یک سخنرانی اعترافات عجیبی نمود و گفت: «امروز همان‌طور که می‌دانید، شهرت جهانی دارم و ثروتمندم، ولی وقتی تنها هستم، جرأت آن را ندارم که خود را یک هنرمند به معنای واقعی این کلمه بدانم... من چون دلقکی مردم را می‌خندانم، موقع شناسم و توانسته‌ام حداکثر از حماقت مردم و خودخواهی‌شان استفاده کنم و بدین وسیله ثروت ببندوزم»

بنده به مصداق «اقرار عُقلا علی انفسهم جایز» بخشی از این سخنرانی را در صفحه ۹۵ سفرنامه خود به نام «از کاشان تا کاکناری، از انتشارات سنایی تهران» به نقل از شماره ۱۲ کتاب هفته روزنامه کیهان، آورده‌ام. پیکاسو در آن سخنرانی که عجز و ناتوانی خود را در مقابل نقاشان بزرگ کلاسیک امثال، رامبراند، گویا، لویی تین، و ... به‌طور آشکار بیان کرده بود؛ به‌طور ضمنی خیال طرفداران دواًت‌شده خودش را نیز راحت کرد، اما این فریب‌خوردگان اسنویست تا مدت‌ها زیربار نمی‌رفتند. بدین جهت که تابلوهای پیکاسو را به مبلغ زیادی خریداری کرده بودند و بالاخره باید روزی با چند برابر مبلغ خریداری یک جایی آب کنند... اما «سالوادور دالی» معتدل‌تر و میانه‌روتر بود و آثار او با نوعی خلاقیت هنرمندانه، آمیزه‌ای از نقاشی کلاسیک و مدرن هنرمندان اروپا شناخته شده و به‌طور کلی مبدع راه و رسم نوینی در نقاشی معاصر گردید.

گزارش

ما فعلاً مبحث نقاشی مدرن و مکاتب مختلف آن را کنار گذاشته و می‌پردازیم به مسأله اصلی و متلبه این زمان یعنی موسیقی. موسیقی رایج امروز که دارند آن را به بدجایی می‌کشانند!

در حال حاضر، موسیقی رایج در مملکت ما و شاید متأسفانه در بعضی کشورهای دیگر - دارای چهار چهره متفاوت است:

۱- موسیقی تخیلی و به تعبیری عرفانی و مولانایی (!) که آن را موسیقی سنتی هم می‌نامند.
۲- موسیقی زلم زیمبو و شلم شورا به نام «پاپ»!
۳- موسیقی به اصطلاح اعتراض توأم با داد و فریاد!...

هر سه هم قلابی و...

۴- موسیقی فولکلور و محلی.
قبل از آنکه بنده به ترجمه و تشریح این چهار نوع موسیقی و وجوه مثبت و منفی آنها بپردازم، با نهایت اخلاص و صداقت و همچنین عرض معذرت از رُک‌گویی صادقانه، عرض می‌کنم که:

ما گزارشگر صدیق زمانه خویشیم و حاشا! اگر بخواهیم در پرداختن به موضوعات گوناگون هنری، احساسات شخصی یا اغراض خصوصی خود را به‌خصوص درباره موسیقی و موسیقی‌دانان دخالت دهیم. و در اینجا حقیقت و وجدان را گواه می‌گیرم که کمترین نقار و کدورت شخصی با هیچ‌یک از مجریان آن چهار قسم موسیقی ندارم؛ یعنی با هیچ‌کدام از آن عزیزان ارتباط یا برخوردی تاکنون نداشته‌ام که موجب نوشته‌جاتی از این قبیل گردد.

بنابراین، منشأ تجزیه و تحلیل و احیاناً انتقاد از آنها، تأسف و تأثر منجر به خودآزاری است که از استماع برخی از آن آثار حاصل و بر زبان و قلم جاری می‌شود و از طرفی هم غرض و منظور بنده اصلاح و راهنمایی است و به توصیه شیخ مصلح‌الدین سعدی عمل کردن که می‌فرماید: «متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخنش اصلاح نپذیرد.»

ادامه دارد



دولتوف فیلمی است که مناسبات فرهنگ و قدرت را به خوبی به تصویر کشیده و هنر و فرهنگ دوران برژنف را عریان ساخته است.

نگاهی به فیلم دولتوف دنیای سیاه نویسنده



موسیقی

نویسنده نگون بختی که در دوران سیاه و تباہی شوروی سابق به هر قیمتی تلاش می‌کند قلمش نشکند و ایده‌اش بر زمین نماند.

او نویسنده ای است که می‌خواهد بنویسد. اما چارچوب حکومت ایدئولوژیک و سرکوبگر شوروی سابق اجازه نوشتن به او نمی‌دهد. همین سرخوردگی و خفقان، دستمایه موضوعی شد که الکسی گرمن جوانیور فیلمی با عنوان دولتوف را ساخت. فیلم او بر پایه شش روز از زندگی این نویسنده روسی است. دولتوف در دوران زندگی اش در شوروی سابق، هیچگاه اجازه نیافت مطلبی را منتشر کند. بنابراین زندگی او با شگفتی و تعجبی همراه است. نویسنده ای که چیزی از او منتشر نشد، اما او بعد از اینکه به همراه یک چمدان لباس در سال ۱۹۷۹ با خانواده‌اش از شوروی گریخت و به غرب مهاجرت کرد و توانست تا پایان عمرش در سال ۱۹۹۰ بیش از دوازده جلد کتاب به انگلیسی منتشر کند، به شهرتی نیز دست یافت. با دیدن فیلم دولتوف، گویی فیلمی خیالی و وهم برانگیز در فضای سرد و یخ زده روسی را می‌بینیم، اما این واقعیت ماجرا نیست ما با درامی مستند رو به رو هستیم که توانسته فضای زیست سراسر تنش و تلاش دولتوف را به ما نشان دهد.

فیلم را می‌توان بر سه پایه تحلیل کرد. در پایه نخست فیلم واقعیتی تاریخی است که تحریف و یا اغراقی در آن رخ نداده و توانسته برشی از زندگی این نویسنده روسی را منعکس کند. در پایه دوم باید به مسئولیت اجتماعی دولتوف اشاره کرد. او با جان سختی تمام از تلاش برای رسیدن به هدفش نایستاد و با حسی انسان دوستانه و فضایی تا حدودی معنوی خود را در شرایطی قرار می‌دهد که بتواند مطلبی را بنویسد و منتشر کند.

مسئولیت اجتماعی او را باید در صحنه‌هایی در فیلم دید که چگونه در مهمانی‌ها و رفت آمدها و حضور در محافل ادبی و فرهنگی سعی می‌کند واقعیتها را ببیند و برای نوشتن خود را به مسیر پر تلاطم بسپارد. پایه سوم فیلم را باید در صحنه آرایه‌ها



جایی از فیلم که دولتوف دخترش را در آغوش دارد و قیمت عروسی را می‌پرسد بیش از هر چیزی برای ما فضای پوچ شش‌دگی پدری را در سیستم مخوف نشان می‌دهد. یا در جایی از فیلم وقتی که می‌بیند یکی از دوستانش به خاطر اینکه مطلبش چاپ نمی‌شود رگ دستش را می‌زند سرکوب شدگی نسلی از نویسندگان روسی را می‌بینیم که چگونه به کام مرگ کشیده می‌شوند.

دولتوف بیش از هر چیزی نماد است. نماد فردی نفرین شده در سرزمینی عاری از خلاقیت و ابتکار. او نویسنده ای در جست و جوی هویت و معنای خویش است. او می‌خواهد به زندگی اش معنا دهد. معنایی که پیش از این در ادبیات کلاسیک روسیه بارها دیده ایم و رنگ و بوی اندیشه کسانی چون چخوف، ناپاکوف، تولستوی، داستایفسکی و ... را می‌توانیم ببینیم. گویی سرخوردگی دولتوف چیز جدیدی نیست فقط از نسلی به نسل بعدی تغییر پیدا می‌کند. استبداد و خشونت که در لایه‌های زیرین فیلم دولتوف می‌بینیم بی‌گمان می‌تواند برای هر کسی که با چنین فضایی همذات پنداری می‌کند آشنا باشد. آشنایی با چنین فضایی چندان سخت و دشوار نیست. ناتوانی و یاس دولتوف همان موقعیت ویران شده ای است که توانسته ما را به منظومه ای از خراب آباد کمونیسم ببرد.

«دولتوف» شش روز از زندگی نویسنده برجسته روسی را روایت می‌کند که توانست در دوران اوج محدودیت‌ها در شوروی دهه ۱۹۷۰، با نوشته‌های طنز و کنایه آمیزش دیدی متفاوت نسبت به محیط اطرافش ارائه دهد. سرگئی دولاتوف برای جلوگیری از هدر رفتن استعدادش و حفظ جایگاه خود به‌عنوان یک هنرمند، با شاعر و نویسنده یوزف بروفسکی مجبور به مبارزه بود؛ آن هم در دورانی که در مقابل چشمان او، سایر دوستان هنرمندش زیر چرخهای سفت و سخت محدودیت‌های دولتی له می‌شدند و مجالی برای بروز استعدادهایشان نمی‌یافتند. کارگردان این فیلم الکسی گرمن جوانیور و نویسنده‌ای آن را الکسی گرمن جوانیور و یولیا توپیکینا بر عهده داشتند.



با شاعران امروز

به کرمان و کرمان نشینان درودی

بقیه از صفحه اول

زهی «سلسبیل»ش که خوش بود آنجا
دمی آرمیدن کنار چنارش
خوشا جوی دلجوی کنج «سکنج»ش
که جان پرورد نغمه جویبارش
خوشا «بندر والی آباد» کانجا
به شوق آیی از شرشر آبشارش
خوشا «هینگون»ش خوشا «گینگون»ش
خوشا «کوهپایه» خوشا رودبارش
شوی مست و دیوانه در «کوه جویار»
ز بوی خوش زیره آبدارش
برو «سیرج» کانجا به رقص و سماع‌اند
همه بلبل و قمری و کبک و سارש
به «شهداد» و «بم» عطر جانبخش گل‌ها
برد از کف مرد دانا قرارش
خوشا دشت سرسبز و پرفیض «حیرفت»
خوشا تازه بارش خوشا خشکبارش
خوشا «راور» و قالی و پسته‌هایش
خوشا «زیره» و «قوتو» و انارش
به «راین» سزد گر نهی بار صدار
هزاران نواخوان «کوه هزار»ش
به «ماهان» ببین ماه را خفته در خاک
که بر آسمان رفته نور از مزارش
به خواجوی کرمان کسی نیست همتا
که خواجه از او کرده کسب اعتبارش
سرور فواد است شعر «فواد»ش
زهی شمع «جمع»ش، خهی ابتکارش
یکی سرزمین بیند از عشق لبریز
به کرمان زمین هر که افتد گذارش
رطب دارد و پسته در غنچ لبها
به لبخند شیرین صغار و کبارش
اگر دشمن خونی آید به خانی
دهد لطف کرمانیان زینهارش
نشان ده به کرمانی اندک صفائی
نثارت کند کل دار و ندارش
زهی نوجوانان با لطف و مهرش
خهی سالمندان صاحب وقارش
که نام نمک برد کانجا نکردند؟
ملیحان کرمان زمین شرمسارش
نبینی تو کرمانی الا که بینی
وفا و صفا و محبت شعارش
عیان است آثار صدق و سلامت
ز صد ساله تا کودک شیرخوارش
به کرمان و کرمان نشینان درودی
درودی به پاکان پرهیزکارش
به باغ و چمن تا کی‌ام می‌فریبی
که من دوست دارم همان ریگزارش
ز دود و دم شهر تهران ملولم
بنامز به کرمان و گرد و غبارش
نه پیتزای رومی، نه بشقاب چینی
همان نان «کشکینه» به در «تغار»ش
سزد گر ز تهران به کرمان گریزد
هر آن‌کس که باز است راه فرارش
اگر بی‌قرار است جانت ز غربت
به دیدار همشهریان ده قرارش
دمی چند در جمع همشهریان باش
ببایس ز تهران و از گیر و دارش
زهی محفل گرم همشهریانم
که ایزد تعالی کند پایدارش
همی باد الطاف یزدان پناهش
به آزادی و عشق و ایمان مدارش
به «شیخ‌الرئیس» این خوش آید که باشد
به کرمان و کرمانیان افتخارش



آلیزه خاتمی

نگاهی به مجموعه شعر «معشوقه من سیگارهایم» از نزار قبانی

نزار قبانی، شریک همه قصه های عاشقانه

کتاب‌های نزار دانست که تا پیش از این کتاب، به صورت یکجا و منسجم به فارسی ترجمه نشده است.

در خصوص ترجمه این مجموعه باید گفت، همانطور که از «اصغر علی کرمی» انتظار می‌رود، کمتر این حس به خواننده دست می‌دهد که مشغول خواندن یک اثر ترجمه شده است. چرا که توانایی وی به عنوان شاعر و منتقد ادبی، این فرصت را برایش فراهم کرده تا ظرفیت‌های قابل پذیرش زبانی و واژگانی برای ترجمه اش پیدا کند. از این‌رو ترجمه ای روان و باورپذیر ارائه کرده است.

شعری از این مجموعه:

محبوبه من ... اگر روزی درباره من پرسیدند
زیاد فکر نکن
فقط گلویت را پر از باد کن و به آنها بگو:
دوستم دارد
دوستم دارد
دوستم دارد

دلبنده من ... اگر پرسیدند:

چرا موهایت را کوتاه کرده ای
و چگونه توانستی شیشه عطری را بشکنی
که ماهها نگهداری اش کرده بودی
و مانند تابستان سایه ساری خنک

و بویی خوش

در شهر ما می‌پراندند

به آنها بگو: موهایم را کوتاه کرده ام

زیرا آن که دوستش دارم، این گونه می‌پسندد

شاهبانوی من... اگر با هم به رقص برخاستیم

و فضای پیرامون مان

سرشار از درخشش و نور شد

آنگاه همه گان تو را پروانه ای پنداشتند

که می‌خواهد پرواز کند

همچنان آرام برقص

.....

آنگاه با غرور به آنها بگو:

دوستم دارد

دوستم دارد

دوستم دارد

✱

محبوب من!

وقتی برایت خبر آوردند

که من هیچ قصر و غلامی ندارم

و دارای گردن آویز الماسی نیستم

که با آن گردن کوچک را ببوشانم

با غرور به آنها بگو:

مرا کافی است که

دوستم دارد

دوستم دارد

✱

محبوب من!... آه... ای محبوب من!

عشقم به چشمانت خیلی بزرگ شده است

و بزرگ خواهد ماند.

✱دانشجوی دوره دکتری زبان ادبیات عرب

حتی به چشمان آبی رنگ و موهای جوگندمی خویش نیز عشق ورزیده و با سوز و گداز از آنها یاد می‌کند. ویژگی دیگر که در شعرهای این مجموعه قابل رؤیت است، ثابت بودن نگاه معشوقه به شاعر و متغیر بودن شخصیت او است. در جایی معشوقه ی نزار قبانی دخترکی ۱۵ ساله است که تازه سر از بحران بلوغ درآورده و خود را زیبا یافته و به این نتیجه رسیده که لایق جایگاه معشوقگی است. در شعر دیگر معشوقه‌اش زنی بالغ است که در خانه خود منتظر اوست تا بیاید و یک گوشه بنشیند و سیگاری بکشد و از او دلبری کند.»



البته آنچه مترجم در این سطور مطرح می‌کند، جای بحث دارد. چرا که به نظر می‌رسد بسیاری از شخصیت‌هایی که نزار در شعرهای این مجموعه از آنها یاد می‌کند، شخصیت‌های تخیلی و یا قهرمان‌های فیلم‌ها و رمان‌ها هستند. به عنوان مثال «لولیتا» شخصیت اصلی رمانی از «ولادیمیر ناباکوف» به همین نام است که ماجرای عشق زودرس دخترپچه ای در ۱۵ سالگی را مطرح می‌کند. نزار نیز در شعری از او یاد کرده و این گونه می‌گوید:

پانزده ساله شده ام

هزاربار زیباتر

و هزار بار عاشق تر

شاید از دو سال پیش

به صورت گردم نگاه نکرده باشی

زیبایی من در چهره ام گم شده بود

و در پیراهن‌هایم

که تا روی زانویم را می‌پوشاندند

اما یک نکته حقیقت دارد. این که نزار، خود را قهرمان همه داستان‌های عاشقانه می‌پندارد و از این نظر عاشقانه‌هایش از وسعت دید و اندیشه بسیاری بهره برده است. او عشق را در همه جا جستجو می‌کند و خود را شریک همه ماجراهای عاشقانه ای می‌داند که شنیده است.

به نظر می‌رسد این کتاب، ترجمه کامل مجموعه «حبیبی» باشد و تمام آثار این مجموعه را در خود جای داده است. از آنجا که بسیاری از آثار این مجموعه از شناخته شده ترین سروده‌های نزار قبانی است و برخی از آنها توسط خوانندگان مشهور عرب اجرا شده اند، می‌توان «حبیبی» را از پرطرفدارترین و معروفترین

عاشقانه سرایی و پرداختن به موضوعات عاطفی، هر چند از دیرباز بخش مهمی از سروده‌های غنایی را به خود اختصاص داده و از آغاز آوازه‌های رامشگری و ترانه‌ها و حتی چکامه‌های بلند جاهلی عرب، به نوعی زبان عشقی جوشان و قلبی تپنده بوده اند، ولی اشتراک در موضوع هیچوقت مانع خلقت و بدعت‌های شاعرانه نبوده است و همواره قصه عشق را از هر زبان که بشنوی نامکرر است و نشان اعصار مختلف و تجربه‌های گوناگون در سراسر ادبیات عاشقانه جهان قابل شناسایی است.

اما موضوع عشق در سروده‌های معاصرین، گاه با ویژگی‌هایی از جمله سرکشی و عصیان و اعتراض به سنت‌ها و آداب و تقلید همراه بوده و گاهی به انزوا و انحصار و گریز از پدیده‌های زندگی ماشینی همراه است و در این میان، شعر سرایندگان بزرگی مانند: شاملو، لورکا، پابلو نرودا، لامارتین و نزار قبانی در گوشه و کنار جهان معاصر، به منزله پرچم برافراشته این عصیان و انزوا به شمار رفته و در نمای بازتر جهانی یکپارچه را به تصویر می‌کشد.

شعر عاشقانه نزار قبانی، در این میان، بیش از دیگران از عصیان و اعتراض سرچشمه گرفته است و می‌توان ریشه آن را در حوادث زندگی، تحصیل در زمینه حقوق و مسائلی از این دست برشمرد. خودکشی خواهرش که نخواست تن به یک ازدواج اجباری دهد، سختگیری‌ها و پرخاش‌های جامعه سنتی عربی علیه زنان و جوشش‌های آزادی خواهانه و انسان مدارانه انقلابی‌های سوریه و لبنان در جریان «نوره العربیه» که همزمان با کودکی نزار بود، همگی این ذهنیت را برای او ساخت که باید مدافع زن عرب باشد و درک تجربه‌های عمیق عاشقانه نیز روی هم رفته او را به نماد یک عشق خانه مان برانداز و ویرانگر تبدیل کرد.

شاید به خاطر همین تجربه‌های عمیق حسی و کشف‌های منحصر به فرد و بکر است که نزار قبانی از پر مخاطب ترین شاعران جهان است و هرکس به فراخور سن و تجربه و موقعیت خود علاقه مند است عشق را از دریچه نگاه او درک کند. در ایران نیز علاقه به این شاعر در میان دوستداران ادبیات به گستردگی دیده می‌شود و صرف نظر از ترجمه‌های شیوا و دلپسندی که به قلم موسی بیدج، احمد پوری، موسی اسوار، اصغر علی کرمی و دیگر مترجمان این حوزه از آثار او شده، چندین مقاله علمی و پایان نامه در مقاطع گوناگون با محوریت اشعار او تدوین و چاپ شده است.

جدیدترین اثری که به تازگی به قلم «اصغر علی کرمی» از نزار قبانی به فارسی ترجمه شده، کتاب «معشوقه من و سیگارهایم» است که اردیبهشت سال جاری توسط انتشارات انیما منتشر و روانه بازار شد. مترجم در مقدمه این کتاب می‌نویسد: «مجموعه پیش‌رو، ترجمه‌ای از معروف‌ترین شعرهای نزار در دوران پختگی و تاثیرگذارترین آن در تکوین و تثبیت جایگاه شعری وی است.

در برخی شعرهای این کتاب، نزار قبانی را شاعری خواهیم یافت که با غرور و خودشیفتگی شاعرانه می‌نویسد. وی در آنچه از زبان معشوقه‌هایش سروده،

عزیز در سفر

✱ کیومرث عباسی قصری ✱

هر کس که عزیزی به سفر داشته باشد

هر لحظه چو من چشم به در داشته باشد

با دغدغه چون حلقه در گوش بزنگم

آخر سفر عشق خطر داشته باشد

از آنکه اسبیرس ششده آزاد پرسید

کز حال اسبیرم چه خبر داشته باشد

آیا ز افق سر زند آن طالع «فیروز»؟

یعنی شب ما نیز سحر داشته باشد

ای سوخته جانان، شب همدردی دل‌هاست

با هم که بسوزیم، اثر داشته باشد

تنه‌ادل ما نیست که در آتش و آب است

هر سوخته‌ای دیده تر داشته باشد



یادش به خیر

✱ سید رسول بیره ✱

در صدايت دم کرده گیاهی کوهی پنهان کرده بودی

در دهانت شعری از فروغ

و در قلبت کبوتری که مدام به پنجره می‌کوید

من همه را پیدا کردم

یادش به خیر آن سال

باران مانده در ابرها

چترهای مانده در انبار را فروخت

یادش به خیر آن سال

دست‌هایم محصول بهتری داشت

من داشتم با دست‌هایم

شاخه ای را که از بهار بیرون مانده بود

به درخت برمی‌گرداندم.

✱ گفتنی است که شعر بالا را در کوران جنگ تحمیلی و به مناسبت اسارت برادرم فیروز عباسی سروده‌ام که در مجموعه «آیه‌های زمینی آواز» اینجانب نیز چاپ شده است.



نقد و بررسی

از فرمایشات ما

آب کالیفرنیا، آب ایران

یاد بگیریم از کنار خیل خبرهایی که از طریق رسانه‌ها می‌خوانیم و می‌شنویم، ساده عبور نکنیم. سادگی همیشه خوب نیست. سهراب که در شعر بلند صدای پای آب گفته است: «ساده باشیم/ ساده باشیم چه در باجه یک بانک، چه در زیر درخت...» منظور بی‌پیرایگی و بی‌تکلفی است. یعنی هرکی هستی، برای خودتی. وقتی وارد بانک شدی، مثل بقیه مشتری‌ها، از دستگاه نوبت ده



مستقر در ورودی بانک، نوبت بگیر. از نیوتن یاد بگیر که در زیر درخت، چقدر ساده رفتار می‌کرد؛ طوری که با افتادن یک سیب ساده، به سادگی جاذبه زمین را کشف کرد. (بعید است تا به حال یک همچنین تفسیر عمیقی بر شعر سهراب زده باشند

بزرگان دیگر. خدا وجود نازنین ما را برای ادبیات این مملکت حفظ کند!)

خطاب به «ما»ی خاکی:

صبر بسیار بیاید پدر پیر فلک را
تا دگر مادر گیتی، چو تو فرزند بزاید
گفتم صدای پای آب: از قضا مطلبی هم که می‌خواهم
این جلسه خدمت شما عرض کنم، در راستای همین آب
عزیزی است که بدان اشاره شد. پاره‌ای از جراید، با اشاره
به خشکسالی‌های پنج ساله گذشته در ایالت کالیفرنیا، آمریکا،
دیروز این گونه تیتزر زده بودند که: «قیمت آب در کالیفرنیا
۱۰ برابر شد».

چند برداشت آزاد: در این وانفاسی کمبود آب تا حد جدی
بودن قضیه و رسیدن به بحران در این زمینه؛ به نظر شما با مطالعه
تیتزر خبری بالا، چه برداشتهایی می‌توان داشت. نگارنده این
موارد را برداشت کرده است:

۱- **برداشت اقتصادی:** قدر قبض‌های آب خود را که با
عزت و احترام، به در منازل شما فرستاده می‌شود، بدانید. خیلی با
شما کم حساب می‌شود. اگر الآن در کالیفرنیا می‌بودید، باید ده
برابر اینی که الآن پرداخت می‌کنید، پرداخت می‌کردید. آن وقت
معنی یک نوع آب سنگین را می‌فهمیدید. آبی که پرداخت پولش
سنگین است.

۲- **برداشت فرهنگی:** هر چه در خصوص فرهنگ مصرف
آب تذکر داده می‌شود، هی پشت گوش اندازید. بفرمایید، کالیفرنیا
هم با همه ادعای آمریکا، دچار بی‌آبی شد. انگار تا به سر خودمان
نیاید، عمق فاجعه را در نمی‌یابیم. حتما باید سر خودمان شخصا به
سنگ بی‌آبی بخورد. فرداست که مجبور شویم اموات خود را هم
تحويل خشکشویی دهیم. خشکه حساب کنند.

۳- **برداشت سیاسی:** اگر آمریکا از این تحریم‌های غیرانسانی
دست بردارد، ای بسا که در یک اقدام انسانی، کمک‌های آبی خود
را روانه کالیفرنیا کنیم. حتما که نباید لوله کشی کنیم. کشتی‌های
نفتش تا اطلاع ثانوی، آبکش می‌شوند. بلکه با تمام وجود آن شعر
سعدی ما در سازمان ملل داخل نیویورک خود را بفهمند که: «چو
عضوی به درد آورد روزگار/ دگر عضوها را نماند قرار» دقیقاً یعنی
چه؟!.

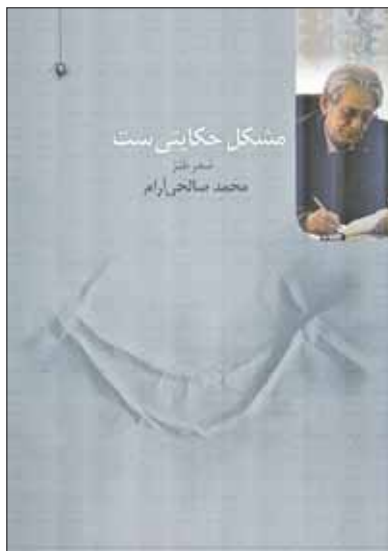
۴- **برداشت هنری:** هر کس هر هنری دارد، به خرج دهد تا
جلو بحران آب گرفته شود. از آواز نخوندن زیر دوش آب گرفته
تا هدر ندادن باقیمانده آب داخل لیوان، تا تعویض واشر شیر آبی
که دارد چکه می‌کند، تا پر نکردن وان حمام با آب شرب شهر،
تا نشستن ماشین با شیلنگ آب شهری، تا... هزار و یک راه
جلوگیری دیگر. خود بنده نیز به عنوان یک طنزنویس، باید سعی
کنم که کمتر به مطالبم آب بندم. شوخی نداریم که!

برداشت آزاد: هرکس هرچقدر می‌خواهد آب برداشت
کند تا فردا روزنامه‌های آمریکا تیتزر بزنند که: «قیمت آب در تهران
۱۰ برابر شد». چیزی که عوض دارد، گله ندارد. آن هم در گرماگرم
دور ششم نشست مذاکرات هسته ای در وین که نمی‌دانیم چه
ربطی به بحث ما داشت که عرض کردیم؟!... حالا یک چیزی
گفتم دیگر؛ خودتان ربطش دهید. بروم شیر آب آشپزخانه را ببندم
که دارد قطره قطره هدر می‌رود. کدام آدم بی‌توجهی جز خودم
می‌تواند سفت نبسته باشدش؟!...

معرفی جدیدترین مجموعه شعر طنز «محمد صالحی آرام»

«مشکل حکایتی است» که طنزیم می‌کنند!

بزرگ دردمان جدی‌ترین جراید وقت پرورش یافته‌اند.
و من تنها اشاره کنم به همان گل آقا و همین آمیرزا
صالح مورد بحث خودمان که به هر حال، هر دو کار



«مشکل حکایتی است» داغ داغ است
الآن، وعدل در همین امرداد امسال روانه بازار
نشر شده است که باید مراقب باشید داستان
نسوزد. دلتان که نمی‌سوزد؛ چون واقعا محتوای
کتاب به قیمت پشت جلدش می‌ارزد و مشتری
نمی‌لرزد. (تا نظر و وضعیت ناشر ارجمند کهنه کار
مروارید دار، جناب حسن زاده، چه باشد!)

طنزنویسان، زحمت بسیار می‌کشند تا طنزی
خلق کنند. در این روزگار وانفاس، طنز، مشکل حکایتی
است که طنزپردازان -تقریر می‌کنند. تنظیم و بلکه
«طنزیم» می‌کنند. پس در این مجال، فقط یک شعر
از کتاب حاضر استاد را به عنوان مشت نمونه خروار
می‌آوریم و مطالعه الباقی اشعار طنز آن را به خود شما
وامی گذاریم و وجدان شما!... بلکه تحت تأثیر نفس
گرم ما در این هوای تابستان، زحمت بکشید و بعد
از دریافت یارانه این ماه، سر کیسه را شل بفرمایید و
با مراجعه به کتابفروشی‌ها، یک نسخه از این اثر طنز را
تهیه نمایید. باشد که رستگار شوید!

تفهیم یا تقسیم؟

گفت «پوتین» با «دونالد»: «ای محترم!
«چالشی» گر هست، ترمیمش کنیم
گر که ابهامی میان دولتین،
در سیاست مانده، تقهیمش کنیم
گفت با پوتین: «دونالد: عالی جناب!
ایده خوبی است، تنظیمش کنیم
جز «اروپا» مابقی را در جهان،
در وسط بنهاده، تقسیمش کنیم!

مستمر خود را از اطلاعات شروع کردند که قدیم‌ترین
روزنامه باقی مانده از روزگار مشروطه است.

محمد صالحی آرام (آمیرزا صالح)، که
من ظاهر او را آرام ترین طنزنویس معاصر
می‌توانم خطاب کنم؛ از همکاران قدیم مطبوعاتی
است و در جرایدی که دیگر تنها نامی از آنها می‌توان
یافت، مثل تهران مصور و کشیکات و کاریکاتور
و فردوسی و فکاهيون و گل آقا شعر و یادداشت
می‌نوشته است. و اینک بسیاری از آن یادداشت‌ها
و شعرها را گرد آورده و به صورت کتابی درآورده
است. اما درباره کتاب صالحی آرام باید گفت: نه، آن
قدرها زودگذر هم نیست که بگوییم:

دوران سالمندی با نشاط پراید!

سوار: «پراید را بود روز پیری امید» و باقی داستان ...
با این تفصیل، از بقچه پیشنهادی در خصوص استفاده از رویکرد
تولید چنین خودروهای پر فروش رونمایی می‌شود؛ علی‌برکه الله:
الف) انتقال تکنولوژی مدیریت فروش:

بدون تعارف میزان فروش خودروهای تولید داخل به ویژه پراید با
هیچ خودرویی در دنیا قابل مقایسه نیست تا جایی که عده‌ای این آمارها
را قابل ثبت در کتاب گینس می
دانند. به هر حال فروش ۴۰۰۰
دستگاه در سه ساعت آن هم به
صورت قطعی رقم کمی نیست
و شما در این مدت جدید ترین
فیلم‌ها و کتاب‌های دنیا را نیز
نمی‌توانید بفروشید چه برسد
به خودرو... فلذا توصیه می
شود تهاتری مدیریت فروش
این صنعت را با سایر صنایع
خودروسازان بزرگ جهان مبادله
کنیم. مثلاً مجسوز راه اندازی

ساخت بنز SLS AMG را بگیریم و بخشی از تکنولوژی مدیریت
فروش را به بنز آموزش بدهیم!

ب) الگو برداری از سایر صنایع:

بدون تردید نقش عامل انسانی در تصادفات زمینی، هوایی و
بحری انکار ناپذیر است. چطور در صنعت هوایی تمام قصور را با همه
مخلفات به گردن شکسته خلبان می‌اندازیم و صدایی از خلبان شنیده
نمی‌شود، پیشنهاد می‌شود در خصوص تصادفات خودروی پراید
هم، قصور را گردن رانندگان نگون بخت و بی احتیاطی این جماعت
بیاندازیم.

با این رویکرد و رفع اتهام از کشتار دسته جمعی مردم توسط این
خودرو، حالا حالاها پرچم پراید برافراشته خواهند ماند و دوران پیری
و سالمندی با نشاطی خواهد داشت!

صنعت خودرو سازی کشور را می‌توان یکی از موفق ترین، پویا
ترین و با نشاط ترین صنایع داخلی نامید. چرا که صدای بشکن
مدیران آن در مدت کوتاهی که سایت را باز و بسته می‌کنند، خواب و
آرام را از همسایگان ربوده است. اما خواب ناز و آرام همین صنعت، گاهی
با اظهار نظر برخی مدیران کشور پریشان می‌شود که جای شگفتی دارد.
مشت نمونه خروار، اظهار نظر وزیر صنعت، معدن و تجارت که فرموده

اند: «پرایسد در دوران خود، جوان
رعنایی بود که اکنون از پا افتاده است
که جای خود را به خودروی جوان و
رعنای دیگری خواهد داد.

اما قابل توجه است که در
همین چند روز آشفتگی بازار پول،
حدود ۴۰۰۰ دستگاه در فاصله
زمانی سه ساعته خریداری شد که
رقمی معادل ۲۵۰ میلیارد تومان بود
و این رقم از سوی مردم پرداخت
شده و خرید کارتکسی هم نبوده
است؛ بلکه خرید قطعی و با کارت

شهروندی صورت گرفته است.»

ملاحظه فرمودید؟... دقیقاً با شنیدن این جملات، قلب ما شکست.
چه برسد به پراید و اعوان و انصار پراید... برادر من! وقتی خودرویی
در فاصله زمانی سه ساعت ۲۵۰ میلیارد فروش می‌کند (آن هم با کارت
بانکی شهروندی و خدای ناکرده دزدی و پول شویی در کار نبوده)، به
این معناست که مردم خودروشناس هستند و اینکه بخواهیم جای آن را با
خودروی جوان و رعنای دیگری پر کنیم، حقیقتاً بی‌انصافی و اجحاف در
صنعت خودروسازی است!

چرا که از قدیم و ندیم گفته اند فرزاندی در پیری است. به عقیده
بنده، حالا که پراید پیر شده است، تازه باید از تجارب و عشق جوانی این
«کهنه خودرو» و «پیر پراید سایبا» در پیرانه سر الگو بگیریم و آنها را آویزه
گوش قرار دهیم و حتی در صنایع دیگر به کار بگیریم. به قول شاعر پراید



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۶ مردادماه ۱۳۵۷
(برابر با ۲ رمضان ۱۳۹۸، ۷ اوت ۱۹۷۸) نقل شده است.

نگرانی اوپک از کاهش ارزش دلار

رادیو مسکو گفت تنزل قیمت دلار موجب نگرانی اعضای اوپک شده و کارشناسان کشورهای عضو اوپک که اخیراً در لندن کنفرانسی ترتیب دادند برآنند که اگر تنزل ارزش دلار ادامه یابد کشورهای صادرکننده نفت باید در آینده بسیار نزدیک مسئله استفاده ناشی از آن را بعنوان واحد پول نفت در واریز حسابهای نفتی که در بازارهای جهان معامله می شود مطرح سازند. حتی در عربستان سعودی سرروشت دلار موجب نگرانی شدید این کشور شده است.

یابیل ششم در گذشت

رم - خبرگزاریها: پاپ پل ششم دیشب در ساعت ۲۳ و ده دقیقه چشم از جهان فرو بست. پزشکان علت مرگ او را سکنه قلبی که ناراحتی‌های جهاز تنفس نیز باعث وخامت آن شده بود اعلام کردند.

دیشب، تهران شب رابی حادثه صبح کرد

دیشب تهران آرام بود. این آرامش بی سابقه را شاید خبرنگاران سرویس حوادث روزنامه بیش از هرکس دیگر حس کرده باشند، زیرا اینها هستند که شبها، وقتی که تهران در خواب خوش است، بدنبال ماموران آتش نشانی، گروه نجات، مرکز اورژانس، پلیس و ژاندارمری در گوشه و کنار شهر در حرکتند تا بتوانند بموقع شما را از حوادث گوناگونی که در پایتخت روی می دهد آگاه سازند. خبرنگاران ما دیشب را برای اولین بار در بی خبری ماندند.

ساعات کار اصناف افزایش یافت

ساعت کار اصناف پایتخت در پی تغییر ساعت رسمی کشور یکساعت افزایش یافت و اندسته از صاحبان واحدهای صنفی تهران که مطابق طرح تعیین ساعت کار اصناف در ساعت ۸ شب مغازه‌های خود را تعطیل میکردند از امروز میتوانند تا ساعت ۹ شب به فعالیت خود ادامه دهند.

سخت‌گویی اتاق اصناف پایتخت اعلام کرد: هنگامیکه در اوائل سال جاری ساعت کار مملکت یکساعت بجلو کشیده شد گروه‌هایی از اصناف تهران ضمن مراجعه به اتاق اصناف پایتخت و اتحادیه‌های صنفی تقاضا کردند به آنها اجازه داده شود که مغازه‌هایشان تا ساعت ۹ بعدازظهر باز باشد.

حداکثر آزادی در ایران تأمین میشود

رادیو و روزنامه‌های جهان همچنان به انتشار تفسیرها و گزارش‌ها درباره بیانات شاهنشاه بمناسبت سالروز مشروطیت ادامه می‌دهند. «رادیو ریاض» در گفتاری به بیانات شاهنشاه اشاره کرد و گفت شاهنشاه ایران اعلام کردند که انتخابات آینده این کشور در آزادی مطلق انجام خواهد شد.

رادیوهای آلمان فدرال نیز در بخش های خبری خود گفت: رهبر ایران در سخنان خود قول دادند که حداکثر آزادی را که در کشورهای دموکراتیک غرب اعمال می شود برای ملت خود تضمین کنند و انتخابات آینده ایران صد در صد آزاد خواهد بود.

اسکندریان و دانائی فرد عضو تیم دنیا شدند

اندرانیکی اسکندریان و ایرج دانائی فرد
دو بازیکن سرشناس تیم ملی ایران بعنوان
بازیکنان برتر فوتبال ایران انتخاب شدند تا در
کنار بزرگترین ستاره های فوتبال دنیا در مقابل
تیم کاسمو، نیو یورک بازی کنند.

بازیکنانی که برای شرکت در این جشنواره جهانی برگزیده شده‌اند تا در تیم دنیا در مقابل تیم کاسمون بازی کنند، توسط فدراسیون فوتبال آمریکای شمالی انتخاب شده‌اند.

قاب امروز



دهکده اقوام ایرانی در برج میلاد؛ شب مازندران / عکس از: عبدالله حدادی

سرایه

از حال خود شکسته دلان را خبر فرست
تسکین جان سوختگان یک نظر فرست
جان در تب است از آن شکرستان لعل خویش
از بهر تب بریدن جان نیشکر فرست
گفتم به دل که تحفه آن بارگاه انس
گر ز رخسار نیست سخن‌های تر فرست
بودم در این حدیث که آمد خیال تو
کای خواجه ما سخن نشناسم ز تر فرست

الماس و زهر بر سر مژگان چو داشتی
این سوی دل روان کن و آن زی جگر فرست
سرخواستی ز من هم ازمین پای بازگرد
شمشیر و طشت راست کن و سوی سر فرست
خاقانیا سپاه غم آمد دو منزلی
جان را دو اسبه خیز به خدمت به در فرست
خاقانی

امروز در تاریخ

نخستین مبادله رسمی استاد در طول تاریخ

به نوشته سه گاهنامه جداگانه؛ هفتم، هشتم یا ۱۳ آگوست سال ۴۲۵ میلادی، شاه وقت ایران، بهرام پنجم (بهرام گور) درخواست تئودوریس دوم امپراتور روم را پذیرفت که استادان ایرانی بتوانند - چنانچه بخواهند - برای تدریس در دانشگاه نوینباد قسطنطنیه (استانبول) به این شهر بروند.

مورخان اروپایی، از این توافق به عنوان نخستین «مبادله رسمی استاد» در طول تاریخ یاد کرده اند که از آن پس مرسوم شده و کمک بزرگ، است به انتقال دانش.

اعلام‌نگرانی آمریکا از فعالیت‌های حزب توده

هفتم آگوست ۱۹۵۳ ژنرال دوايت ديويده اينزوار رئيس جمهوري وقت آمريكا كه در ژاويه همان سال، در اين مقام آغاز به كار كرده بود در يك مصاحبه عمومي نگراني عميق دولت آمريكا از گسترش فعاليت و نفوذ حزب توده در ايران و احتمال كمونيست شدن اين كشور - در صورت ادامه وضعيت را اعلام داشت و اشاره كرد كه وي در برابر اين وضعيت نمي تواند ساكت بشيند و دست روي دست بگذارد.

درگذشت «تاگور» نخستین برنده آسیایی نوبل

«راپنداراتا تاگور» ادیب، شاعر، نویسنده، موسیقیدان و فیلسوف شهر هند هفتم آگوست ۱۹۴۱ درگذشت. وی در ماه می ۱۸۶۱ در کلکته به دنیا آمده و تحصیلات عالی خود را در دانشگاه لندن به پایان برده بود.

این ادیب بنگالی که مبلغ یک فرقه برهمنی بود در سال ۱۳۱۱ هجری خورشیدی از ایران دیدن کرده و با اندیشمندان ایرانی به مذاکره و تبادل نظر پرداخته و در مجلس شورای ملی نیز حضور یافته بود.

تاگور نخستین ادیب آسیایی بوده است که برنده جایزه ادبی نوبل (جوائز سال ۱۹۱۳) شده است.

امیر اتوری که دوبار از ایرانیان شکست خورد

کنستانتین دوم که از ۳۳۷ تا ۳۶۱ امپراتور روم بود هفتم اگوست سال ۳۱۷ میلادی به دنیا آمد. وی در طول حکومت خود دویار از ایرانیان شکست نظامی خورد؛ بار اول در سال ۳۵۹ در سوریه و بار دوم در سال ۳۶۰ در غرب ترکیه امروز (ساحل مدیترانه) که نیمی از آناتولی غربی را به ایرانیان باستان داده و هر دو جنگ، فرمانده ارتش ایران را شاپور دوم - شاه ساسانیان - مستقیم برانداخت.

www.iranianshistoryonthisday.com

۴۷۶۵ جدول شرح در متن

[illegible]

سودو کو

۴					۷		۹	۶
				۵			۱	
۳						۴		۲
۲	۴		۷	۶		۱		
		۹		۸	۱		۴	۳
۹		۴						۸
	۸			۲				
۶	۷		۹					۴

9	5	4	1	6	3	7	2
3	7	2	9	5	1	6	
1	1	6	3	7	9	5	4
4	9	5	6	2	1	3	7
1	1	3	4	9	6	2	5
6	2	7	5	3	1	4	1
7	4	9	1	6	5	1	3
5	3	1	2	4	7	6	1
2	6	1	7	1	3	5	9

حل ۲۲۵۱